

SEV Yayıncılık Eğitim ve Ticaret A.Ş.

Nuhkuyusu Cad., No. 197 Üsküdar İş Merkezi, Kat 3, 34664

Bağlarbaşı, Üsküdar, İstanbul

Tel.: (0216) 474 23 43 • Sertifika No. 12603

Geçmişin Büyük Halkları - Yunanlılar

Metin © 2017 Christian Hill, Edizioni EL S.r.l., Trieste, Italy

Resimler © 2017 Fabio Fiorin, Edizioni EL S.r.l., Trieste, Italy

Türkçe Çeviri: © 2017 SEV Yayıncılık Eğitim ve Ticaret A.Ş.

Türkçe yayın hakları Edizioni EL'den alınmıştır.

Yazan: Christian Hill

Resimleyen: Fabiano Fiorin

Özgün Adı: Grand Popoli Del Passato - I Greci

Çeviren: Tülin Sadıkoğlu

Yayın Yönetmeni: S. Baha Sönmez

Editör: Gökçe Ateş Ayтуğ

Son Okuma: Burcu Ünsal Çeküç

Baskıya Hazırlayan: Hüseyin Vatan

Birinci Baskı: Kasım 2017

ISBN: 978-605-2079-11-9

Tüm hakları saklıdır.

Kütüphane Bilgi Kartı (CIP):

Hill, Christian

Geçmişin Büyük Halkları - Yunanlılar

1. Çocuk Edebiyatı 2. Öykü

İstanbul, SEV Yayıncılık, 2017, 112 sayfa

ISBN: 978-605-2079-11-9

Baskı: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti

Eskişehir Yolu, 40. km., Başkent OSB 22. Cadde, No. 6 Malıköy, Ankara

Tel.: (0312) 284 18 14 • Sertifika No. 26886

GEÇMİŞİN BÜYÜK HALKLARI



YUNANLILAR

CHRISTIAN HILL

Resimleyen: Fabiano Fiorin

Çeviren: Tülin Sadıkoğlu



BÖLÜMLER



SAVAŞ DÜZENİ.....	7
YARALANMA	17
GİMNAZYUM.....	23
AGORA.....	35
PİRE.....	45
ATEŞKES.....	49
TANRILARIN OYUNU	59
SOKAKTA	69
OLİMPİYA.....	73
ŞÜPHELİ MANEVRALAR	79
SPARTALI'NIN GÖZLERİ	89
YARIŞMA.....	94
GERÇEK	104

ANAHTAR



SANAT



EKONOMİ



ASKERİ TEŞKİLAT



KÜLTÜR



TOPLUM

Yukarıdaki konu başlıklarıyla ilgili öyküde geçen terimler, her bölümün sonunda açıklanmaktadır.



SAVAŞ DÜZENİ

*Peloponez Yarımadası,
Yunanistan, MÖ 424 ilkbaharı*

Derin bir nefes.

Ve başla! Tepeden aşağı soluk soluğa bir koşu.

Külçe gibi ağır kalkanlar sol kollara ağırlık yapıyordu. Her adımda, çoktan oluşmuş nasırlara rağmen, kalkanın ön-kola sıkıca tutunmasını sağlayan bağcıklar derileri aşındırıyor, yırtıyordu. İleriye doğru her fırlayıшта miğferler öne düşüyor, gözler için bırakılan açıklık aşağı kayıyor, görüş

sürekli engelleniyordu; öyle ki, bir noktada, artık algılandansa içgüdülere güveniliyordu. Sıkıca tutturulmuş, kaval kemiği formundaki bronz dizçekler baldırlara baskı yapıyor, kaslar bunların altında adeta koşmaya son verip dinlenmek için yalvarıyordu ama bu imkânsızdı.

Spartalılar, okçuları konuşlandırmazdı; bu onların felsefelerine, düşünce yapılarına uygun değildi. Yine de temkinli olmakta fayda vardı. Atina **FALANKS**'i, onları düşmandan ayıran dört yüz adımlık alanı mümkün olduğunca çabuk kat etmek zorundaydı. Bu kısacık mesafede, gerçek bir çarpışmaya girmeden **OKÇULAR**'ın ok yağmuruna kurban olabilir ve vurularak yaşamlarını yitirebilirlerdi.

Androtimo oğlu Andrippo iyi bir koşucuydu. Koşmak konusunda, ağır bir mızrak ya da keskin bir kılıçla çarpışmaktan çok daha başarılıydı.

Miğfer, kalkan ve dizçeklere rağmen tepeden aşağıya koşmaya devam etti. Hepsi hızına engel olmak istiyordu sanki. Arkadaşlarını geride bırakmamaya dikkat ediyordu. Çünkü *falanks* tek bedenmişçesine hareket eden bir çarpışma

