



REDHOUSE



REDHOUSE
kidz

2021 BAHAR DÖNEMİ YAYIN KATALOĞU



SINIFLARA GÖRE KİTAP LİSTESİ



DETAYLI ETKİNLİK PLANLARI



KİTAPLARIN TEMA VE KONULARI



SEV Yayıncılık Eğitim ve Ticaret A.Ş. 1997 yılında Sağlık ve Eğitim Vakfı'nın iktisadi işletmesi olarak kurulmuştur. Büyük çoğunluğun **Redhouse** markasıyla tanıdığı SEV Yayıncılık, 150 yılı aşkın sözlükçülük geleneğinin yanı sıra birçok farklı alanda eser yayımlamaktadır.

SEV Yayıncılık'ın geniş ürün yelpazesinin içinde, Türkiye'de doğup büyüyen çoğu kişinin sahip olduğu ve kullandığı Redhouse sözlükleri ile İngilizce öğrenimine yönelik yayınlar ve çocuk kitapları bulunmaktadır. SEV Yayıncılık 2006 yılında yeniden çocuk kitapları yayımlama kararı almış ve **Redhouse Kidz** markasını oluşturmuştur.

SEV Yayıncılık'ın en büyük hedefi, Redhouse ve Redhouse Kidz markasını en iyi şekilde temsil etmek, yayıncılık sektöründe yenilikçi ve güçlü adımlar ile ilerlemek ve bunları yaparken de toplumun tüm bireylerine doğru ve özenle hazırlanmış bilgiler sunmaktır.

Bu katalogta, Redhouse ve Redhouse Kidz yayınlarını sınıf seviyelerine göre sıralanmış olarak bulabilirsiniz. Resimli Öykü, Çocuk Edebiyatı, Sessiz Kitap, Eğitici Kartlar ve Etkinlik Kitapları gibi farklı kategorilerde yer alan kitaplarımızın tema ve konuları detaylı olarak açıklamalarımızda yer alıyor.

Kitaplarımızı incelemeniz, severek okumanız dileğiyle...

SEV YAYINCILIK EĞİTİM VE TİCARET A.Ş.

Nuhkuyusu Cad., No. 197 Üsküdar İş Merkezi, Kat: 3
34664 Bağlarbaşı, Üsküdar, İstanbul
Tel.: (0216) 474 23 43 • Faks: (0216) 474 23 45

SINIFLAR	SAYFA
● OKULÖNCESİ ve 1. SINIFLAR.....	1
● 1. ve 2. SINIFLAR	34
● 2. ve 3. SINIFLAR	51
● 3. ve 4. SINIFLAR	66
● 3., 4. ve 5. SINIFLAR.....	78
● 4., 5. ve 6. SINIFLAR.....	70
● 5. ve 6. SINIFLAR	85
● 5., 6. ve 7. SINIFLAR.....	87

Yazan: Simlâ Sunay
Resimleyen: Huban Korman

Boyut: 22 x 25.6 cm
Sayfa Sayısı: 36
ISBN: 978-625-7782-30-2

Konu: Atatürk, Çevre,
Ağaçlar, Dayanışma
Tema: Doğa ve Evren,
Erdemler



Simlâ Sunay

1976 yılında İstanbul'da doğdu. 2006 yılında *Güneşten Sarı Baldan Tatlı* adlı ilk çocuk romanının basılmasının ardından çocuk edebiyatına *Dağ Kaşındı*, *Yürüyen Çınar*, *Kafrika'nın Gölgeleği*, *Çeşme ve Rüzgâr*, *Mavi'nin Mutluluğu* kitaplarıyla devam etti. 2007-2016 yılları arasında *Remzi Kitap Gazetesi* ve *İyi Kitap* adlı dergilerde çocuk kitabı tanıtım/eleştirisi yazıları yazdı. 2013'ten itibaren yetişkinler için iki öykü kitabı (*İçbahçe*, *Virgülün Şikâyeti*) yayımlanan Sunay, halen serbest mimarlık yapmakta, çocuklarla sanat ve mimarlık atölyeleri yürütmektedir.

Huban Korman

Mimar Sinan Üniversitesi Grafik Bölümü mezunu. Otuz yıldan fazla süre, çok uluslu reklam ajanslarında 'sanat yönetmeni' ve 'yaratıcı yönetmen' olarak çalıştı. Ve zamansız zamanlarda, iki ara bir derede hep kitap resimledi, resimliyor. Bu alanda ödülleri aldı. Çocuk kitaplarına düşkünlüğü, merakı, anneliğinden bağımsız. Bu duruma bir resimli kitap bağımlılığı diyebiliriz. Her gittiği yerden resimli kitap topluyor. Farklı yayınevlerine tasarımlar yaptı, yapıyor. Pek çok kitap kapağının yaratıcısı. Sayısını bilemediği kadar çocuk kitabı resimledi. En ilginç çalışmalarından biri ise kuzey müziği yapan bir müzik grubunun CD'sindeki şarkılar için resimlediği sözsüz yüzlerce sayfa...

YENİ!



YÜRÜYEN ÇINAR

Yürüyen Köşk'ü duymuş muydunuz? Yalova'da, denize bakan bir müze şimdi... Atatürk sahilinde görüp çok etkilendiği ulu bir çınar ağacının yanına bir köşk yaptı. Fakat bir süre sonra çınarın dalları köşkün çatısına zarar vermeye başlar ve bahçıvan Atatürk'ten dalları kesmek için izin ister. Atatürk dalların kesilmesi yerine köşkün yürütülmesini isteyince de köşk, İstanbul'dan getirtilen tramvay rayları üzerinde sekiz çocuk adımı yürütülür.

İşte "Yürüyen Çınar" ilhamını bu meşhur çınardan alıyor. Çınar nasıl da öfkeliydi bir gün. Çıkardı köklerini topraktan, yürüdü yapraklarını fırlata fırlata. Nereye böyle çınar? Atatürk dallarına zarar gelmesin diye taşıtmadı mı koca köşkünü yanından?.. Ödüllü sanatçı Huban Korman'ın rengârenk resimleri ile yeniden raflarda yerini alan "Yürüyen Çınar", ağaçları ve doğayı korumanın önemini vurgulayan bir öykü. Hem çocuklara hem yetişkinlere yönelik kitaplarıyla sevilen yazar Simlâ Sunay'ın yazdığı bu öykünün kahramanları ise, Yürüyen Köşk'ün tarihi çınarı ile çocuklar.

Yazarla Buluşma: OKUMA VE RESİM ATÖLYESİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon
- Boya kalemleri

İçerik:

- Kitabın özeti niteliğindeki kısa animasyon videosu izlenir.
- Yazarla birlikte interaktif okuma ve resim atölyesi yapılır.
- Video ve öykü ile ilgili sorular alınır.

Yazarın diğer kitapları:



YENİ!

ŞARKILI MASALLAR SERİSİ

Judith Malika Liberman “Şarkılı Masallar” serisinde geleneksel masalları yeniden yorumluyor. Çok sevilen *Önce Hayal*’in ardından *Taş Çorbası*’nı da Liberman’ın anlatımı ve şarkıları ile YouTube ve SoundCloud platformlarından dinleyebilir, böylece masal anlatımı konusunda rehberliğinden ilham alabilirsiniz. Zeynep Özatalay’ın resimleri ise kitaplara eşsiz bir canlılık ve neşe katıyor.

TAŞ ÇORBASI

Bahçelerinden bereket taştan bir köy vardı. Fakat bu köyde her evin etrafı kalın duvarlarla çevriliydi, kimse paylaşmayı bilmezdi. Derken köye bir gezgin geldi. Cebinden bir taş çıkardı, meydana ateş yaktı, başladı çorbasını pişirmeye. Köylüler yavaş yavaş toplandılar kazanın başına, lezzet kattılar çorbaya...



ÖNCE HAYAL

Jozef bir terziydi. Müşterilerine önce bakıyor, sonra gözlerini kapatıp onlar için bir hayal kuruyor ve başlıyordu dikmeye. Kırt kırt, tıkr tıkr, pof pof! Ortaya öyle güzel giysiler çıkıyordu ki... Derken sonunda Jozef kendisi için de bir hayal kurdu ve hayali rengârenk bir paltoya dönüştü. Peki paltosu eskidiğinde Jozef ondan nasıl vazgeçecekti? Yoksa başka bir seçeneği de var mıydı?

Dünya masallarını yeniden yorumlayan Liberman, “Şarkılı Masallar” serisinin bu ilk kitabında okurlarına hayal kurmak, yaratıcılık, kimlik edinmek, ileri dönüşüm ve vazgeçmemek üzerine rengârenk bir masal anlatıyor. Üstelik bu çok katmanlı masal, ritmik şarkılarla da zenginleşiyor.

OKULÖNCESİ ve
1. SINIFLAR

Resimli Öykü

Yazan: Judith Malika Liberman

Resimleyen: Zeynep Özatalay

Boyut: 22 x 22.5 cm

Sayfa Sayısı: 40

TAŞ ÇORBASI

ISBN: 978-625-7782-24-1

Konu: Paylaşma, Dayanışma, Köy

Tema: Doğa ve Evren, Birey ve Toplum

ÖNCE HAYAL

ISBN: 978-605-2079-77-5

Konu: Masal, Hayal Kurmak, Yaratıcılık, Kendini İfade Etme, Sanat, İleri Dönüşüm

Tema: Birey ve Toplum, Kişisel Gelişim



Judith Malika Liberman

1978 yılında Paris’te doğdu. Çocukluğu bol bol masal dinleyerek hayal kurmakla geçti; ateş başında, sınıfta, yolda ve radyoda. Sonra büyüdüğünde o da masal anlattı. Türkiye’de ve dünyanın birçok yerinde, bazen ateş başında, bazen sahnede, bazen sınıfta, bazen kendi masal anlatma okulunda ya da NTV Radyo’da sunduğu ‘Masal Bu Ya’ programında anlattı masalları. Yani bugün çok severek yaptığı işi, önce hayal kurmakla başladı, sonra da gerçek oldu.

Zeynep Özatalay

1978 yılında Kanlıca’da doğdu. Kendini bildi bileli hep çizdi. Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü’nden mezun oldu. Reklam ajanslarında grafik tasarımcı ve illüstratör olarak çalıştı. 2005 yılından itibaren bağımsız olarak çizerek yaşamaya başladı. Halen büyükler ve çocuklar için kitaplar yapıyor, fırsat oldukça çizgiroman projelerinde yer alıyor. İstanbul’da yaşamaya devam ediyor.



Hem Oku Hem Dinle!

Şarkılı Masallar serisinin kitaplarını Judith Malika Liberman’ın anlatımı ve şarkıları ile YouTube ve SoundCloud platformlarından dinleyebilirsiniz. Böylece masal anlatımı konusunda Liberman’ın rehberliğinden ilham alabilir, öğrencilerinizle birlikte hem okuyup hem dinlerken şarkılara eşlik edebilirsiniz. Bunun için kitabın üzerinde yer alan karekodu telefon ya da tabletinize okutmanız yeterli.

Yazan ve Resimleyen:
Elif Yemenici

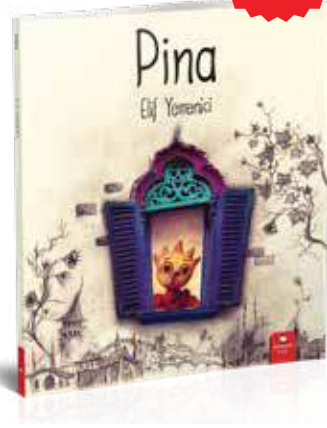
Boyut: 22 x 25 cm
Sayfa Sayısı: 60
ISBN: 978-625-7782-14-2

Konu: Birey ve Toplum,
Doğa ve Evren
Tema: Kaygı, Korkularımız,
Cesaret, Güvenli Alan



Elif Yemenici
Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar
Lisesi, ardından Anadolu
Üniversitesi Güzel Sanatlar
Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü
ve İletişim Fakültesi Sinema ve
Televizyon Bölümü'nde okudu.
Yurtiçi ve yurtdışında sergilere
katıldı, kitaplar resimledi,
gazete ve dergilere yazıp çizdi.
İstanbul'daki atölyesinde kitap
resimlemeye, dijital ve plastik
sanatlar alanında bireysel
çalışmalarına devam etmektedir.

YENİ!



PİNA

Pina evinde öyle mutlu ki. Sıcacık yuvası huzur dolu. Peki ya dışarı? İşte orası biraz ürkütüyor Pina'yı. Belki dışarıdaki güzellikleri keşfetmesi için, gereklidir bir ay çileği, bir de kuş eriği...

Yazıp resimlediği kitaplarıyla çok sevilen illüstratör Elif Yemenici bu kez öyküsünü anlatmak için farklı bir teknik kullanıyor, kendi yaptığı maketlerle illüstrasyonları birleştiriyor. Evinden çıkmaya korkan Pina'nın kaygısını, cesaretini, sevincini anlatan bu resimli öykü, aynı zamanda görsel bir şölen.



Yazarla Buluşma: OKUMA VE RESİM ATÖLYESİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon
- Boya kalemleri

İçerik:

- Kitabın özeti niteliğindeki kısa animasyon videosu izlenir.
- Yazarla birlikte interaktif okuma ve resim atölyesi yapılır.
- Video ve öykü ile ilgili sorular alınır.

Yazarın diğer kitapları:



YILDIZ TAMİRCİSİ LORİN



Hasankeyf'in en uzun minaresinde bembeyaz bir leylek oturmaktadır. İnatçı Cemşit adlı bu leylek, bir akşam yine yerine kurulmuş, derin bir uykuya dalmak üzereyken bir gürültü duyar ve aşağı baktığında küçük bir kızın zıpladığını görür. Cebinde kavanozu, kolunda kuzusuyla Lorin adındaki bu kız, zıplayıp yıldızlara ulaşmaya çalışmaktadır. İnatçı Cemşit'in kanadına tutunup yıldızların peşine düşen Lorin'in çok gizli ve pırlıl pırlıl bir görevi vardır.

Eyvah Kalbim Kırıldı! ile çok sevilen genç yazar-çizer Elif Yemenici'nin her sayfasında detaylarla bezediği resimleri, yıldızları yanı başınıza getirecek.

**OKULÖNCESİ ve
1. SINIFLAR**

Resimli Öykü

Yazan ve Resimleyen:

Elif Yemenici

Boyut: 22,5 x 24 cm

Sayfa Sayısı: 28

ISBN: 978-605-2079-54-6

Konu: Yıldızlar,

Dayanışma, İnatçılık

Tema: Doğa ve Evren,
Erdemler



Elif Yemenici

Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, ardından Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü ve İletişim Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü'nde okudu. Yurtiçi ve yurtdışında sergilere katıldı, kitaplar resimledi, gazete ve dergilere yazıp çizdi. İstanbul'daki atölyesinde kitap resimlemeye, dijital ve plastik sanatlar alanında bireysel çalışmalarına devam etmektedir.

Yazarla Buluşma: OKUMA VE RESİM ATÖLYESİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon
- Boya kalemleri

İçerik:

- Kitabın özeti niteliğindeki kısa animasyon videosu izlenir.
- Yazarla birlikte interaktif okuma ve resim atölyesi yapılır.
- Video ve öykü ile ilgili sorular alınır.

Yazarın diğer kitapları:



Yazan ve Resimleyen:
Elif Yemenici

Boyut: 24 x 24 cm

EYVAH KALBİM KIRILDI!

Sayfa Sayısı: 32
ISBN: 978-605-9781-16-9

Konu: Duygular, Sorunları
Çözmek, Arkadaşlık
Tema: Doğa ve Evren,
Erdemler



EYVAH KİM OLDUM BEN!

Sayfa Sayısı: 28
ISBN: 978-605-2079-07-2

Konu: Sorumluluklar,
Kendini Tanıma, Mutluluk,
Empati,
Tema: Doğa ve Evren,
Erdemler



KALBEN SERİSİ

EYVAH KALBİM KIRILDI!

Kalben zeytin dallarıyla dolu, mavi beyaz bir Ege kasa-basında yaşayan küçük bir kızdır. Bir gün arkadaşları oyun oynarken onu aralarına almayınca minik kalbi kırılır.

Elif Yemenici'nin yazıp resimlediği bu kitapta Kalben'in kalbini tamir etmek için aradığı farklı yollar, esprili bir şekilde anlatılıyor. Yaşanan üzüntüler, arkadaşlar arası kırgınlık ve kalp kırılması gibi konular küçük yaşta çocuklar için kafa karıştırıcı olabilir. Bu öykü ile birlikte çocuklar, hem bu duyguları yakından tanıyacak hem de paylaşmanın önemini keşfedecekler.

EYVAH KİM OLDUM BEN!

Günün ilk ışıklarıyla uyanan kahramanımız Kalben'in bahçedeki limonları toplamak gerekmektedir. Ama limon ağacı kocaman, Kalben küçüktür. Bütün limonları toplamak ne kadar da güçtür. Hayallere dalan Kalben düşünür durur, şarkılar söyleyen bir kuş ya da rüzgârda süzülen bir bulut olsa daha mı mutlu olur?

Kırılan kalbiyle tanıdığımız, kısa sürede çok sevilen Kalben, bu öyküde yapması gereken işlerden yakınmaktadır ve başka biri olmanın hayaliyle düş dünyasında renkli bir yolculuğa çıkar. Yetenekli yazar-çizer Elif Yemenici'nin detaylı çizimleri, sizi ferah bir sahil kasabasına götürecek.

Eyvah Kalbim Kırıldı!

Yazarla Buluşma: OKUMA VE RESİM ATÖLYESİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gerekten Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon
- Boya kalemleri
- 20 cm çapında kalp şeklinde kesilmiş renkli kartonlar
- 70 x 100 cm beyaz kartonlar

İçerik:

- Yazarla birlikte okuma ve resim atölyesi yapılır.
- Kitabın özeti niteliğindeki kısa animasyon videosu izlenir.
- Video ve öykü ile ilgili sorular alınır.
- Renkli kalp şeklinde kesilmiş karton/kâğıtlara herkes "Kalbin kırılınca sana ne iyi gelir?" sorusunun cevabını resimler. Bu süreçte yazar da tahtaya Kalben karakterini çizer.
- Renkli kartonlar bir araya getirilip ipe dizilir veya panoya asılır.
- Finalde çocuklarla birlikte Kalben ile ilgili şarkı sözleri yazılır. Hep birlikte şarkı söylenir.

Yazarın diğer kitabı:



Eyvah Kim Oldum Ben! Yazarla Buluşma: HAYAL DENİZİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon
- En büyüğü 20 x 20 cm ebadında olacak şekilde irili ufaklı renkli, kare kâğıtlar
- Bir adet büyük mavi karton
- Bir paket Uhu Tac

İçerik:

- Kitabın özeti niteliğindeki kısa animasyon videosu izlenir.
- Yazarımız çocuklara öyküyü kısaca anlatır. Video ve hikâye ile ilgili sorular alınır.
- Ardından renkli kâğıtlar çocuklara dağıtılır. Her biri üzerine "Eğer başka biri olmak isteseydin kim ya da ne olmak isterdin?" sorusunun yanıtını çizer. Ardından bu kâğıtlardan küçük rengârenk gemiler yapılır. Bütün gemiler büyük mavi kartonun üzerine yapıştırılarak kocaman bir 'Hayal Denizi' oluşturulur. Bu gemilerle her yere gidebilecekleri ama önce kendileri olmaları gerektiğinden bahsedilir.

Elif Yemenici

Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, ardından Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü ve İletişim Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü'nde okudu. Yurtiçi ve yurtdışında sergilere katıldı, kitaplar resimledi, gazete ve dergilere yazıp çizdi. İstanbul'daki atölyesinde kitap resimlemeye, dijital ve plastik sanatlar alanında bireysel çalışmalarına devam etmektedir.





Yazan: Melek Özlem Sezer
Resimleyen: Deniz Üçbaşaran

Boyut: 16,5 x 21 cm
Sayfa Sayısı: 32
ISBN: 978-605-2079-19-5

Konu: Doğa, Hayvanlar,
Birlikte Yaşamak, Özgürlük
Tema: Doğa ve Evren,
Birey ve Toplum



Melek Özlem Sezer

Şair, senarist ve çocuk edebiyatı yazarıdır. Şiirleri, halkbilim alanındaki araştırması ve senaryolarından biri, Türkiye’de verilen beş önemli ödüle değer bulundu. Toplumsal meseleleri neşeli, oyunbaz ve şiirsel bir dille ele alan çalışmaları, çocuklara olduğu kadar büyüklere de hitap ediyor. Ayrıca hayatın farklı yönlerini analiz etme, eleştirel düşünme ve bireysel özgürlüğü kazanma yeteneğini artırıyorlar. Sıkça ele aldığı konular arasında, evrensel değerler, önyargılar, çocuklarla yetişkinler arasındaki ilişkiler yer alıyor.

Deniz Üçbaşaran

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü’nden mezun oldu. Uzun süre İstanbul ve İzmir’de reklamcılık sektöründe sanat yönetmeni olarak çalıştı. Resimlediği ilk çocuk kitabı 2003 yılında yayımlandı. Deniz Üçbaşaran’ın farklı yayınevlerinden yayımlanmış onlarca çocuk kitabı bulunuyor. Şimdi İzmir’de yaşıyor ve serbest illüstratör olarak çalışıyor. *Piraye’nin Bir Günü* isimli kitabı Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği tarafından 2014’ün En İyi Resimli Öykü Kitabı seçildi. 2016 IBBY Onur Listesi’ne girdi.

ŞAPKADAKİ BALIK

Sıcak bir yaz günü kalabalık bir aile deniz kenarında piknik yapmaktadır. Birden büyükbabanın şapkası denize düşer, şapkayı çıkardıklarında içinde birazcık kum, birazcık yosun, bir de kıpır kıpır, minicik kırmızı bir balık vardır. Ne yapacağını bilemeyen aile, bu kırmızı balığı bardağa koyduğu gibi eve getirir. Ama balık denizi özlemektedir. Evdekiler her gece denizden gelen bir sürprizle uyanır: Bir gece her yanı kaplayan deniz tuzu ile, başka bir gece her yere dolanan yosunlarla...

Melek Özlem Sezer bu kitabında, doğadaki her canlının yaşamına saygı göstermenin ne kadar önemli olduğunu şiirsel bir dille anlatıyor. Deniz Üçbaşaran’ın büyüklü çizimleri sizi masmavi denizlere götürecektir.

Yazarla Buluşma: SESLERLE İLETİŞİM

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.
- Yazarın çocuklarla rahat iletişim kurabileceği bir oturma düzeni tercih nedenidir.

Gereken Malzemeler:

- Perde, barkovizyon ve ses sistemi
- Büyük gruplarla yapılacak etkinlikler sırasında çocukların kullanması için seyyar mikrofön

İçerik:

- Öykü, barkovizyona yansıtılarak interaktif şekilde, drama öğeleri kullanılarak okunur.
- Çocuklarla ses oyunları oynanır. Çocuklar denizin, balığın ve rüzgârın seslerini canlandırır. Evde ne tür sesler olabileceği araştırılır. Sonra bu seslerin öyküye ve karakterlerin durumuna göre çeşitlendirilmesi istenir. Herhangi bir ses, farklı duyguları anlatmak üzere kullanılır. Derken seslerin iletişimi başlar. Biri diyelim ki balığın sesini çıkarır, diğeri denizin sesi olup ona tepki verir. Çocuklar birbiriyle seslere ifade yükleyerek konuşur, soru sorar, yanıtlar. Verilen minicik öyküleri, yalnızca seslerle anlatırlar.
- Ardından çocuklar düşsel bir balık hayal eder ve onun nasıl mutlu edilebileceği, balıkla ne tür maceralar yaşanabileceği üzerine sohbet edilir. Kendilerini de bir balık olarak hayal etmeleri ve nasıl yaşamak istediklerini anlatmaları istenir. Denize düşen şapkadan başka ne çıksa mutlu olacakları ve çok şaşıracakları gibi sorularla sohbet devam eder.



ELMALARI NASIL TOPLARSIN?

**OKULÖNCESİ ve
1. SINIFLAR**

Sessiz Kitap

Kurgulayanlar:

Aytül Akal, Mavisel Yener

Resimleyen: Ece Zeber

Boyut: 24 x 24 cm

Sayfa Sayısı: 40

ISBN: 978-605-2079-71-3

Konu: Paylaşmak, Yaratıcı
Düşünce, Hayvanlar

Tema: Birey ve Toplum,
Doğa ve Evren



Aytül Akal

1971'de İzmir Amerikan Koleji'ni bitirir bitirmesiz düşlerinin peşine takıldı. İlk masal kitabı *Geceyi Sevmeyen Çocuk* 1991 yılında yayımlandığında bundan böyle çocuklar ve gençler için yazmaya karar verdi. Kitapları Almanca, İspanyolca, Farsça, Bulgarca, Arapça, Azerice ve İngilizceye çevrilerek yurtdışında yayımlandı. Roman, öykü, masal, şiir, çocuk oyunu türlerinde 200'e yakın kitabı vardır.

Mavisel Yener

1984'te Ege Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi'nden mezun oldu. Şiir, öykü, masal, roman türlerinde pek çok eser verdi. Çocuk ve gençlik kitapları hakkında tanıtım-eleştiri yazıları yazıyor, çocuk edebiyatı alanında atölye eğitmenliği, editörlük yapıyor. Yapıtları başka dillere de çevrildi. Ayrıntılı bilgi için bkz. www.maviselyener.com

Ece Zeber

1989'da Söke'de doğdu. Küçüklüğünden beri resimle ilgili oldu, kitaplar okudu, çizgi film izledi. Balıkesir Güzel Sanatlar Lisesi'nde resim, Anadolu Üniversitesi'nde de çizgi film alanında öğrenim gördü. Eskişehir'de eşiyle birlikte evinde çalışmaktadır. Hâlâ çocuk kitabı okuyup çizgi film izlemekte ve hayaller kurmaktadır.

Ormanda bir elma ağacı var. Üzeri kıpkırmızı, sulu sulu elmalarla dolu. Hayvanlar bu elmaları toplamak istiyor, ama dallara nasıl ulaşacaklar?

Usta yazarlar Aygül Akal ve Mavisel Yener'in kurguladığı bu öykü bir sessiz kitap. Hiç yazı olmadan, resimlerle anlatılan sessiz kitaplarda okur, sayfalara bakarak öyküyü hayal eder. Paylaşmak konulu bu macera Ece Zeber'in ayrıntılı resimleriyle hayat buldu. Her okuyuşta başka bir detay yakalayıp yepyeni bir öykü anlatacaksınız.



Etkinlik Önerileri: YORUMLA, HAYAL KUR, ÇÖZÜM BUL

- Yaratıcı okuma ile değerler çalışması:** Kitapta verilen arkadaşlık, yardımlaşma gibi değerler üzerine oyunlar oynanabilir, bu değerlerle ilgili konuşma ortamı hazırlanır. Öyküdeki karakterlerden maymunun farklı davranması halinde neler yaşanırdı, bunun gibi farklı eylemler üzerine konuşulabilir.
- Yaratıcı düşünme becerilerini artıran çalışma:** "Elmaları sen olsan nasıl toplardın?" sorusuna yaratıcı yanıtlar aranır. Daha sonra, bu soru bambaşka hayvanlara ya da insanlara uyarlanarak tartışılır. Örneğin, "Çok yaşlı bir dede nasıl toplardı?", "Yerçekimi olmayan bir yerde astronot nasıl toplardı?" gibi, yaş gruplarına uygun yaratıcı sorular sorulur. Elmaları toplamak için araç gereç fikirleri yaratılır.
- Tek hayvan seçerek sadece onunla ilgili bilgilendirici etkinlikler:** Örneğin ilk sayfadan itibaren fil ne yaptı, başka neler yapabilirdi, filler nerelerde yaşar, ne yerler gibi merak uyandırıcı sorular sorarak tek bir hayvanla ilgili bir etkinlik yapılabilir.
- "Bu kitabın yazarı sensin" çalışması:** Çocuk, resimlere bakarak her defasında kurguyu değiştirerek farklı bir öykü anlatabilir. Karakterlere isimler koyabilir. Yeni karakterler ekleyebilir. Bu etkinlikteki amaç, okurun kendini özgür hissederek kitaba katkıda bulunmasıdır. Hayal gücü ve yaratıcılığı tetikleyen bu çalışmada, hayvanlara konuşma balonu çizerek okurun onları konuşturması da sağlanabilir. Drama çalışması ile birleştirilerek disiplinlerarası çalışma yapılabilir.

Yazarların diğer kitapları:



Yazan: Özge Bahar Sunar
Resimleyen: Ceyhun Şen

Boyut: 24 x 24 cm
Sayfa Sayısı: 32
ISBN: 978-605-2079-04-1

Konu: Yaratıcı Düşünme,
Kararlılık, Küçük Kazalar,
Orman Hayvanları, Okuma
Yazma Öğrenme

Tema: Doğa ve Evren,
Birey ve Toplum



Özge Bahar Sunar
1981 yılında Sakarya'da doğmuştur. 2004'te Dokuz Eylül Üniversitesi Bilgisayar Öğretmenliği Bölümü'nden mezun olan yazar, 2011 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Eğitim Yönetimi ve Denetimi Bölümü'nde yüksek lisansını tamamlamıştır. On iki yıl devlet okullarında öğretmenlik yaptıktan sonra yıllardır hayalini kurduğu çocuk kitaplarını yazmak için işinden ayrılmıştır. Antalya'da eşi ve iki çocuğuyla birlikte yaşamaktadır.

Ceyhun Şen
2009 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2012-2015 yılları arasında TRT Çocuk Dergisi'nde sanat yönetmenliği yaptı ve bu süre boyunca derginin çeşitli bölümlerinin illüstrasyonlarını hazırladı. 2009 yılından bu yana yurtiçi ve yurtdışında yayımlanan birçok çocuk kitabı ve dergiye illüstrasyonlar hazırlamakta, çalışmalarına İstanbul'daki evinin atölyesinde devam etmektedir.



KIRPI VE SERGİ

Okulların açılmasına bir gün kala küçük kirpi ormanda gezerken ufak bir kaza geçirir ve parmakları sargıya alınır. Büyük bir hevesle okula gidip gelen kirpi, dersleri dikkatle dinler ancak sargılı parmaklarıyla yazı yazma çalışmalarına katılamaz. Öğretmeni, bir sonraki hafta bir 'a' harfi sergisi düzenleyeceğini ve sınıftaki tüm hayvanların sergiye en güzel 'a' harflerini yaparak katılması gerektiğini söyler ve küçük kirpi için macera başlar. Sargılı parmaklarına rağmen umutsuzluğa düşmeyen küçük kirpi alışlagelmışin dışında üç farklı 'a' harfi yaratmayı başarır ve sınıf arkadaşlarına bir sonraki sergi için ilham vermiş olur.

Yazarla Buluşma: YARATICI DÜŞÜNME

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Boş kâğıt ve kalemler
- Çeşitli materyaller (boncuk, mandal, kürdan, oyun hamuru, dal parçaları, fasulye ve nohut gibi kuru baklagiller, oyuncaklar vs.) Bir sınıf ortamında ya da çocukların çantalarında doğal olarak bulunan her şey kullanılabilir.

İçerik:

- Öykü barkovizyon kullanılarak interaktif şekilde anlatılır.
- "Engeller vazgeçmek için değil, yeni yollar bulmak içindir" cümlesi tekrar edilerek çocukların ilgisi bu düşünce etrafında toplanır.
- Çocuklara etkinliğin içeriği anlatılır ve etkinlik sonunda üretilen çalışmaların aynı hikâyedeki gibi sergileneneceği söylenir. Etraflarında bulunan çeşitli materyali kullanarak bir "A"/ "a" harfi yaratmaları istenir. Farklı olanın gücünden bahsedilir. İsteyen çocuklar kâğıt ve kalem kullanarak da "A"/"a" harfleri çizebilirler. Böylece öğrencilerin farklılığını çizimleriyle göstermelerine fırsat tanınır. Çocukların yaptıkları harfler, önceden belirlenen bir yerde sergilenir.
- "Engeller vazgeçmek için değil, engeller yeni yollar bulmak içindir" cümlesi ritimli bir şekilde söylenir. Ardından, "Aramızda kulakları pek iyi duymayan bir arkadaşımız olsaydı, bu şarkıyı anlayamayacaktı. Ancak şimdi işaret diliyle aynı şarkıyı sessizce söylemeyi öğreneceğiz," der yazarımız ve bu şarkıyı çocuklara işaret diliyle öğretir. Sonra hiç ses çıkarmadan aynı şarkıyı bir kere daha söylerler.

Not: Çizerimizin katıldığı etkinliklerde, öykünün kahramanı küçük kirpinin nasıl çizildiği örneklerle anlatılır. Bunun için çizerin resim yapabileceği beyaz tahta veya büyük boy beyaz kâğıtlar ve markör kalemler gerekmektedir.





HEP FAZLASIDIR ANNEM

Küçük kız okul sergisi için hazırlanır. Sabah olduğunda, boyayıp süslediği denizyıldızını heyecanla yanına alır ve annesiyle birlikte sergi alanına varırlar. Ama eyvah!.. Görünmez bir kaza sonucu ödev parçalara ayrılır. Neyse ki kahramanımızın aradığı çözüm, yanı başındadır... Küçük bir kızın gözünden annesinin ve aralarındaki sevginin anlatıldığı bu hikâyede yaratıcılıkla sorunların nasıl üstesinden gelebileceğimizi görüyoruz.



**OKULÖNCESİ ve
1. SINIFLAR**

Resimli Öykü

Yazan: Özge Bahar Sunar
Resimleyen: Özlem Isıyel

Boyut: 24x 24 cm
Sayfa Sayısı: 28
ISBN: 978-605-2079-22-5

Konu: Anne-Çocuk Sevgisi, Empati, Yaratıcı Düşünme, Okul Yaşamı

Tema: Birey ve Toplum, Erdemler



Özge Bahar Sunar

1981 yılında Sakarya'da doğmuştur. 2004'te Dokuz Eylül Üniversitesi Bilgisayar Öğretmenliği Bölümü'nden mezun olan yazar, 2011 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Eğitim Yönetimi ve Denetimi Bölümü'nde yüksek lisansını tamamlamıştır. On iki yıl devlet okullarında öğretmenlik yaptıktan sonra yıllardır hayalini kurduğu çocuk kitaplarını yazmak için işinden ayrılmıştır. Antalya'da eşi ve iki çocuğuyla birlikte yaşamaktadır.

Özlem Isıyel

2012 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film Bölümü'nden mezun olmuştur. Ardından Koff Animation'da çalışmaya başlamış, Resimli Filim Stüdyosu'nda "Ege ile Gaga" adlı çizgi filmde görev almıştır. Şimdilerde animasyon işleri yapmaya ve çocuk kitapları resimlemeye devam etmektedir.

Yazarla Buluşma: DENİZYILDIZLARI

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Sınıf içinde etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Beyaz seramik hamuru
- Hamura şekil vermek için aletler (kesmek ve delmek için)
- Renkli boncuk ve süs malzemeleri
- Boyalar

İçerik:

- Öykü üzerine çocuklarla sohbet edilir.
- Kitabın sonunda yer alan denizyıldızı etkinliği sınıfta uygulanır ve çocuklar seramik hamuru ile denizyıldızı yaparlar.
- Etkinlik sonrası denizyıldızlarının arkasına çocukların isimleri yazılır ve kuruması için yaklaşık iki gün bekletilir.



Yazarın diğer kitapları:



Resimli Öykü

Yazan: Gökçe Gökçeer
Resimleyen: Mustafa Gündem

Boyut: 20 x 20 cm
Sayfa Sayısı: 32

PÖTİ

ISBN: 978-605-9781-04-6

Konu: Hayvanlar, Köpek Bakımı, Dostluk
Tema: Doğa ve Evren, Erdemler, Birey ve Toplum



PÖTİ VE DEDE

ISBN: 978-605-9781-12-1

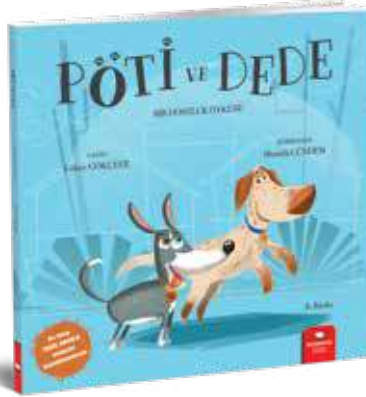
Konu: Köpekler, Dostluk, Köpek Sağlığı
Tema: Doğa ve Evren, Erdemler



PÖTİ'NİN GRİ DİŞİ

ISBN: 978-605-9781-92-3

Konu: Hayvanlar, Uzay, Dostluk
Tema: Doğa ve Evren, Erdemler



PÖTİ SERİSİ

Gökçe Gökçeer bizlere bu seride Pöti adındaki bir köpeğin maceralarını anlatıyor. Üstelik bu serinin bambaşka bir özelliği var: Kitapta anlatılan köpekler tamamen gerçek.

PÖTİ

Gökçe Gökçeer serinin ilk kitabında okurlara Pöti'yi tanıtırken bir yandan da hayvan barınaklarının önemini anlatıyor. *Petshop*'lar yerine barınaklardan ve sokaktan hayvan evlat edinilebileceğini vurgulayarak çocuklarla birlikte sadece hayvanları beslemek için bile barınaklara gidebileceğinizi hatırlatıyor. Köpek bakımı konusunda detaylı bilgiler veriyor.

PÖTİ VE DEDE

"Pöti" serisinin ikinci kitabında Pöti bir süper kahraman olmak ister ama bunun için bir kahramanlık yapması gerektiğini fark eder. Sahibiyle bir gün yürüyüşe çıktıklarında sokakta yaralı bir köpek ile karşılaşır. Bu yaralı köpeği veterinere götürmeleriyle birlikte okurlar veterinerlik mesleğini keşfeder.

PÖTİ'NİN GRİ DİŞİ

Bu macerada galakside uzun bir yolculuğa çıkarak, uzaylı köpek Astro'yla tanışıyoruz. Astro televizyonda Pöti'yi görür görmez onun bir derdi olduğunu anlar. Ona yardım etmek için ilk uzay otobüsüne binip Dünya'ya gelir. Pöti'nin ne gibi bir sorunu vardır ve bu küçük köpek ona nasıl yardım edecektir?.. Bu kitapta hem yeni bir karakterle tanışıyoruz hem de Pöti'nin neden gri bir dişi olduğunu öğreniyoruz. Yazar Gökçe Gökçeer bu öykü aracılığıyla tarih boyunca uzaya gönderilen hayvanlara da değiniyor.

Yazarla Buluşma: KÖPEKLERLE İLETİŞİM

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

İçerik:

Etkinliğin amacı hayvan sevgisine dikkat çekmektir.

Çocuklar hayvanları çok sevmelerine rağmen onlarla doğru iletişim kuramadıkları zaman tatsız olaylar yaşanabiliyor. Bu etkinlikte çocuklara köpeklerle nasıl iletişim kurmaları gerektiği gösterilmektedir.

- Öykü okunur.
- Kitapla ilgili sorular cevaplanır.
- Köpeklerle iletişim kurma yöntemleri anlatılır.



online etkinlik

Gökçe Gökçeer

Okumaya, yazmaya, çocuk kitaplarına, defterlere ve hayvanlara bayılıyor. Ankara'da büyüdü ama İstanbul'da yaşıyor. Felsefe eğitiminin ardından yolu yayıncılıkla kesişti. Birçok yayınevi ve dergide redaktörlük, editörlük yaptı. Çocuk kitapları hakkında tanıtım ve eleştiri yazıları yazıyor ve çocuklar için yazılar kaleme alıyor. Bir çocuk annesi ve iflah olmaz bir hayvansever.

Mustafa Gündem

1985 İzmir'de doğdu. İzmir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde resim eğitimi aldı. Güzel Sanatlar Lisesi'nden sonra Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Animasyon Bölümü'nü kazandı. Üniversite yıllarında bir süre Norveç Volda Üniversitesi'nde eğitimine devam etti. Mezun olduktan sonra İstanbul'a yerleşti. Halen birçok film ve reklam projesinde Görsel Geliştirme Sanatçısı olarak çalışıyor ve evlat edindiği köpeği Balto ile birlikte İstanbul'da yaşıyor.



Yazan: Şiirsel Taş
Resimleyen: Gökçe Akgül

Boyut: 20 x 20 cm
Sayfa Sayısı: 24
ISBN: 978-605-9781-91-6

Konu: Yöner, Sol-Sağ,
Orman Hayvanları
Tema: Çocuk Dünyası,
Doğa ve Evren



Şiirsel Taş

Aslen hekim, sonradan olma çocuk kitapları emekçisi. Özü itibarıyla orman çocuğu. Çocuklar için yazıyor, bilim kitapları çeviriyor. Çocukluğunun en güzel günleri bir tavuk çiftliğinde ve İstanbul'un göbeğinde kırık bir bayırda geçti. Börtü böceği, kurdu kuşu, cümle mahlûkatı kardeş bildi. Sade kahveyi, kızının pişirdiği kurabiyeleri, deniz ve yağmur kokusunu, kış güneşini, taşı toprağı, otu yaprağı, az konuşup çok dinlemeyi, uzun yürüyüşleri sevir. Yarım asırlık bir çınarla neredeyse yaşıt.

Gökçe Akgül

İstanbul'da yaşıyor. Çizgi roman, kitap illüstrasyonları, animasyon ve karakter tasarımı konularında çalışıyor. Çalışmalarından örnekleri www.tombikprens.net ya da www.behance.net/gokceakgul adreslerinden görebilir, "gokceakgul" instagram hesabı üzerinden güncel çalışmalarını takip edebilirsiniz.

SOL SAĞ KİTABIM

Hangi yönümüzün sağ hangi yönümüzün sol olduğu çocuklar, hatta büyükler için bile kafa karıştırıcı olabiliyor. Usta yazar Şiirsel Taş'ın bu kitabında çocuklar ormanda hayvanlarla birlikte kısa bir yürüyüşe çıkarak sağlarını sollarını öğrenecekler.

Yazar, bu kitapta okuru da öyküye dahil ediyor ve "Ayı sağ sayfada mı, yoksa sol sayfada mı? Peki ya kuşlar?" şeklinde sorular soruyor. Ardından sağını solunu öğrenen çocuklar için eğlenceli bir oyun başlıyor. Bakalım sol sayfaya bir öpücük verirken sağ sayfaya burunlarını değdirebilecekler mi? Ayrıca kitabın sonundaki karton sayfada çocukların keserek hazırlayabilecekleri sol-sağ bileklikleri bulunuyor. Gökçe Akgül'ün canlı ve çocukları kıkırdatacak çizimleri, bu serüveni daha da eğlenceli kılıyor.

Yazar-Çizer Buluşması: SAĞIM SAKSAĞAN, SOLUM SOLUCAN

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Sınıf ya da kütüphane ortamı (Çalışma en fazla 20 kişilik gruplarla yapılabilir.)

Gereken Malzemeler:

- Çizer için ayaklı bir çizim tahtası ve kalın uçlu tahta kalem, her öğrenci için kâğıt-kalem
- Barkovizyon sistemi ya da akıllı tahta

İçerik:

Kitapta sağımızı solumuzu bellememize yardım eden iki ana karakterin, saksığan ve solucanın hayatıyla ilgili bazı sırları ve "Sağım Saksığan, Solum Solucan" şarkısını öğreniyoruz.

*Kayın dalından uçan saksığan sağa konar.
Solucansa toprağın altından sola kaçır.
Sağım solum karıştı, eyvah ne yapacağım!
Dur bir sakın ol canım, bu işi çözeceğim.
Sağım saksığan, solum solucan.*

Sonunda hep birlikte "Bal Ayısı"nı çiziyoruz.



Yazarın diğer kitapları:



2017
Uluslararası
Engelli Bireyler
için Kitap
Sergisi Seçimi



YILIN RESİMLİ
ÖYKÜ KİTABI ÖDÜLÜ



ŞUŞU SERİSİ

ŞUŞU VE ÜÇTEKERİ

Bu öyküde Şuşu'nun doğum gününe konuk oluyor, onun sevincini paylaşıyoruz. Şuşu neden bu kadar mutlu? Gelin bunu eğlenceli hikâyemiz ve resimlerimizde gezinirken keşfedelim.

Şuşu ve Üçtekeri, içinde bulunduğumuz teknoloji çağında, bizleri bildik ama belki de uzun zamandır karışmadığımız bir hikâyeye davet ediyor. Şuşu'nun amcasıyla muhallebi yemeye gitmesi, tek bir oyuncağa tutkuyla bağlanması sizlere özlenen alışkanlıkları hatırlatacak.

ŞUŞU, CAN VE DÖRTTEKER

"Şuşu" serisinin ikinci kitabında Şuşu, amcasıyla parka gider, orada Can ve onun dörttekeriyle karşılaşır. Engelli bir çocuk olan Can ile tanışan Şuşu hayatında ilk defa tekerlekli sandalye görür ve onu tanımaya çalışır. Bu hikâye ile Şuşu gibi hayatında hiç tekerlekli sandalye görmemiş çocuklar engelli bireyleri tanıyıp onların da yaramazlık yapan, oyun oynamayı seven, sıradan bireyler olduğunu fark edebilirler.

Bedensel Engellilerle Dayanışma Derneği'nin de desteği ile hazırladığımız bu kitap küçük yaştaki çocukların bu konuda bilinçlenmelerine yardımcı olacaktır.

OKULÖNCESİ ve 1. SINIFLAR

Resimli Öykü

Yazan: Yıldırım Karakiya

Resimleyen: Başak Günaçan

Boyut: 25 x 24 cm

Sayfa Sayısı: 32

ŞUŞU VE ÜÇTEKERİ

ISBN: 978-605-4119-16-5

Konu: Özel Günler, Aile İçi İletişim, Duygular

Tema: Erdemler, Birey ve Toplum, Doğa ve Evren



ŞUŞU, CAN VE DÖRTTEKER

ISBN: 978-605-4119-70-7

Konu: Arkadaşlık, Engelli Yaşamı

Tema: Erdemler, Birey ve Toplum, Doğa ve Evren



Yıldırım Karakiya

1974 yılında İstanbul'da doğmuştur. Eğitimini Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde yaparak Sanat Tarihi Bölümü'nden mezun olmuştur. "Bir Dolap Kitap" adlı internet sitesinde çocuk kitapları ve okuma kültürü üzerine yazılar yazmaktadır. Açık Radyo'da yayınlanan çocuk kitapları programını eşi Banu'yla birlikte sunmaktadır. *Şuşu ve Üçtekeri* ilk eseridir.

Başak Günaçan

1977 yılında İstanbul'da doğmuştur. Eğitimini Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde yaparak Heykel Bölümü'nden mezun olmuştur. Ahşap ve metal heykeller yapmanın yanı sıra dekor tasarımı, kukla ve illüstrasyon ile ilgilenmektedir. *Şuşu ve Üçtekeri* resimlediği ilk çocuk kitabıdır.

Yazarla Buluşma: ŞUŞU'NUN DOĞUM GÜNÜ PASTASI

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Öğrenci sayısı kadar yapıştırıcı
- Şuşu'nun doğum günü pastası
- Oyuncak görselleri

İçerik:

Yıldırım Karakiya etkinliklerde çocuklarla bir araya gelerek önce öyküyü çocuklarla birlikte okuyor, ardından hep birlikte Şuşu için kocaman bir doğum günü pastası yapıyorlar. Etkinlik sırasında ayrıca duygular, büyük aile kavramı, bisikletler ve oyuncaklar gibi pek çok konuda sohbet ediliyor.



Yazan ve Resimleyen:
Aysun Berktaç Özmen

MAVİ TUTKUNU KARGA

Boyut: 27 x 24 cm
Sayfa Sayısı: 36
ISBN: 978-605-4119-36-3
Konu: Empati, Paylaşmak,
Ekip Çalışması, İyi ve Kötü
Tema: Doğa ve Evren,
Birey ve Toplum

MAVİ MOĞİ

Boyut: 24 x 24 cm
Sayfa Sayısı: 28
ISBN: 978-605-4119-37-0
Konu: Farklılıklar,
Yardımseverlik
Tema: Erdemler, Doğa ve
Evren, Birey ve Toplum

TIKIR'IN MAVİ KIŞ MASALI

Boyut: 17 x 24 cm
Sayfa Sayısı: 40
ISBN: 978-605-4119-38-7
Konu: Sebep-Sonuç,
Cesaret
Tema: Erdemler, Doğa ve
Evren, Birey ve Toplum



Aysun Berktaç Özmen
1952'de Kocaeli'nde doğdu.
1976 yılında Devlet Tatbiki
Güzel Sanatlar Yüksek Okulu
Resim Bölümü'nden mezun
oldu. 1985-2005 yılları arasında resim
çeşitli eğitim kurumlarında resim
öğretmenliği yaptı. Hayvanlara
duyduğu sevgiyi resimlediği
çocuk kitaplarına taşıyan sanatçı,
*Bahçıvan Köstekbek ve Uçan
Karınca Kıvrıkcık* adlı kitabıyla
Tudem'in 2010 yılında düzenlediği
Edebiyat Ödülleri yarışmasında
Çocuk Kitabı dalında birincilik
ödülüne layık bulundu. Aynı yıl,
Gülten Dayıoğlu Çocuk ve Gençlik
Edebiyatı Vakfı'nın düzenlemiş
olduğu, Okul Öncesi Çocuk Kitabı
Yarışması'nda *Çevreci Kral
Kurbağa* adlı eseri ile ödül aldı.



MAVİ SERİ

MAVİ TUTKUNU KARGA

Mavi tutkunu karga denize, gökyüzüne, rengi mavi olan her şeye hayrandır. Bu tutku ile gördüğü mavi eşyaları toplamaya başlar. Böylece mahalledeki eşyalar karganın yuvasını teker teker doldurur. Ama bazen çok sevdiğimiz şeyler başkalarına ait olabilir. Mavi tutkunu karga böyle zamanlarda sahiplerine sorarak, onların iznini alarak bu eşyalara sahip olmanın en doğru yöntem olduğunu öğrenecektir.

MAVİ MOĞİ

Mavi Mogi'de farklı olanın hikâyesi anlatılıyor. Mogi ormandaki bütün aylardan farklı olarak masmavi tüylerle dünyaya gelir ve bu yüzden diğer aylar onu aralarına almazlar. Ama Mogi'nin farklılığı onu aslında daha şanslı yapacaktır... Bu öyküde sakın ve huzurlu orman manzaraları Mogi'nin büyümlü macerasına eşlik ediyor.

TIKIR'IN MAVİ KIŞ MASALI

Küçük sincap Tıkır ve annesi kışın ceviz bulmak için yola koyulurlar ama Tıkır'ın merakı başlarına olmadık işler açacaktır. Bir bacadan içeri kayıp düşen Tıkır, kendini bir evin içinde hapsolmuş bulur. Yardımlaşmayı ve dostluğu vurgulayan bu hikâye, yazarın geleneksel tarzda çizilmiş suluboya resimleri ile zenginleşiyor. Maceraperest okurları merak, heyecan ve kar taneleri ile dolu mavi bir kış masalına davet ediyoruz.

Yazarla Buluşma: KOLAJ ATÖLYESİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir. (En çok 25 öğrenci.)

Gereken malzemeler:

- 100 x 200 cm kraft kağıdı
- Mavi objeler (Düğme, boncuk, kurdele, fermuar...)
- Siyah akrilik boya
- Yapıştırıcı ve makas

İçerik:

Aysun Berktaç Özmen bu etkinlikte çocuklara önce *Mavi Tutkunu Karga*'nın öyküsünü anlatıyor ardından başlıyorlar mavi eşyaları karganın yuvasına yapıştırmaya. Böylece malzemeleri hep birlikte paylaşarak resmi tamamlıyorlar ve ortaya kocaman bir tablo çıkıyor... Uzun yıllar resim öğretmenliği yapmış olan Özmen, etkinlik sırasında öğrencilere boyaların kullanımı ve çizim teknikleriyle ilgili ipuçları da sunuyor.





YEŞİL SERİ

SEN BİR ROBOT DEĞİLSİN

Rakun Koko, odasını toplamalı, çimleri kesmeli ve bahçeyi sulamalı... Ama bu sıcak bahar gününde Koko sadece göle gidip yüzmek ve bütün gün tembellik etmek istiyor. Belki de bir robot yaparak bütün bu işlerden kurtulabilir. Kitabın sonunda yer alan "Kendi Öykünü Anlat" etkinliği ile minik okurlar sözlü anlatım becerilerini geliştirebilecekler.

KURBAĞAYA ÖZENEN TAVŞAN ROKA

Tavşan Roka, parlak yeşil renkleriyle suda yüzen kurbağalara hayrandır. En büyük hayali bir gün onlar gibi olabilmektir çünkü tavşan olmak çok sıkıcıdır. Roka, kurbağa arkadaşlarının da yardımıyla hayalini gerçekleştirebilecek midir? *Kurbağaya Özenen Tavşan Roka*, farklılıkları anlatan bir bahar öyküsü. Ödüllü yazar ve çizer Aysun Berktaş Özmen, suluboya resimleriyle bizlere yemyeşil bahar sahneleri sunuyor.

TIKIR'IN ÇİLEK GÜNÜ

Tıkır doğum gününü heyecanla bekliyor ve annesiyle birlikte çok güzel bir parti yapmayı planlıyorlar. Parti deyince de akla, doğum günü pastası, hediyeler ve arkadaşlar geliyor. Ama Tıkır'ın Fare Mini'den başka arkadaşı yok... Partiye çağırdığı herkesin de bir işi var gibi görünüyor. Peki Tıkır'ın doğum günü için hazırlanan o kocaman çilekli pastayı kim yiyecek?

OKULÖNCESİ ve 1. SINIFLAR

Resimli Öykü

Yazan ve Resimleyen:
Aysun Berktaş Özmen

SEN BİR ROBOT DEĞİLSİN

Boyut: 24 x 24 cm
Sayfa Sayısı: 44
ISBN: 978-605-4119-91-2

Konu: Sorumluluklar, İcatlar, Aile İlişkileri
Tema: Doğa ve Evren, Birey ve Toplum, Bilim ve Teknoloji

KURBAĞAYA ÖZENEN TAVŞAN ROKA

Boyut: 22,5 x 22,5 cm
Sayfa Sayısı: 44
ISBN: 978-605-4119-90-5

Konu: Farklılıklar, Empati, Dostluk
Tema: Doğa ve Evren, Birey ve Toplum, Bilim ve Teknoloji

TIKIR'IN ÇİLEK GÜNÜ

Boyut: 17 x 24 cm
Sayfa Sayısı: 48
ISBN: 978-605-4119-92-9

Konu: Özel Günler, Dostluk
Tema: Erdemler, Birey ve Toplum, Bilim ve Teknoloji



Yazarla Buluşma: ROBOT TASARLAMA ATÖLYESİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir. (En çok 25 öğrenci.)

Gereken Malzemeler:

- 70 x 100 ölçülerinde beyaz karton (her sınıf için bir adet)
- İçinde makine resimleri olan renkli dergiler (öğrenciler getirecek)
- Makas (her öğrencinin bir makası olacak)
- Büyük boy yapıştırıcı (sınıfça alınacak)
- Akrilik tüp boya (siyah, kahverengi, beyaz, kırmızı; her sınıf ortak alabilir)
- 8 ve 10 numara yağlıboya fırçası (her sınıf ortak alabilir)

İçerik:

Aysun Berktaş Özmen'le birlikte, Koko'nun robotu gibi bir robot tasarlanıyor. Çocuklar robota hangi işi yaptırmak istiyorlarsa robotu buna göre tasarlarlar. Örneğin odamızı toplayan robot, okula giderken çantamızı taşıyan bir robot gibi... Kolaj tekniği ile yapılacak robot resmi için, içinde makine resimleri olan dergiler getirilir. Her öğrenci dergiden istediği makine resmini keser. Sonra hep birlikte parçaları birleştirerek panodaki kâğıt üzerine bir robot inşa edilir. Bu robot, sınıfın ortak buluşu olur ve öğrenciler ona isim koyarlar.

Resimli Öykü

Yazan: Aytül Akal
Resimleyen: Mert Tugen

Boyut: 27 x 23 cm
Sayfa Sayısı: 40

NE OYNAYALIM?

ISBN: 978-605-4119-97-4

Konu: Geleneksel Oyunlar,
Hayvanlar, Fiziksel Özellikler
Tema: Doğa ve Evren,
Çocuk Dünyası, Birey ve
Toplum



NE BOYAYALIM?

ISBN: 978-605-4119-96-7

Konu: Renkler, Hayvanlar,
Resim Yapmak
Tema: Doğa ve Evren,
Çocuk Dünyası, Birey ve
Toplum



NE ANLATALIM?

ISBN: 978-605-9781-02-2

Konu: Hikâye Anlatmak,
Hayvanlar, Hayal Gücü
Tema: Doğa ve Evren,
Çocuk Dünyası, Birey ve
Toplum



NE YİYELİM?

ISBN: 978-605-9781-03-9

Konu: Beslenme, Meyve ve
Sebzeler, Hayvanlar
Tema: Doğa ve Evren,
Çocuk Dünyası, Birey ve
Toplum



ORMANDA OYUN SERİSİ

"Ormanda Oyun" serisi, on iki hayvanın başından geçen maceraları okurlara dört ayrı kitapta sunuyor. Çocuk edebiyatının sevilen ismi Aytül Akal'ın yazdığı bu seriyi, yetenekli çizer Mert Tugen resimledi.

NE OYNAYALIM?

Serinin birinci kitabı *Ne Oynayalım?*'de ormandaki hayvanlar oyun oynamak için toplanır. Körebe, birdirbir ve elim sende gibi oyunlar arasından birini seçmeye çalışırlar. Böylece çocuklar da teknolojinin yaygınlaşması ile unutulmaya yüz tutan bu geleneksel oyunları yeniden hatırlamış olur. Aynı zamanda sayfaların altında yer alan "Hangi hayvanlar zıplayamaz?", "Baykuşlar karanlıkta yönlerini nasıl bulabilir?" gibi sorular sayesinde hayvanlar âlemi ile ilgili araştırma yaparak yepyeni bilgiler edinebilirler. Kitabın sonunda yer alan etkinlik sayfasında ise körebe, birdirbir ve saklambaç gibi oyunların kısa açıklamalarını bulabilirler.

NE BOYAYALIM?

Ne Boyayalım?'de ormandaki hayvanlar bu sefer resim yapmak için toplanır. Kâğıtları olmadığından taş toplayıp başlarlar ne çizeceklerini düşünmeye. Onlar taş boyamaya çalışırken çocuklar renkleri ve renk karışımlarını öğrenirler. Ayrıca taş boyama gibi eğlenceli bir etkinliği keşfederler.

NE ANLATALIM?

Ormandaki hayvanlar bu kitapta öykü anlatmak için toplanır. Ancak çoğunun bir öykünün nasıl kurgulanacağı konusunda en ufak bir fikri yoktur. Baykuşun onlara yol göstermesi ile öyküdeki üç önemli unsuru keşfederler: karakter, yer ve zaman. Ama hayvanlar asıl gerekli olan şeyi unuttur, o da hayal kurmaktır! Çocuklar bu kitapla, bir öyküyü nasıl kurgulayacaklarını öğrenecekler.

NE YİYELİM?

Ormandaki hayvanlar çok acıkmış! Onlar ne yiyeceklerini düşünürken çocuklar da meyve ve sebzeleri yakından tanıyabilecekler. Özellikle büyük şehirlerde çocuklar doğadan uzak büyüdükleri için, çoğunlukla meyve sebzelerin nasıl yetiştiğini bilmiyorlar. Bu kitapta ağaçta ve toprakta yetişen bitkileri öğrenecekler.





Etkinlik Önerileri: OYNA, BOYA, ANLAT, ÖĞREN

“Ormanda Oyun” serisinde sayfaların altındaki turuncu bantta, görselde anlatılan konuyla ilgili bir soru göreceksiniz. Öğrencilerinize bu soruları sorarak, onlarla bir oyun oynar gibi bu kitabı okuyabilirsiniz. Üstelik bu sorulara cevap ararken öğrencileriniz hayvanlarla, doğayla ve daha birçok konuyla ilgili yeni şeyler öğrenebilir.

Ne Oynayalım?

Kitabın sonunda körebe, birdirbir ve elim sende gibi geleneksel oyunlarla ilgili kısa açıklamalar yer alıyor. Öğrencilerinize artık unutulmaya yüz tutan bu oyunları kitaptaki açıklamalarla tanıtabilirsiniz.

Ne Boyayalım?

Öğrencilerinizle bir taş boyama atölyesi yapabilirsiniz. Kitapta, renklerin karışımlarıyla ilgili bilgiler yer alıyor. Aytül Akal'ın kendi yaptığı boyanmış taş örnekleri çocuklara ilham verecektir.

Ne Anlatalım?

Kitapta, bir öyküyü anlatırken kullanılan karakter, yer ve zaman unsurları anlatılıyor. Öğrenciler öyküyü okuduktan sonra kitabın sonundaki etkinliği yaparak kendi öykülerini yazabilirler.

Ne Yiyelim?

Kitabın sonunda sebze ve meyvelerle ilgili ilginç bilgiler yer alıyor. Öğrenciler bunun gibi ilginç bilgiler araştırıp listeleyebilirler. Ayrıca öyküyü okuduktan sonra hangi sebze ve meyvenin ağaçta, yerde ya da yeraltında yetiştiğiyle ilgili testi yapabilirler.



Taze soğanın böyle güzel çiçekleri olur.



Hiç ananas tarlası görmüş müydün?



Kivi ağaçta değil, üzüm gibi, bağa benzer dallarda yetişir.



Yerfıstığı toprağın altında yetişir. Ona neden yerfıstığı dendiğini şimdi anladın mı?



Enginarın mor çiçekleri olduğunu biliyor muydun?



İşte bu da muz ağacının koscoca çiçeği!

Aytül Akal

1971'de İzmir Amerikan Koleji'ni bitirir bitirmez düşlerinin peşine takıldı. İlk masal kitabı *Geceyi Sevmeyen Çocuk* 1991 yılında yayımlandığında bundan böyle çocuklar ve gençler için yazmaya karar verdi. Kitapları Almanca, İspanyolca, Farsça, Bulgarca, Arapça, Azerice ve İngilizceye çevrilerek yurtdışında yayımlandı. Roman, öykü, masal, şiir, çocuk oyunu türlerinde 200'e yakın kitabı vardır.

Mert Tugen

1992 yılında Gaziantep'te doğdu. Güzel Sanatlar Lisesi'ni bitirdikten sonra Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Çizgi Film/Animasyon Bölümü'nü kazandı. Serbest illüstratör olarak yayınevleri ve dergiler için çizimler yapmaktadır. Kedisi Momo ile İstanbul'da yaşayan Tugen, arta kalan zamanlarında kişisel projeleriyle ilgilenmektedir.

Yazarın diğer kitapları:



Yazan: Sima Özkan
Resimleyen: Orhan Ata
Boyut: 27 x 23 cm
Sayfa Sayısı: 32
ISBN: 978-605-2079-13-3
Konu: Kompost Yapımı,
Ekoloji, Geri Dönüşüm,
Doğa
Tema: Doğa ve Evren,
Erdemler, Birey ve Toplum



Sima Özkan

1988 yılında Bursa'da dünyaya geldi. Lisans öğrenimini İstanbul Üniversitesi Amerikan Kültürü ve Edebiyatı, Tiyatro Eleştirme ve Dramaturji Bölümlerinde, yüksek lisans öğrenimini ise Bilgi Üniversitesi Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü'nde tamamladı. Çeşitli yayınevlerine, özellikle çocuk edebiyatı çevirileri ve editörlüğü yaptı. Okulöncesi İngilizce öğretmenliği yaptığı dönemde, günlerinin tamamını çocuklara kitaplar okuyarak, onlarla kitaplar ortaya çıkararak geçirdi. Şu an editörlük ve çevirmenlik yapıyor ve yeni kitaplar üzerinde çalışıyor.

Orhan Ata

1989 yılında Balıkesir'de dünyaya geldi. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. Çeşitli ajans ve şirketlerde grafik tasarımcı olarak çalışırken, bir yandan da çocukluğundan beri içinde olduğu çizim serüvenini devam ettirdi. Kişisel illüstrasyon projeleri üzerinde çalışırken Builtvisible Londra Ajansı ile birlikte hayata geçirdiği *The Wanderlust Storybook* projesi ile profesyonel illüstrasyon hayatına başladı. Şu an özel bir turizm şirketinde tasarımcı olarak çalışıyor, aynı zamanda yeni illüstrasyon ve kitap projelerine devam ediyor.

SOSO'NUN KOMPOST KİTABI



Soso, bir apartmanın arka bahçesindeki sandıkta yaşayan küçük bir solucan. Nil adındaki bir kız her öğünden sonra yiyecek artıklarını sandığa atarak onu besliyor. Çünkü Soso bir kompost sandığında yaşıyor! Bu kitapta bir solucanın eğlenceli hayat hikâyesi aracılığıyla nasıl kompost yapabileceğimizi öğreniyoruz. Sima Özkan, her gün yediklerimizin artıklarıyla kolayca kompost yapabileceğimizi, küçük yaştaki çocuklara basit bir dille anlatıyor. Doğa kendini sürekli yeniliyor; biz de evimizin arka bahçesinde veya balkonda yapabileceğimiz bu bilimsel deneyi buna tanık olabiliyoruz. Çocuklar evde veya okullarında kompost yapmayı deneyerek küçük yaşta geri dönüşüm ile tanışmış olacaklar.

Yazarla Buluşma: KOMPOST YAP, YENİDEN YAŞAMA KAT!

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

Perde ve barkovizyon

İçerik:

- Neden geridönüştürmeliyiz?
- Nasıl geridönüştürmeliyiz?
- Çöpler çöpten başka ne olabilir?
- Biyoçözünebilir atıklar nelerdir?

Geridönüşüm ve kompost hakkında bir sunum yapılır. Kompost sürecinin tüm evreleri, kompost örnekleri, kullanılan malzemeler, kullanılan atıklarla fotoğraflar eşliğinde gösterilir. Sunumda öğrencilerin kitabı okudukları da göz önünde bulundurularak, neleri geridönüştürebiliriz, neleri kompostta kullanabiliriz üzerine sohbet edilir. İnteraktif bir oyun oynanır.

Okulun uygunluğuna göre çocuklarla kompost ve geridönüşümle ilgili afiş çalışması, kompost yapma deneyi ya da çöpleri ve atıkları ayırma oyunları düzenlenir.

Çocuklar, hazırlanan öğrenci etkinlik kitapçığı ve öğretmen/veli etkinlik kılavuzu ile ister evde, ister okulda kompost yapabilirler.



online etkinlik

Etkinlik içeriğine redhouse.com.tr'den ulaşabilirsiniz.



Yazarın diğer kitabı:



YENİ!



Yazan: Anna Pelliccioli
Resimleyen: Merve Atılğan
Çeviren: Şiirsel Taş
Boyut: 21.5 x 26.5 cm
Sayfa Sayısı: 40
ISBN: 978-625-7782-15-9

Konu: İstanbul, Keşfetmek,
Kültür, Günlük Yaşam
Tema: Birey ve Toplum,
Doğa ve Evren

İSTANBUL'UN ŞARKISI

Küçük bir kız çocuğuyla birlikte, tarihi yarımada hayallerden taştan bir gezintiye çıkalım! Vapurdan Galata Köprüsü'ne, oradan Mısır Çarşısı'na; güzel şehir kucaklasın bizi. Sevgiyle, nazıkçe, sevinçle... Şiirsel anlatımı ve göz alıcı resimleriyle "İstanbul'un Şarkısı" okurları İstanbul'un güzel sokaklarında, deniz kıyısında, manzaraya karşı bir gün geçirmeye davet ediyor. Bu şarkıya vapurlar, yunuslar, martılar, kediler de eşlik ediyor.

OKULÖNCESİ ve
1. SINIFLAR

Resimli Öykü



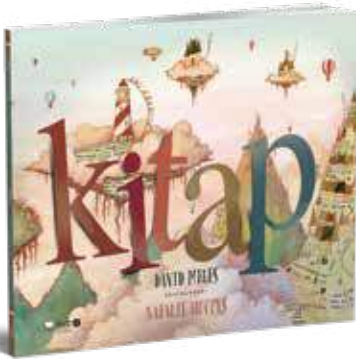
Anna Pelliccioli

Beş çocuklu bir ailenin üçüncü çocuğu olarak İtalya'da dünyaya geldi. Türkiye dahil olmak üzere sekiz farklı ülkede yaşadı; eşi, oğulları, kızı ve köpeğiyle beraber seyahat etmeye devam ediyor. Sabahları, karı ve vahşi doğayı seviyor.

Merve Atılğan

İstanbul doğumlu, Maltepe Üniversitesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümü mezunu illüstratör. Çocuk kitapları ağırlıklı olmak üzere karakter tasarımı, concept art ve animasyon üzerine çalışmaktadır.

KİTAP



Yazan: David Miles
Resimleyen: Natalie Hoopes
Çeviren: Turgay Bayındır
Boyut: 28 x 23 cm
Sayfa Sayısı: 32
ISBN: 978-975-8176-33-5

Konu: Kitap, Hayal Gücü,
Teknoloji
Tema: Yenilik ve Gelişmeler,
Birey ve Toplum

Kitap dediğimiz şey nedir? Sadece beyaz kâğıt üzerinde siyah kelimeler mi? Yoksa çok daha fazlası mı? David Miles'in yazıp Natalie Hoopes'un resimlediği bu öyküde bir kitabın ne olduğu masalsi bir dille anlatılıyor. Tabletlerin ve cep telefonlarının günün her anını işgal ettiği ve çocukların tek eğlence kaynağı olduğu şu günlerde, bir kitabın sadece yazılardan ibaret olmadığını hatırlatıyor *Kitap*. İnsanın hayal gücünün sınırlarını nasıl zorladığını ve ufkunu açtığını anlatıyor. Bütün bunları yaparken de kitabın asla pili bitmiyor, ekranı kapanmıyor.



David Miles

Hayatını yazarlık yaparak kazanıyor. Kitap okuyor, yazıyor, satıyor ve kitaplar üzerine düşünüyor. Brigham Young Üniversitesi, İşletme Bölümü'nden mezun oldu. Miles şu anda Kaliforniya'da yaşıyor. *Kitap* onun yazarlığını yaptığı ikinci çocuk kitabıdır.

Natalie Hoopes

Brigham Young Üniversitesi, İllüstrasyon Bölümü'nden mezun oldu. Çalışmaları *New Era*, *Friend*, *Liahona* gibi dergilerde yayımlandı. Eşi ve birçok kitabıyla birlikte Utah'da yaşıyor.



Luca Tortolini

Ödüllü bir kitap ve senaryo yazarı olan Luca Tortolini aynı zamanda okumanın yaygınlaşmasıyla ilgili çalışmalar yapmaktadır.

Beatrice Cerocchi

1989 doğumlu İtalyan çizer Beatrice Cerocchi, eserleriyle ödüller almış, sergilere katılmıştır. Roma'da çalışmalarına devam etmektedir.



Yazan: Luca Tortolini

Resimleyen:

Beatrice Cerocchi

Çeviren: Ceylan Aran

Ölçü: 20,5 x 26,5 cm

Sayfa Sayısı: 28

ISBN: 978-625-7782-22-7

Konu: Çevre, Yarışma, Kent Yaşamı, Belediye

Tema: Doğa ve Evren, Birey ve Toplum

EN GÜZEL BAHÇE

Gri şehirlerin en grisinde bir ilan belirdi: “En Güzel Bahçe” yarışması düzenlenecek, kazanana bir ödül verilecekti. Haber çabuk yayıldı, herkes işe koyuldu.

Peki acaba kim kazanacak, hangi bahçe gerçekten en güzeli? Yoksa asıl kazanan yeni bahçeleriyle artık hiç de gri olmayan şehir mi?..

“En Güzel Bahçe” çiçeklerle bezeli resimleriyle bahçelerin güzelliğini sayfalarına taşıyor.

POSTACI FARE SERİSİ

POSTACI FARE'NİN BİR GÜNÜ

Siz hiç bir timsaha misafir oldunuz mu? Ya da bir sincaba?

Postacı Fare paketlerini teslim ederken siz de birbirinden farklı hayvanları tanıyıp evlerini keşfedeceksiniz. Üstelik bu dayalı döşeli evlerde o kadar çok ayrıntı var ki!

Peki, acaba o son paketin kime geldiğini tahmin edebilecek misiniz?

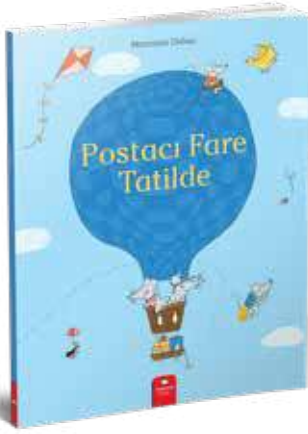
Ödüllü çizer Marianne Dubuc'un yazıp resimlediği, rengârenk ayrıntılarla bezeli bu kitabı 3 yaş ve üzerindeki çocuklarla okurken resimlere uzun uzun bakabilir, her seferinde yepyeni bir detayın peşinden gidebilirsiniz. Hayvanların ağaç tepelerinde, toprağın altında ve hatta denizin içinde kurdukları evler küçük okurları eğlenceli keşiflere çıkaracak.

POSTACI FARE TATİLDE

Postacı Fare ailesiyle birlikte tatile çıkıyor. Ama işlerini ihmal etmesi söz konusu bile olamaz!

Ormanlardan kutuplara, deniz kıyısından çöllere uzanan yolculuğu boyunca paketlerini teslim etmeye devam ediyor. Fare Hanım ile üç küçük yavruları da Postacı Fare'ye yardım ediyorlar.

Yol boyunca uğradıkları yerleri takip ederken gözlerinizi dört açmalısınız: Her sayfada başka başka hayvanlarla karşılaşabilirsiniz.



**OKULÖNCESİ ve
1. SINIFLAR**

Resimli Öykü

Yazan ve resimleyen:

Marianne Dubuc

Çeviren: Ece Nahum

Boyut: 24 x 30 cm

Sayfa Sayısı: 28

**POSTACI FARE'NİN
BİR GÜNÜ**

ISBN: 978-605-2079-91-1

Konu: Orman Hayvanları, Yuva, Farklılıklar, Meslekler

Tema: Doğa ve Evren, Sağlık ve Çevre



POSTACI FARE TATİLDE

ISBN: 978-605-2079-92-8

Konu: Orman Hayvanları, Tatil, Hayvanlar, Sorumluluk

Tema: Doğa ve Evren, Sağlık ve Çevre



Marianne Dubuc

Marianne Dubuc grafik tasarım eğitimini 2006 yılında tamamlamasının ardından kariyerine çocuk edebiyatıyla devam etti. Kanadalı yazar çizer Dubuc'un kitapları ödüller kazandı, 30'un üzerinde dile çevrildi.

Resimli Öykü

Yazan: Ève Herrmann

Resimleyen: Roberta Rocchi

Çeviren: Ece Nahum

Boyut: 16,5 x 21 cm

Sayfa Sayısı: 28

MİSAFİR GELİYOR

ISBN: 978-605-9781-97-8

Konu: Ekip Çalışması,
Yemek Pişirmek

Tema: Erdemler, Birey ve
Toplum

YAZLIK ELBİSE

ISBN: 978-605-2079-00-3

Konu: Büyüme, Kıskançlık,
Paylaşmak

Tema: Doğa ve Evren, Birey
ve Toplum

YARALI KUŞ

ISBN: 978-605-9781-99-2

Konu: Hayvanlar,
Gözlemlemek, İyileştirmek

Tema: Doğa ve Evren, Birey
ve Toplum

ODAMIZI TOPLUYORUZ

ISBN: 978-605-9781-98-5

Konu: Toplamak,
Düzenlemek, Sınıflandırmak,
Sorumluluklar

Tema: Doğa ve Evren, Birey
ve Toplum



Ève Herrmann

Geneva Okulu'nda uygulamalı sanatlar üzerine eğitim almıştır. Herrmann, Montessori pedagojisi üzerine uzmanlaşmıştır. EMA derneğinin başkanıdır. Bu dernek, Maine ve Loire bölgesinde Montessori pedagojisinin tanıtılması ve uygulanması üzerine çalışmaktadır. Herrmann ayrıca küçük çocukların aileleriyle birlikte gelebilecekleri ve Montessori yöntemlerine uygun olarak hazırlanmış atölyelere katılabilecekleri Nido adlı merkezin kurucusudur.

MONTESORİ ÖYKÜLERİM SERİSİ

Bu seride Montessori eğitim sistemi temel alınarak yazılmış yalın öyküler yer alıyor. Liv ve Emma adlı iki kız kardeşin gündelik hayatlarında karşılaştıkları sorunlar, paylaştıkları deneyimler aracılığıyla farklı konuların ele alındığı her öykünün sonunda bir de etkinlik önerisi bulunuyor.

MİSAFİR GELİYOR

Liv ve Emma'nın evine misafir geliyor. Onlara güzel bir ekmek yapmak istiyorlar ama hangi tarifi kullanacakları üzerine bir türlü anlaşamıyorlar. Ekip çalışması konusuna değinen bu öykünün sonunda, kitapta yapılan ekmeklerin tarifi bulunuyor.

YAZLIK ELBİSE

Sonunda yaz gelmiştir. Liv mavi elbisesini giymek için sabırsızlanır, ama elbise artık ona çok kısa gelir. Kardeşi Emma'ya ise tam olur. Elbisesini vermek istemeyen Liv çok sinirlenir. Bu öfkeyle nasıl başa çıkmalıdır?.. Kitapta ayrıca öfkeyle nasıl başa çıkabileceğimize dair bir etkinlik önerisi bulunuyor.

YARALI KUŞ

O gün Liv ile Emma resim yaparken pencereye bir kuş çarpar. Bahçeye koştuklarında kuşun yaralandığını görürler. Ne yapmalı, bu kuşu nasıl iyileştirmelidirler?.. Hayvanları gözlemlemek ve iyileştirmek konusunu ele alan öykünün sonunda iki farklı türde baştankara kuşunu yakından tanıyoruz.

ODAMIZI TOPLUYORUZ

Liv ile Emma bütün gün oyun oynadılar, şimdi odalarını toplamaları gerek. Her şeyi tek bir yerde toplanmalar aradıklarını bulmaları çok zor olacak; oyuncakları nasıl düzenleseler de onlara kolayca ulaşsalar? İki kardeşin bu öyküsünde eşyaları toplarken nasıl sınıflandırma yapabileceğimiz anlatılıyor. Kitabın sonunda çocukların odalarını toplarken oynayabilecekleri bir oyun önerisi bulunuyor.



BAKALIM KİM? SERİSİ

Oyun şeklinde tasarlanan bu seride, çocuklar bir dedektif gibi resimleri inceleyerek kimin ne yaptığını bulmaya çalışıyor. Yazar Olivier Tallec, okura her sahnede bir soru yöneltiyor. "Kim boyaya basıp yürümeye devam etmiş?", "Kim halının altına saklanmış?" gibi sorulara cevap bulmak için çocukların resimleri detaylıca incelemesi ve ipuçları bulması gerekiyor. Gözlem ve hafızaya dayalı üç kitaplık bu seri, çocuklara çok farklı bir okuma deneyimi sunuyor.

Seriye yazan ve resimleyen Olivier Tallec, kitapları birçok farklı dile çevrilmiş dünyaca ünlü bir çizer. Yalın ve esprili çizimleri çocukları hem kıkırdatacak hem de tahmin oyununu daha eğlenceli hale getirecek.

**OKULÖNCESİ ve
1. SINIFLAR**

Resimli Öykü Kitapları

BİL BAKALIM KİM

ISBN: 978-605-9781-72-5

BUL BAKALIM KİM

ISBN: 978-605-9781-73-2

HATIRLA BAKALIM KİM

ISBN: 978-605-9781-74-9



Olivier Tallec

Çocuk kitapları ve çizgi romanlar yazıp resimlemektedir. Ünlü Fransız çizer, 1997'den beri ellinin üzerinde çocuk kitabı resimlemiştir. Kitapları farklı dillere çevrilmiş, çoksatınlar listesine girmiştir.



Yazan ve Resimleyen:

Olivier Tallec

Çeviren: Ece Nahum

Boyut: 15 x 29,5 cm

Sayfa Sayısı: 28

Konu: Gözlem, Dikkat, Hafıza

Tema: Çocuk Dünyası, Birey ve Toplum

SIR VERSEM SAKLAR MISIN?

Bu kitapta çocuklar için kafa karıştırıcı olan "iyi sır", "kötü sır" kavramları ele alınıyor. Çocuklara hangi durumlarda sır saklayıp hangi durumlarda sırlarını bir büyüğe anlatmaları gerektiği açıklanıyor. Çocuğun bu iki kavram arasındaki farkı anlaması, olaylar karşısında doğru tepkiler vermesini de sağlıyor.

İletişimi başlatmak ve öğrenmeyi kolaylaştırmak için konu bir öykü gibi anlatılmış, diyaloglar halinde yazılmıştır.



Jennifer Moore-Mallinos

Çocuklara yönelik sosyal hizmet uzmanıdır. Uzun yıllar Kanada'da çocuk istismarı, çocuk gözetim ve koruması alanlarında çalışmış ve 2001 yılından itibaren çocuklara yönelik bilgilendirici ve psikolojik destek içerikli kitaplar yazmaya başlamıştır. Okulöncesi ve ilkökul öğretmenliği yapan yazar Chicago'da yaşamaktadır.



Yazan:

Jennifer Moore-Mallinos

Resimleyen: Marta Fàbrega

Çeviren: Emine Deliorman

Boyut: 20 x 20 cm

Sayfa Sayısı: 32

ISBN: 978-975-8176-93-9

Konu: Sır Saklamak, İyi ve Kötü, Kendini Koruma

Tema: Birey ve Toplum, Doğa ve Evren



Isabelle Wlodarczyk

Hérault'da yaşamaktadır. Edebiyat, felsefe ve Rusça üzerine eğitim almıştır. Montpellier'de tiyatro ve Fransızca dersleri vermiştir. Çocuklar için roman, resimli kitap ve şiir yazmaktadır.

Thierry Manes

Fransa'nın güneyinde doğmuştur. Çocukluktan beri çizimleriyle hep tam not almıştır. 2013'ten beri profesyonel olarak illüstratörlük yapmaktadır ve birçok çocuk kitabı resimlemiştir.



Yazan: Isabelle Wlodarczyk,
Nicolas Rouget

Resimleyen: Thierry Manes
Çeviren: Ece Nahum

Boyut: 24,5 x 20 cm

Sayfa Sayısı: 28

ISBN: 978-605-2079-36-2

Konu: Kardeşler, Aile, Sevgi
Tema: Erdemler, Birey ve Toplum

KARDEŞİM TAM BİR CANAVAR!

Parkta küçük bir kız ve yaşlı bir kadın oturmaktadır. Kız, erkek kardeşini anlatır ve onun ne kadar gürültücü ve yaramaz olduğundan bahseder. Kadınsa küçük kardeşin bu yaptıklarına mantıklı sebepler bulmaya çalışır; duvarları yalıyorsa yeni tatlar denediği içindir veya bağıırıyorsa dış çıkardığındandır... Yaşlı kadın canavar kardeşinden bahseden küçük kızın abarttığını düşünür, ama belki de kız gerçekleri anlatıyordur! Isabella Wlodarczyk ve Nicolas Rouget'in yazdığı bu resimli kitap, sürpriz sonuyla hem okurları kıkır kıkır güldürecek hem de bakış açısı ve farklı olma gibi konular üzerine düşündürecek.



Snezhana Soosh

2016 yılında yaptığı baba-kız çizimleriyle sosyal medyada büyük üne kavuşmuştur. Ardından 2017'de ilk resimli kitabı *Babam Yanımdayken* için Amerikalı yayıncı Little Brown Books ile anlaşmıştır. Bu kitap kısa sürede birçok dile çevrilmiştir. Ukraynalı çizer, çalışmalarına sıcaklık ve yumuşaklık katmak için genellikle suluboya çizimler yapmayı tercih eder. Çocuklar ve aile ilişkileri, çizimlerinin ana esin kaynağıdır. Çalışmalarını @vskafandre adlı Instagram hesabından izleyebilirsiniz.



Yazan ve Resimleyen:
Soosh

Çeviren: Cemre Ömürsuyu
Seyis

Boyut: 23 x 25,5 cm

Sayfa Sayısı: 36

ISBN: 978-605-2079-26-3

Konu: Babalık, Sevgi, Aile
Tema: Erdemler, Birey ve Toplum

BABAM YANIMDAYKEN

Kocaman resmedilmiş baba ve onun yanında minicik bir kız... *Babam Yanımdayken*'de bir baba-kızın hayatlarından sıcak kesitler sunuluyor. Birlikte yemek hazırlamak, kitap okumak, sarılıp uyumak gibi en özel anlar, öykü boyunca suluboya çizimlerle resmediliyor. Babaların çocuklarının hayatlarında oynadıkları birçok farklı rol, bu sahnelerde yalın ve dokunaklı bir üslupla anlatılıyor. *Babam Yanımdayken*, yaptığı baba-kız çizimleriyle kısa sürede üne kavuşan sosyal medya fenomeni Soosh'un ilk kitabıdır. Babalar ve çocukları arasındaki o sıcak ilişki, bu kitapta Soosh'un bakmaya doyamayacağınız çizimleri eşliğinde anlatılıyor.

HOŞ GELDİNİZ



Yazan ve Resimleyen:

Barroux

Çeviren: Oğuzhan Aydın

Boyut: 24,5 x 27,5 cm

Sayfa Sayısı: 32

ISBN: 978-605-9781-49-7

Konu: Birlikte Yaşamak, İklim Değişikliği, Önyargılar

Tema: Doğa ve Evren, Erdemler, Birey ve Toplum

Dört kutup ayısı sakın ve huzurlu bir hayat yaşarlarken bir anda üçünün üzerlerinde bulundukları buz parçası kopar ve evlerinden uzaklaşmak zorunda kalırlar. Kendilerine sığınacak bir yer bulmak zorundadırlar. Okyanusta sürüklenirken karşılarına farklı adalar ve farklı hayvanlar çıkar. Ama ineklere göre fazla tüylüdür ya da pandaya göre fazla kalabalıklardır... Kutup ayıları koca okyanusta kendilerine bir yuva bulabilecekler midir?

Barroux'un mültecilerin karşılaştıkları sorunlardan esinlenerek kaleme aldığı resimli kitabı *Hoş Geldiniz*, herkesin bir yuvaya ihtiyacı olduğu gerçeğinden yola çıkarak, küçük bir hikâye ile sığınma, mültecilik, göçmenlik gibi büyük konular üzerine düşünme fırsatı veriyor. Öykünün "hoş geldiniz" kelimesi kadar sıcakık sonu ise, kalpleri-mizde taptaze umut tohumları yeşertiyor.

**OKULÖNCESİ ve
1. SINIFLAR**

Resimli Öykü



Barroux

Paris'te doğmuş, çocukluğunun büyük bölümünü Kuzey Afrika'da geçirmiştir. Fransa'ya dönerek École Estienne ve École Boulle adlı ünlü sanat okullarında eğitim almıştır. Daha sonra bir süre Paris ve Montreal'de sanat direktörü olarak çalışan Barroux, Montreal'de bulunduğu dönemde illüstrasyon çalışmalarına başlamıştır. Barroux, geleneksel yöntemlerle illüstrasyon yapmakta olup çalışmalarında linogravür baskı ve akrilik boya karışımı kullanır.

ÇEVRECİ KİTAPLAR SERİSİ

NEREDE BU FİL?

Ormanların yok edilmesi ile birlikte, ormandaki canlıların da yaşam alanlarını nasıl kaybettikleri bu kitapta basit bir saklambaç oyunu aracılığıyla anlatılıyor. *Nerede Bu Fil?* ayrıca bir 'sessiz kitap' olma özelliğini taşıyor. *Nerede Bu Fil?* ile çocuklar, hayal gücü ve yaratıcılıklarını kullanarak kendi hikâyelerini oluşturabilecek. Bu eşsiz okuma deneyimi, çocukların etkin konuşma yazma becerilerini geliştirecek.

NEREDE BU DENİZYILDIZI?

Pet şişe çöpleri, bisküvi paketleri, araba lastikleri ve daha nice denizleri ve okyanusları kirletmekte ve içinde yaşayan canlılara zarar vermektedir. Doğada yıllarca yok olmayan bu nesneler sualtını çöplüğe çevirmektedir. *Nerede Bu Denizyıldızı?* deniz kirliliğini basit bir saklambaç oyunu aracılığıyla anlatıyor.

Bu kitap ayrıca bir sessiz kitap. Çocuklarla birlikte sayfaları çevirin ve resimleri yorumlayarak birlikte bir öykü anlatın, çocuklar hayal gücü ve yaratıcılıklarını kullanarak kendi hikâyesini oluştursun.



Sessiz Kitap

Yazan ve Resimleyen:

Barroux

Boyut: 24 x 27,5 cm

Sayfa Sayısı: 32



NEREDE BU FİL?

Konu: Orman Tahribatı, Çevreyi Korumak, Doğa

Tema: Doğa ve Evren

ISBN: 978-605-4119-89-9

**NEREDE BU
DENİZYILDIZI?**

Konu: Su Kirliliği, Çevre, Doğa

Tema: Doğa ve Evren

ISBN: 978-605-9781-27-5



Linda Sarah

İngiltere’de doğan Linda Sarah, Slade Güzel Sanatlar Fakültesi’nde okudu. Mezun olduktan sonra çocuk kitapları yazmaya başladı. Bugün birçok çocuk kitabına imza atan yazar İngiltere’de yaşıyor ve bir oğlu var.

Benji Davies

İllüstratör ve animasyon direktörü olarak çalışmaktadır. Çocukluktan beri en büyük tutkusu çizim yapmak olmuştur. Üniversitede animasyon alanında eğitim görmüş, ardından kısa animasyon filmleri, resimli kitaplar ve müzik klipleri gibi farklı alanlarda çalışmıştır. Eşi Nina ve kızı Esther ile birlikte Londra’da yaşamaktadır.



Yazan: Linda Sarah
Resimleyen: Benji Davies
Çeviren: Oğuzhan Aydın

Boyut: 28 x 24,5 cm
Sayfa Sayısı: 32
ISBN: 978-605-9781-56-5

Konu: Kıskançlık, Arkadaşlık, Yaratıcılık
Tema: Erdemler, Doğa ve Evren

SIKI DOSTLAR

Eto, Bill’in en yakın arkadaşıdır. İki kafadar, karton kutularını alıp Macera Tepesi’nde koşup oynar, bazen korsan bazense astronot olurlar. Bir gün yeni bir çocuk, oyunlarına katılmak ister. Aralarında üçüncü bir kişiye yer var mıdır?..

Dünyaca ünlü çizer Benji Davies’in imzasını taşıyan bu resimli kitap, kıskançlık, değişim, işbirliği ve hayal gücü gibi pek çok konuya değiniyor. Öyküde yakın arkadaşlar arasına yeni birinin katılmasının ne gibi zorluklar getirebileceği ve bu değişikliklerin arkadaşlıkları nasıl geliştirip değiştirdiği anlatılıyor. Çocuklar, bu üç kafadarın macerasında kendi hayatlarından izler bulacak.



Benji Davies

İllüstratör ve animasyon direktörü olarak çalışmaktadır. Çocukluktan beri en büyük tutkusu çizim yapmak olmuştur. Üniversitede animasyon alanında eğitim görmüş, ardından kısa animasyon filmleri, resimli kitaplar ve müzik klipleri gibi farklı alanlarda çalışmıştır. Eşi Nina ve kızı Esther ile birlikte Londra’da yaşamaktadır.



Yazan ve Resimleyen: Benji Davies
Çeviren: Oğuzhan Aydın

Boyut: 28 x 24,5 cm
Sayfa Sayısı: 32
ISBN: 978-605-9781-55-8

Konu: Sevgi, Hayat, Dede-Torun İlişkisi, Ölüm
Tema: Erdemler, Doğa ve Evren

DEDEMİN ADASI

Sid’in dedesi, evlerinin çok yakınında oturur ve Sid ne zaman istese dedesinin evine gider. Bir gün Sid, yaşlı adamı evin çatı katında bulur. Dedesi onu büyük metal bir kapının ardına saklanmış gizli bir dünyada yolculuğa davet eder ve birlikte hayvanlarla dolu yemyeşil bir adaya giderler. Eve dönüş vakti gelmiştir, ama Sid’in dedesini adada bırakması gerekecektir...

Dünyaca ünlü yazar-çizerden, bir aile büyüğünü kaybetmeyi konu alan bu kitap, hassas bir temayı yumuşacık bir öykü ile anlatıyor. Sevdiklerimizin ne kadar uzağa gitseler de hep yakınlarımızda olduğunu gösteren, ödüllü bir eser.

- ★ 2015 Sainsbury Yılın Çocuk Kitabı Ödülü
- ★ 2015 AOI Uluslararası İllüstrasyon Ödülü
- ★ Kate Greenway Ödülü Adayı

“Davies, *Yalnız Balina*’da olduğu gibi yalnızlık ve bir arada olma konularını abartısız ve kalbe dokunan bir duygusallıkla, yosun kokan bir atmosferde anlatıyor.”
Publishers Weekly

“Davies’in zarif ve bir çocuğun çizgilerini andıran sade çizimleri, ölüm konusunu abartıdan uzak bir hayal gücü ile anlatıyor ve çocuklara nasıl hissetmeleri gerektiği konusunda parmak sallayan bir üsluptan uzak duruyor.” **The New York Times Book Review**

GROTLİN



Yazan ve Resimleyen:

Benji Davies

Çeviren: Oğuzhan Aydın

Boyut: 22 x 30 cm

Sayfa Sayısı: 32

ISBN: 978-605-2079-23-2

Konu: Korkular, Plan
Yapmak, Hayal Gücü,
Hayvanları Korumak

Tema: Doğa ve Evren,
Birey ve Toplum

Gece olup karanlık çöktüğünde şehirde eşyalar gizemli bir şekilde yok olmaya başlar. Önce bir parça peynir ve bir sepet, sonra biraz tel ve daha birçokları... Gölgede gezip herkesi ürküten bu gizemli yaratık nedir böyle? Belki de bunca eşyayı topladığına göre bir planı var... Ünlü çizer Benji Davies'in çizimleri ve kafiyeli dizeleriyle eğlenceli bir öykü sizleri bekliyor. Sürpriz sonucu okuru şaşırtan bu kitabı her okuyuşta Grotlin'in ardında bıraktığı bir gizemi keşfedeceksiniz.

**OKULÖNCESİ ve
1. SINIFLAR**

Resimli Öykü



Benji Davies

İllüstratör ve animasyon direktörü olarak çalışmaktadır. Çocukluktan beri en büyük tutkusu çizim yapmak olmuştur. Üniversitede animasyon alanında eğitim görmüş, ardından kısa animasyon filmleri, resimli kitaplar ve müzik klipleri gibi farklı alanlarda çalışmıştır. Eşi Nina ve kızı Esther ile birlikte Londra'da yaşamaktadır.

YALNIZ BALİNA



Babası ve altı kedisiyle birlikte deniz kenarında yaşayan Noi için günler epey sakin ve durağan geçer. Ta ki evlerinin yakınında kopan fırtınaya kadar... Kıyıya vurmuş küçük bir balina bulan Noi onu gizlice eve götürür. Peki bu sırrı babasından saklayabilecek midir? *Yalnız Balina*, bazen zor olsa da sevdiklerimizin iyiliğini için kararlar vermemiz gerektiğini anlatan sıcak bir öykü.

"*Yalnız Balina*, okurları duygulandırmayı başaran nadir resimli kitaplardan biri... Gerçek bir mücevher."
The Library Mice

"Sessizce kalbinize dokunan, çarpıcı resimlerle dolu bir kitap." **The Horn Book**

BÜYÜKANNEM VE MİNİK KUŞ



Yazan ve Resimleyen:

Benji Davies

Çeviren: Oğuzhan Aydın

Boyut: 28 x 24,5 cm

Sayfa Sayısı: 32

Noi yazı büyükannesinin evinde geçirecek ama oraya gitmeye hiç de hevesli değildir. Çünkü büyükannesi yosun çorbası yapıyor, bir işten diğerine koşuyor ve oyun oynamaya vakti olmuyor. Fırtınayla gelen minik bir kuş, bu ikilinin arasındaki bağı güçlendirebilir mi? Detaylı illüstrasyonlarıyla *Büyükannem ve Minik Kuş*, yardımlaşma ve aile ilişkilerine dikkat çeken eğlenceli bir öykü.

YALNIZ BALİNA

ISBN: 978-605-9781-57-2

Konu: Yalnızlık, Arkadaşlık,
Empati, Hayvanlar

Tema: Erdemler, Doğa ve
Evren

**BÜYÜKANNEM VE
MİNİK KUŞ**

ISBN: 978-605-2079-68-3

Konu: Aile Büyükleri, Yaz
Tatili, Hayvanlar

Tema: Birey ve Toplum,
Doğa ve Evren



Benji Davies

İllüstratör ve animasyon direktörü olarak çalışmaktadır. Çocukluktan beri en büyük tutkusu çizim yapmak olmuştur. Üniversitede animasyon alanında eğitim görmüş, ardından kısa animasyon filmleri, resimli kitaplar ve müzik klipleri gibi farklı alanlarda çalışmıştır. Eşi Nina ve kızı Esther ile birlikte Londra'da yaşamaktadır.



Einat Tsarfati

Dergi, resimli kitap, oyuncak, ve telefon uygulamaları gibi farklı sektörlerde çalışmış bir yazar ve çizerdir. Bezalel Sanat ve Tasarım Akademisi, Görsel İletişim Bölümü'nden dereceyle mezun olmuştur. İsrail'in tanınmış reklam ajanslarında kariyerine başlamış, şimdilerde ise çalışmalarına serbest olarak devam etmektedir. Eserlerine bolca detay ve espri katmayı çok sever. *Komşularım*, Einat Tsarfati'nin yazıp resimlediği ilk çocuk kitabıdır.



Yazan ve Resimleyen:

Einat Tsarfati

Çeviren: Cemre Ömürsuyu
Seys

Boyut: 21 x 27 cm

Sayfa Sayısı: 40

ISBN: 978-605-2079-34-8

Konu: Komşuluk, Hayal
Gücü, Aile

Tema: Erdemler, Birey ve
Toplum

KOMŞULARIM

Küçük kız her gün oturduğu daireye ulaşmak için yedi kat merdiven çıkar ve her katta karşılaştığı farklı bir kapı onu uçsuz bucaksız hayallerle sürükler. Çamurlu ayak izlerinin olduğu kapının ardında bir kaplan yaşıyor olabilir mi? Altıncı kattan yayılan müzik bir partiden mi geliyor acaba? Einat Tsarfati'nin yazıp resimlediği bu kitabı okuduktan sonra, apartmanda yaşayan çocuklar yeni bir oyun keşfedecekler. 13 farklı dile çevrilen *Komşularım*, detaylı ve canlı çizimleriyle de dikkat çekiyor.



Johan Unenge

1963'te İsveç'te doğmuştur, çok üretken bir yazardır. Çocuk ve gençlik kitaplarının yanı sıra senaryo yazarlığı da yapmıştır. 2004'te İsveç Yayıncılar Birliği tarafından her yıl düzenlenen "August Prize" ödülünü almıştır.

Maria Nilsson Thore

1975'te İsveç'te doğmuştur. Stockholm, Konstnack'ta grafik tasarım ve illüstrasyon eğitimi almıştır. 2000'de mezun olmuştur ve bu tarihten itibaren illüstratör olarak yayınevleri için çalışmaktadır. Çalışmalarıyla birçok ödül almıştır.



Yazan: Johan Unenge

Resimleyen: Maria Nilsson
Thore

Çeviren: Ali Arda

Boyut: 21,5 x 28 cm

Sayfa Sayısı: 40

ISBN: 978-605-9781-86-2

Konu: Utangaçlık, Zorbalık,
Özgüven

Tema: Erdemler

HERKES ALFRED'E BAKIYOR

Bir çocuk ne kadar küçülebilir? Alfred'in annesiyle babası her sabah bunu düşünüyor. Çünkü ne zaman biri Alfred'e baksa, biraz küçülüyor. Okulda, markette, sanki her yerde ona bakan gözler var. Dikkatleri üzerine toplamayı hiç sevmeyen Alfred küçüldükçe küçülüyor... Derken bir gün öyle bir şey oluyor ki Alfred'in utangaçlığı birden yok oluveriyor. Kendine güveni arttıkça büyüyor, ama bu sefer de etrafında başkalarına yer bırakmamaya başlıyor. Alfred'in durmaksızın büyüüşü nasıl son bulacak?..

Utangaçlık, zorbalık, özgüven gibi konulara değinen bu resimli öykü, ödüllü İsveçli yazar Johan Unenge tarafından kaleme alındı. Çizer Maria Nilsson Thore'un resimleri öykünün esprili üslubunu detaylı çizimlerle yakalıyor.

SIDNEY VE STELLA HİÇBİR ŞEYİ PAYLAŞAMIYOR



Yazan ve Resimleyen:

Emma Yarlett

Çeviren: Zeynep Alpaslan

Boyut: 28,5 x 24,5 cm

Sayfa Sayısı: 44

ISBN: 978-605-9781-52-7

Konu: Paylaşmak, İkiizler, Aklını Kullanma, Hayal Gücü

Tema: Erdemler, Doğa ve Evren

Sidney ve Stella adındaki ikiz kardeşler tüm zamanlarını birlikte geçirir, her şeyi birlikte yaparlar. Paylaşmak hariç her şeyi... Bir gece ikizler oyuncaklarını paylaşamadığından kavga etmeye başlarlar ve bu kavganın sonucunda Ay'ı binlerce parçaya ayırırlar. Ay ortadan kaybolduğu için insanlar şaşkındır. Sidney ve Stella'nın birlikte bu soruna bir çözüm bulmaları gerekir. *Sidney ve Stella Hiçbir Şeyi Paylaşamıyor*, başka bir Ay bulmak için arayışa çıkan ikizlerin sonunda nasıl ekip olmayı öğrendiklerini anlatan, eğlenceli çizimleriyle paylaşmak üzerine bir öykü.

OKULÖNCESİ ve 1. SINIFLAR

Resimli Öykü



Emma Yarlett

2011 yılında Falmouth

Üniversitesi'nden mezun olmuştur.

Resim çizmeyi, tasarım yapmayı, yeni şeyler keşfetmeyi ve yazmayı çok sever. İlk resimli kitabı *Sidney ve Stella Hiçbir Şeyi Paylaşamıyor* ile ün kazanmıştır. Kitapları birçok farklı dile çevrilmiştir.

ORION VE KARANLIK



Yazan ve Resimleyen:

Emma Yarlett

Çeviren: Zeynep Alpaslan

Boyut: 25,5 x 26 cm

Sayfa Sayısı: 36

ISBN: 978-605-9781-54-1

Konu: Korku, Arkadaşlık, Hayal Gücü

Tema: Erdemler, Doğa ve Evren

Orion korkak bir çocuktur. Arılardan, patlayan balonlardan, sınıfındaki kızlardan ve köpeklerden korkar. Ama onu bunların hepsinden daha çok korkutan bir şey vardır. O da karanlıktır. Orion karanlıktan öyle korkar ki geceleri yatmaya gitmek onun için bir eziyet haline gelmiştir. Bir gece, hiç beklemediği bir anda odasına biri gelir. Bu misafir karanlığın ta kendisidir... Orion, Karanlık'la tanışarak, korktuğu şeyleri çok daha yakından tanır. Aslında gece gelen tıkrıtların ve sonsuz karanlığın o kadar da ürkütücü olmadığını keşfeder.



Emma Yarlett

2011 yılında Falmouth

Üniversitesi'nden mezun olmuştur.

Resim çizmeyi, tasarım yapmayı, yeni şeyler keşfetmeyi ve yazmayı çok sever. İlk resimli kitabı *Sidney ve Stella Hiçbir Şeyi Paylaşamıyor* ile ün kazanmıştır. Kitaplar birçok farklı dile çevrilmiştir.



Alexandra Pichard

1985 yılında Poitiers'de doğmuştur. Strasbourg'da yer alan Ecole Supérieure des Arts Décoratifs Üniversitesi'nden mezun olmuştur. Pichard, Fransa'da yaşamaktadır.



Yazan ve Resimleyen:

Alexandra Pichard

Çeviren: Ece Nahum

Boyut: 20 x 29 cm

Sayfa Sayısı: 36

ISBN: 978-605-9781-63-3

Konu: Kayıp Eşyalar,
Yardımlaşma, Dikkat

Tema: Doğa ve Evren,
Erdemler

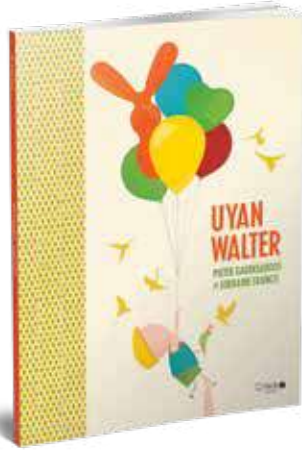
KEDİM NEREYE KAYBOLDU?

Küçük bir kız babasını bekliyor, beklerken de kedisini oynuyor. Ama aniden kedisini ağaca tırmanıp gözden kayboluyor! Şimdi ağacın dalları arasında kedisini bulması gerek. Küçük kız kedisini ararken karşısına bir sürü tuhaf insan çıkıyor ve her biri, tıpkı kendisi gibi, bir şeylerini kaybetmiş... Siz de sayfalarda gezinerek kaybolmuş eşyalar, insan ve hayvanları arayabilirsiniz. *Kedim Nereye Kayboldu?*'da detaylı çizimler eşliğinde sıcak bir öykü anlatılırken bir yandan da okur, koca bir ağacın dalları arasında eğlenceli bir ara-bul oyununa davet ediliyor. Macera boyunca karşılaştığımız yeni karakterlerin aradıkları nesneleri aklımızda tutarak sayfalarda bulmaya çalışıyoruz. Alexandra Pichard'ın pastel renklerdeki yumuşacık çizimlerinde kayıp eşyalar, insan ve hayvanları bulmak için biraz dikkat ve iyi bir hafıza yeterli...

UYAN WALTER

Walter her yerde uyuyakalıyor. Doğum günlerinde, yüzme havuzunda veya bir dönme dolapta olsa bile bir anda uyuyabiliyor. Anne babası onu uyandırmak için ellerinden geleni yapıyorlar. Ünlü doktorlara ve şifalı bitkiler kullanan yaşlı, bilge bir kadına bile başvuruyorlar ama Walter uyanmak bilmiyor. Walter'i kim uyandırabilecek? Azgın bir aslan mı? Bir gıdıklama robotu mu? 75 kişilik bir orkestra mı? Yoksa bambaşka biri mi?..

Uyan Walter'da, arkadaşlık konusu esprili bir dille ele alınıyor. Kitabın çizeri Pieter Gaudesaboos'nun resimlerinde, öyküyü tekrar tekrar okuyunca keşfedeceğiniz espriler saklı.



Yazan: Lorraine Francis

Resimleyen: Pieter

Gaudesaboos

Çeviren: Gül Özlen

Boyut: 21,5 x 29 cm

Sayfa Sayısı: 40

ISBN: 978-605-9781-76-3

Konu: Arkadaşlık,
Sorun-Çözüm, Sevgi

Tema: Erdemler, Doğa ve
Evren



Lorraine Francis

İrlanda'da bir kütüphanede çocuk kitapları departmanında kütüphaneci olarak çalışmaktadır. Kütüphanede konferanslar ve atölyeler düzenlemektedir.

Pieter Gaudesaboos

Yazar, çizer ve tasarımcı olarak çalışmaktadır. Farklı tarzıyla Flaman çizerler arasında öne çıkmaktadır. *Linus* adlı kitabıyla 2008 De Gouden Uil Jeugdliteratuur (Altın Baykuş İlkgençlik Edebiyatı) ödülünü almıştır. Ardından *Mannetje Koek schrijft een boek: Martha* (Mannetje Koek Bir Kitap Yazıyor: Martha) adlı kitabıyla Boekenpluim ödülünü almıştır.

KAYAKÇI TAVŞAN



Yazan ve Resimleyen:

Claudia Rueda

Çeviren: Oğuzhan Aydın

Boyut: 22 x 20 cm

Sayfa Sayısı: 56

ISBN: 978-605-9781-43-5

Konu: Sebep-Sonuç, Hayal Gücü, Kayak Yapma

Tema: Doğa ve Evren, Birey ve Toplum

Tavşan kayak yapmak istiyor ama etrafta hiç kar yok. Kar yağması için kitabı sallayın. Tavşanın yamaçtan kayabilmesi için kitabı yana eğin. Yoluna çıkan uçurumdan aşağı düşmemesi için kitabı çevirin. Bu bir hareketli kitap. Bu yaratıcı kitapta çocuklar öykünün bir karakteri haline geliyor ve kitabı hareket ettirerek tavşanı evine ulaştırıyorlar. Kitabın çizeri Claudia Rueda'nın öyküdeki yenilikçi yaklaşımı, bir fincan sıcak çikolata gibi iğnizi ısıtacak.

**OKULÖNCESİ ve
1. SINIFLAR**

Resimli Öykü

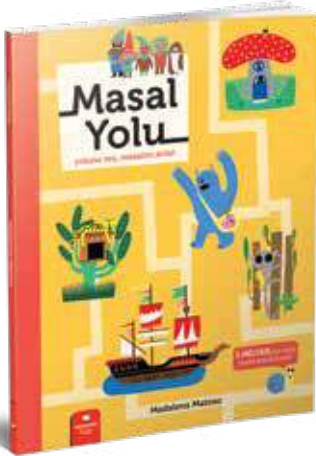


Claudia Rueda

Yirmiden fazla çocuk kitabı çizmiş, *New York Times* gazetesinin en çok satan yazar ve çizer listelerine girmiş ödüllü bir çocuk kitabı yazarıdır. Claudia Rueda Kolombiya'nın Bogota şehrinde yaşamakta ve tüm gününü enerjik tavşanlar çizerek geçirmektedir. Akşamları ise battaniyesine sarılıp sıcak çikolata içer. Claudia Rueda ayrıca 2016 Hans Christian Andersen Ödülü'ne aday gösterilmiştir.

Resimli Etkinlik Kitabı

MASAL YOLU



Yazan: Kate Baker

Resimleyen: Madalena Matoso

Çeviren: Oğuzhan Aydın

Boyut: 22,5 x 29 cm

Sayfa Sayısı: 32

ISBN: 978-605-9781-64-0

Konu: Masallar, Hikâye Anlatma, Hayal Gücü, Kendini İfade Etme

Tema: Çocuk Dünyası

Masal Yolu şimdiye kadar okuduklarınızdan çok farklı bir kitap, çünkü bu masalda kiminle tanışacağınıza, nereye gideceğinize ve ne yapacağınıza siz karar veriyorsunuz. Masalımız okurun bir baş karakter seçmesiyle başlıyor. Prenses, astronot ve ahtapot gibi farklı karakterler arasından seçilen kahraman uzun ve maceralarla dolu bir yola çıkıyor. Kitapta kısa yönlendirmelerle okura masalın gidişatı konusunda ipuçları veriliyor. Çocuklar masaldaki boşlukları doldurarak kendi maceralarını oluşturuyorlar. Ayrıca sayfaların kenarında okura yöneltilen "Hangisini seçtin?" ve "Nasıl görünüyor?" gibi kısa sorular da çocukların masallarını detaylandırmalarına yardımcı oluyor.

Okur bu kitapta defalarca yeni bir masal anlatabiliyor; öyle ki alternatif karakterler, mekânlar ve nesnelerle 3 milyardan fazla masal üretilebiliyor.



Madalena Matoso

1974'te Lisbon'da doğmuştur. Barcelona'da Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nden mezun olmuştur. İspanya merkezli Planeta Tangerina yayınevinin kurucularındandır. Eserleriyle birçok ödül alan Matoso, çocuk kitapları yazıp resimlemektedir.

Resimli Öykü



Kyo Maclear

Tanınmış bir roman, hikâye ve çocuk kitapları yazarıdır. Kitapları övgüler almış, çok satan listelerine girmiş ve birçok dile çevrilmiştir. *Virginia Wolf* isimli resimli kitabı tiyatroya uyarlanmıştır. Başka bir resimli kitabı olan *Julia, Child*'in ise bir çizgi film uyarlaması yapılmaktadır. Kyo Maclear, Toronto'da yaşamaktadır.

Chris Turnham

Animasyon sektöründe görsel geliştirme sanatçısı olarak Sony Pictures Animation, LAIKA ve Dreamworks Animation kuruluşlarında çalışmıştır. Çizerliğin yanı sıra, zamanının çoğunu stüdyoda, onun için bir tutku olan baskı resim çalışmaları yaparak geçirmektedir.



Anne-Gaëlle Balpe

1975'te doğmuştur ve Paris'te yaşamaktadır. Onu derinden etkileyen kitaplar hayatı boyunca yanında olmuştur ve Balpe bu sayede çocukları öyküleriyle başka dünyalara götürebileceğine inanır. Felsefe eğitiminin ardından üniversitede öğretmenlik yapmaya başlamıştır. Birkaç yıl sonra okullarda öğretmenlik yapabilmek için üniversiteden ayrılmıştır. 2009'dan beri zamanının yarısını anaokulu öğretmenliği yaparak, diğer yarısını da yazarak geçirmektedir.

Mayalen Goust

1976'da doğmuştur ve Rennes'de yaşamaktadır. Poitiers Uygulamalı Güzel Sanatlar Bölümü mezunudur. 2001'de ilk çocuk kitabını resimlemiştir. Pek çok çocuk kitabı ve çizgi romanın çizerliğini yapmıştır. Rengârenk, akıcı kompozisyonlar çalışmayı tercih eder. Resimlerini hem dijital olarak hem de fırçayla yapar.



Yazan: Kyo Maclear

Resimleyen: Chris Turnham

Çeviren: Oğuzhan Aydın

Boyut: 22 x 25,5 cm

Sayfa Sayısı: 36

ISBN: 978-605-9781-48-0

Konu: Yardımlaşma, Sevgi, Beslenme

Tema: Erdemler, Doğa ve Evren

DİLEK AĞACI

Umut bir dilek ağacı bulmak ister. Kardeşleri böyle bir ağacın olmadığını düşünse de Umut, en yakın arkadaşı ve sadık kızıği Karkış'ı yanına alarak yola çıkar. Ormanın derinliklerine doğru yaptıkları bu yolculukta, karşlarına çıkan hayvanlara yardım ederek yol alırlar. Umut ve Karkış bu maceralarında dileklerin en beklenmedik anlarda gerçekleştiğini keşfedeceklerdir...

Karlı orman manzaralarıyla içimizi ısıtacak bu kış masalı, dostluk ve yardımseverlik temalarını öne çıkarıyor. *Dilek Ağacı* ile, başkalarına imkânsız gibi görünen hayaller ve dileklerin nasıl beklenmedik şekillerde gerçekleşebileceğini okuyacaksınız.

SAKAR KRAL



Yazan: Anne-Gaëlle Balpe

Resimleyen: Mayalen Goust

Çeviren: Çiğdem

Şehsuvaroğlu

Boyut: 24 x 24 cm

Sayfa Sayısı: 36

ISBN: 978-605-9781-50-3

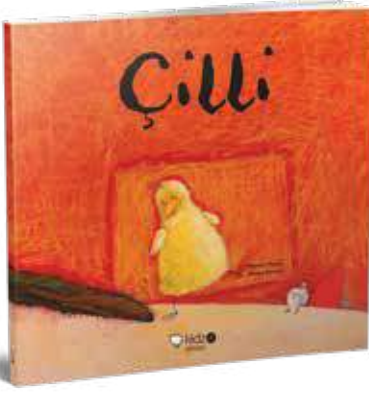
Konu: Göz Bozukluğu, Sakarlık, Farklılıklar

Tema: Birey ve Toplum, Doğa ve Evren

Bir kral düşünün, öyle sakar ki giysilerini düzgün giyemiyor, her dokunduğunu kırıp döküyor, tacını bile yere düşürüyor. Hakkında "Sakar Kral" diye şarkılar söylenmesine artık dayanamayan bu kral, şövalyelerine sakarlığını geçirecek bir büyücü bulmaları emreder. Uzaklardan gelen bu büyücü, Sakar Kral'ı iyileştirebilecek midir?

Sakar Kral basit görünen sorunların altında önemli nedenlerin olabileceğini fark etmemizi sağlıyor. Bu sürprizli öyküde, sakar sanılan kralın aslında gözlerinin bozuk olduğu ve gözlük takması gerektiği keşfediliyor. *Sakar Kral*'ı, küçük yaşta gözlük takmaya pek hevesli olmayan tüm çocuklara tavsiye ediyoruz.

ÇİLLİ



Yazan: Marisa Núñez
Resimleyen: Helga Bansch
Çeviren: Esin Güngör
Boyut: 26 x 24 cm
Sayfa Sayısı: 32
ISBN: 978-605-4119-53-0
Konu: Paylaşmak, Söz Verme, Korkular
Tema: Doğa ve Evren, Birey ve Toplum

Çilli adındaki civciv bir gün annesinden kek yapmasını ister ama annesinin kek yapabilmek için ocağı yakacak oduna ihtiyacı vardır. Bu hikâyede Çilli'nin odun almak için dışarı çıktığında Yoluk Tüylü Kara Kedi'yle karşılaşması ve başına gelenler anlatılmaktadır. Kitap, verilen sözün tutulması ve paylaşmanın önemini vurguluyor.

OKULÖNCESİ ve 1. SINIFLAR

Resimli Öykü



Marisa Nunez

1961'de Sarria'da doğmuştur. Okulöncesi Öğretmenliği Bölümü'nde uzun yıllardır ders vermektedir.

Helga Bansch

Avusturya'nın Leoben şehrinde doğmuş, pedagoji eğitimi almış ve uzun yıllar ilkokul öğretmeni olarak çalışmıştır. 2003 yılından beri Viyana'da yaşamakta ve çocuk kitapları yazıp illüstrasyon yapmaktadır. Kitapları çok sayıda Avusturya Çocuk Kitapları Ödülü ve Viyana Şehri Çocuk Kitapları Ödülü kazanmış ya da bu ödüllerin onur listesine girmiştir.

KELEBEKLERİN YOLCULUĞU



Yazan: Paula Carbonell
Resimleyen: Chené
Çeviren: Esin Güngör
Boyut: 23 x 25 cm
Sayfa Sayısı: 36
ISBN: 978-975-8176-87-8
Konu: İşbirliği, Yardımseverlik, Dostluk
Tema: Doğa ve Evren, Erdemler

Kelebeklerin Yolculuğu'nda bir portakal ağacından limon ağacına gitmeye çalışan bir tırtılın hikâyesi anlatılıyor. Yolda tırtılın karşısına çıkan pire, karınca, uğurböceği, kulağakağan ve çekirge ona eşlik eder. Limon ağacına vardıklarında tırtılın karşısına çıkan korkunç eşekarısını nasıl alt edeceklerdir? Kurulan dostlukların önemi, dostların zorlandığımız anlarda nasıl bize yardım ettiği gibi konuları anlatan kitap, Chené'nin kolaj tekniğindeki yalın ve etkileyici resimleriyle renkleniyor.



Paula Carbonell

İspanya'nın Valencia şehrinde doğmuştur. Pedagoji, çocuk edebiyatı ve kukla tiyatrosu eğitimi almış olup çocuk kitapları yazmakta ve çocuklara yönelik yayın ve organizasyonların promosyonu alanında çalışmaktadır.

Chené

Kariyeri boyunca birçok çocuk kitabına imza atmıştır. İspanyol çizerin resimlediği kitaplar arasında *Kelebeklerin Yolculuğu*, *Un perro y un gato* (Bir Köpek ve Bir Kedi) ve *Lobo feroz* (Vahşi Kurt) vardır.

DAĞ KAŞINDI



Bir gün keçisi Kaçar'ın peşinden dağın eteklerine çıkan Gün, toprak yutmuş fil sesine benzeyen kalın bir ses duyar. Konuşan, sırtı kaşınan dağdır. Şaşırır Gün, dağ konuşur mu? Pekî, hiç kaşınır mı? Madencilerin, mermercilerin cildini bozduğu; yapıcıların sırtına asfalt döktüğü dağ hem konuşur hem de kaşınır.

Köy halkı, dağın kaşındığına önce inanmaz ama ne zaman ki arka arkaya sarsıntılar olur, ona inanmakla kalmaz dağın her istediğini yapmaya karar verirler ve onu kaşımaya başlarlar. Hatta daha iyi kaşımak için ağaçları keserler. Bunun üzerine dağ önce kuser, sonra üşüyüp hastalanır, en sonunda da susar. Dağın niye sustuğunu köye gelen bilge dağcı öğrenecektir. Dağın denizden de bir isteği vardır...

Deneyimli yazar Simlâ Sunay'ın doğa-insan ilişkisini, bu ilişkinin hem doğa hem insan üzerindeki etkilerini anlattığı kitabı *Dağ Kaşındı*, yenilenen içeriği ve çizer Burcu Yılmaz'ın yeni resimleriyle raflarda yerini alıyor.

1. ve 2. SINIFLAR

Resimli Öykü

Yazar: Simlâ Sunay

Resimleyen: Burcu Yılmaz

Boyut: 22 x 22 cm

Sayfa Sayısı: 40

ISBN: 978-605-2079-84-3

Konu: Doğa ve İnsan İlişkisi, Çevrenin

Korunması, Deprem

Tema: Doğa ve Evren, Birey ve Toplum



Simlâ Sunay

1976 yılında İstanbul'da doğdu. 2006 yılında *Güneşten Sarı Baldan Tatlı* adlı ilk çocuk romanının basılmasının ardından çocuk edebiyatına *Dağ Kaşındı*, *Yürüyen Çınar*, *Kafrika'nın Gölgeleği*, *Çeşme ve Rüzgâr*, *Mavi'nin Mutluluğu* kitaplarıyla devam etti. 2007-2016 yılları arasında *Remzi Kitap Gazetesi* ve *İyi Kitap* adlı dergilerde çocuk kitabı tanıtım/eleştiri yazıları yazdı. 2013'ten itibaren yetişkinler için iki öykü kitabı (*İçbahçe*, *Virgülün Şikâyeti*) yayımlanan Sunay, halen serbest mimarlık yapmakta, çocuklarla sanat ve mimarlık atölyeleri yürütmektedir.

Burcu Yılmaz

1986 yılında İstanbul'da doğdu. Anadolu Üniversitesi İletişim Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu. Nâzım Hikmet Akademisi Edebiyat Bölümü ve İstanbul Üniversitesi İtalyan Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde öğrenim gördü. Ege Üniversitesi Çocuk Dünyasının Ressamları ve Kitapları Müzesi, 50. Bratislava İllüstrasyon Bienali ve 2018 Frankfurt Kitap Fuarı'nda eserleriyle yer aldı. Çocuk kitabı resimlemenin yanı sıra *Sözcükler* dergisinin ve *Cumhuriyet Kitap* Eki çocuk ve gençlik edebiyatı sayfası "Taş-Kâğıt-Makas"ın editörlüğünü yürütüyor ve serbest çevirmen olarak çalışıyor.

Yazarla Buluşma: DAĞ KAŞINDI KİTAP ATÖLYESİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde ya da kütüphanede buluşulabilir.

Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon ya da akıllı tahta
- Öğrenci sayısı kadar çoğaltılmış, boş t-shirt şablonu basılmış A4 kâğıtlar
- Renkli boya kalemleri, gazlı kalemler ve markörler

İçerik:

Söyleşi: *Dağ Kaşındı*, denize kıyısı olsa da tüm yaşamını karasal kurmuş bir köy yerleşiminin eleştirisidir. Üç tarafı denizlerle çevrili ülkemizde yeterince denizcilik bilgisi ve deniz ulaşımı kullanılmaz, bu yüzden çok fazla otoyol yapılır. *Dağ Kaşındı* hikâyesi eşliğinde çocuklarla; "kasabalar, şehirler kurarken kurduğumuz yeri aslında ne kadar tanıyoruz, nasıl kullanıyoruz ve nasıl koruyoruz, doğayla ilişkimizi nasıl kuruyoruz" soruları etrafında konuşulur.

Tartışma: Evlerimizi konduduğumuz yerlerde doğayla dengeli bir ilişki kurabiliyor muyuz? Yerleşimler yani kasabalar, şehirler kurarken kurduğumuz yeri aslında ne kadar tanıyoruz, nasıl kullanıyoruz ve nasıl koruyoruz? Doğayla ilişkimizi nasıl kuruyoruz?

Kitap önceden okunmalıdır. Bir sınıf kadar, 20-24 çocuk katılabilir. İlkokul 1. sınıflar içindir.

Yazarların diğer kitapları:



Resimli Öykü

Yazan: Özge Bahar Sunar
Resimleyen: Uğur Altun

Boyut: 21,5 x 28 cm
Sayfa Sayısı: 32
ISBN: 978-605-2079-53-9

Konu: Yağmur, Doğa,
Engelli Yaşamı
Tema: Birey ve Toplum,
Doğa ve Evren, Erdemler

**Özge Bahar Sunar**

1981 yılında Sakarya'da doğmuştur. 2004'te Dokuz Eylül Üniversitesi Bilgisayar Öğretmenliği Bölümü'nden mezun olan yazar, 2011 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Eğitim Yönetimi ve Denetimi Bölümü'nde yüksek lisansını tamamlamıştır. On iki yıl devlet okullarında öğretmenlik yaptıktan sonra yıllardır hayalini kurduğu çocuk kitaplarını yazmak için işinden ayrılmıştır. Antalya'da eşi ve iki çocuğuyla birlikte yaşamaktadır.

Uğur Altun

1987'de Rize'de doğdu. 2012 yılında Bilkent Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nden mezun oldu. 2013'ten itibaren çalışmaları yurtdışında çeşitli sergilere seçildi ve uluslararası kataloglarda yer aldı. 2014 yılında Grafikerler Meslek Kuruluşu tarafından İhap Hulusi Afiş Özel Ödülü'ne, 2015 yılında Bikem Özsunay Vakfı Afiş Özel Ödülü'ne layık görüldü. *SabitFikir* dergisi için yaptığı editöryel illüstrasyon çalışmaları Çin'de ilk kez düzenlenen 2015 İpek Yolu Tasarım Ruhü Bienali'nde bronz madalya aldı. Son olarak resimlediği *Mıstık, Seni Anlamıyorum! Noktalama İşaretlerinin Öyküsü* kitabı Nami Adası (Kore) Çocuk Kitapları Yarışması'nda farklılık ödülüne layık görüldü. Halen yayınevleri ve dergiler için illüstrasyonlar hazırlıyor ve grafik tasarım çalışmalarına devam ediyor.

YAĞMUR ADAM VE
EN GÜZEL DANS

Güneşin gökte pırl pırl parladığı bir gün yemyeşil kırlar neşeli insanlarla dolmuştur. Ama aniden kapkara bulutlar gökyüzünü kaplar ve göz gözü görmeyecek bir sağanak başlar. Herkes mutsuzdur, bu yağmur da nereden çıkmıştır? Bir anda şimşek çakar ve yıldırımla birlikte yer yer gri yer yer kapkara biri belirir: Yağmur Adam! İnsanların yağmurdan mutsuz olmasına içermiştir, bir daha dönmek üzere ortadan kaybolur. Özge Bahar Sunar'ın kaleme aldığı bu öyküde yağmurun hayatımızdaki önemi işitme engelli bir çocuk aracılığıyla anlatılıyor. Uğur Altun'un dikkat çekici çizimlerinde, susuz günlerin doğayı nasıl değiştirdiğini görüyoruz.

Yazarla Buluşma: DUDAK OKUMA

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

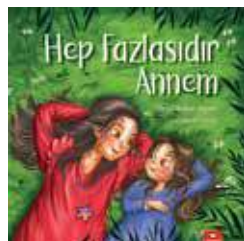
- Sınıf içinde etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Boş kâğıt, kalem

İçerik:

- Bu etkinlik okuma yazma bilen çocuklarla kolaylıkla yapılabilir. Etkinlik, işitme engelli bireylerin çoğunlukla başvurduğu dudak okuma yönteminin çocuklara tanıtılıp tecrübe edilmesidir.
- Çocuklara etkinliğin içeriği anlatılır. İyi ajanların hepsinin iyi birer dudak okuyucusu oldukları söylenerek merak uyandırılır. "Bu yöntemin geliştirilmesi için pratik yapmak şarttır," denilerek ilk pratiğimizi yapmaya başlarız. Önceden hazırlanan kartonlarda birtakım sözcükler ve kısa cümleler yazmaktadır. (Yaş grubuna göre kolay ya da zor sözcük veya cümle grupları kullanılabilir.) Örneğin; "Merhaba!", "Saat kaç?", "Çanta", "Burası çok güzel", "Benim adım " vb.
- Etkinlik iki şekilde gerçekleştirilir. İlk yöntemde yazar elindeki kartlarda yazılı olanları sessizce (dudak hareketlerini vurgulayarak) okur, tüm çocuklar da anladıklarını kâğıtlarına yazarlar. Etkinlik bitiminde yazar tüm sözcükleri bu defa yüksek sesle okur. Çocuklar dilerse kendi yazdıkları sözcüklerle okunanları karşılaştırırlar. Diğer yöntemde ise çocukların arasından gönüllüler seçilerek dudak okuma alıştırması yapılır. Etkinlik bitiminde işitme engelli bireylerin çoğunun bu yöntemi kullandıklarından, bizlerin de yüksek sesli ve kalabalık mekânlarda fark etmeden bu yöntemi kullandığımızdan bahsedilir ve konu hakkında sohbet edilir.
- Yazarlarımızın hazırladığı diğer bir etkinlikte de işaret diliyle bir şarkı söylenir. "Engeller vazgeçmek için değil, engeller yeni yollar bulmak içindir" cümlesi ritimli bir şekilde söylenir. Ardından, "Aramızda kulakları pek iyi duymayan bir arkadaşımız olsaydı, bu şarkıyı anlayamayacaktı. Ancak şimdi işaret diliyle aynı şarkıyı sessizce söylemeyi öğreneceğiz," der yazarımız ve bu şarkıyı çocuklara işaret diliyle öğretir. Sonra hiç ses çıkarmadan aynı şarkıyı bir kere daha söylerler.

Yazarın diğer kitapları:



2020
Aydın Doğan
Ulusal Çocuk
Kitabı
İllüstrasyonu
Başarı Ödülü

2018
Sharjah
Okuma Festivali
İllüstrasyon
Ödülü

ZOR BALIK

Kıpkırmızı mercanların arasında yaşayan Zor Balık, başkalarıyla alay etmeyi çok sever, kendini böyle güçlü hissedirdi. Bir gün bir balıkçı teknesinde karşısına turuncu gözlü koca bir kedi çıktı. Zor Balık'ın bu yeni arkadaşı, onu güç ve yalnızlık üzerine düşündürecek, denizlerdeki hayatını çok değiştirecekti...

Etrafındakilere zorbaca davranan balığın öyküsüyle zorbalık ve güçlü olma isteği arasındaki ilişki irdelenirken, Uğur Altun'un ödüllü çizimleri hikâyeye eşsiz bir zenginlik katıyor.

Kitabın sonunda yer alan ve zorbalığı tanımlayarak bu tür davranışlar karşısında nasıl davranmamız gerektiğine dair öneriler sunan metin ise, ebeveynlere ve tüm yetişkinlere bir kılavuz niteliğinde.



online etkinlik

Yazarla Buluşma: ZOR BALIK İLE YOLCULUK

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda iki seans art arda etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon ya da akıllı tahta
- Öğrenci sayısı kadar çoğaltılmış, boş t-shirt şablonu basılmış A4 kâğıtlar
- Renkli boya kalemleri, gazlı kalemler ve markörler

İçerik:

- Hikâye barkovizyonda gösterilen resimler eşliğinde anlatılır. İnteraktif olması planlanan atölyede çocuklara balıklar, güçlü olmak, Zor Balık'ın başka nasıl davranabileceğine dair sorular yöneltilir ve böylece konuya dair farkındalık yaratmak amaçlanır. Hikâyede en çok hangi bölümü beğendiniz / hangi bölümden etkilendiniz sorusuyla birlikte etkinliğin ilk kısmı sona erer ve ardından t-shirt tasarlama etkinliğine geçilir.
- Tasarım bölümünde çocuklardan Zor Balık'ı durdurmak için bir slogan cümlesi bulmaları istenir (Örn: Zorbalığa dur de!). Çocuklar bu cümleyle beraber t-shirt şablonlarına istedikleri resmi çizerek.
- Resmini tamamlayan çocuklar kitaplarını imzalattırken yaptıkları resmi yazara anlatırlar.

1. ve 2. SINIFLAR

Resimli Öykü

Yazan: Büşra Tarçalır Erol
Resimleyen: Uğur Altun

Boyut: 22 x 22 cm
Sayfa Sayısı: 32
ISBN: 978-605-2079-78-2

Konu: Zorbalık, Güç,
Arkadaşlık, Birlikte
Yaşamak
Tema: Birey ve Toplum,
Kişisel Gelişim



Büşra Tarçalır Erol

Uzman Klinik Psikolog ve çocuk kitapları yazarı. Lisansını İstanbul Bilgi Üniversitesi Psikoloji bölümünde, uzmanlığını ise Bahçeşehir Üniversitesi Klinik Psikoloji bölümünde "Okullarda Zorbalık" konulu tezi ile tamamlamıştır. Özel bir klinikte çocuk-yetişkin bireysel terapi seanslarını ve ebeveyn danışmanlığını sürdürmektedir. 2017 yılında Minty Kitap'ı kurmuştur. Çocuklarla okullarda, kütüphanelerde ve kitabevlerinde, kitap okuma/anlatım atölyeleri yapmayı çok seviyor. Hiç okumadığı kadar çok çocuk kitabı okuyarak ruhunu ehlileştirdiğine inanıyor. Eşi, dünya güzeli iki kedisi ve bebeği ile İstanbul'da yaşıyor.

Uğur Altun

1987'de Rize'de doğdu. 2012 yılında Bilkent Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nden mezun oldu. 2013'ten itibaren çalışmaları yurtdışında çeşitli sergilere seçildi ve uluslararası kataloglarda yer aldı. 2014 yılında Grafikerler Meslek Kuruluşu tarafından İhap Hulusi Afiş Özel Ödülü'ne, 2015 yılında Bikem Özsunay Vakfı Afiş Özel Ödülü'ne layık görüldü. *SabitFikir* dergisi için yaptığı editöryel illüstrasyon çalışmaları Çin'de ilk kez düzenlenen 2015 İpek Yolu Tasarım Ruhü Bienali'nde bronz madalya aldı. Son olarak resimlediği *Mıstık*, *Seni Anlamıyoruz! Noktalama İşaretlerinin Öyküsü* kitabı Nami Adası (Kore) Çocuk Kitapları Yarışması'nda farklılık ödülüne layık görüldü. Halen yayınevleri ve dergiler için illüstrasyonlar hazırlıyor ve grafik tasarım çalışmalarına devam ediyor.

Resimli Öykü

Yazan: Özge Bahar Sunar
Resimleyen: Aleksandra Fabia

Boyut: 24 x 24 cm
Sayfa Sayısı: 32
ISBN: 978-605-2079-08-9

Konu: Hayal Kurma,
Arkadaşlık, Sabırlı Olma,
Bisiklet Sürme, Emek
Verme, Para Biriktirme,
Geri Dönüşüm

Tema: Üretim-Tüketim
ve Verimlilik, Birey ve
Toplum, Sağlık ve Çevre



Özge Bahar Sunar
1981 yılında Sakarya'da doğmuştur. 2004'te Dokuz Eylül Üniversitesi Bilgisayar Öğretmenliği Bölümü'nden mezun olan yazar, 2011 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Eğitim Yönetimi ve Denetimi Bölümü'nde yüksek lisansını tamamlamıştır. On iki yıl devlet okullarında öğretmenlik yaptıktan sonra yıllardır hayalini kurduğu çocuk kitaplarını yazmak için işinden ayrılmıştır. Antalya'da eşi ve iki çocuğuyla birlikte yaşamaktadır.

Aleksandra Fabia
Serbest zamanlı illüstratör olarak çalışmakta, aynı zamanda tasarım yapmaktadır. Jagiellon Üniversitesi (Krakov) Leh Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun olmuştur. Aleksandra çocuk kitaplarına olan sevgisiyle çalışmalarında genellikle edebiyattan ilham almaktadır. Tipografi, tasarım ve kâğıt sanatları ile ilgilenmektedir. Mürekkebe, kâğıda ve kolaj tekniğine aşıktır.



BİSİKLET USTASI

Hikâye uzak bir diyarda, bir çocuğun hayaliyle başlar. Uzun zamandır bir bisiklete sahip olmanın hayalini kuran Minti, nihayet isteğine kavuşmuştur ve bu mutlu haberi en yakın arkadaşları Suzi ve Volki'yle paylaşır. Ancak hiçbirisi bisiklet sürmeyi bilmiyordu; onlara bu işin sırrını öğretecek bir bisiklet ustası aramaya başlarlar. Komşu teyze, karşı dağın tepesinde oturan iyi bir usta önerir ama Minti sabırsızlık ederek yakın çevresindeki bisiklet ustalarına gitmeyi tercih eder. Gittikleri yerlerden umduklarını bulamayan Minti ve arkadaşları sonunda uzun bir yolculuğu göze alıp karşı dağa gitmeye karar verir. Bisiklet sürmenin inceliklerini öğrenmek için uzun ve engebeli bir yoldan geçmeleri gerekecektir.

Yazarla Buluşma:
BİSİKLETİN TEMEL PARÇALARI

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda iki seans art arda etkinlik yapılabilir

Gereken Malzemeler:

- Öğrenci sayısı kadar boş kâğıt
- Renkli boya veya kalem
- Beyaz tahta veya büyük boy beyaz kâğıtlar (ayaklı pano ile veya duvara sabitlenebilecek şekilde)
- Çeşitli renklerde markör kalem
- Yapıştırıcı, makas, eski gazeteler ve dergiler

İçerik:

- Öykü, büyük boy görseller kullanılarak ya da barkovizyondan gösterilerek interaktif şekilde okunur.
- Okuma bittiğinde öyküde ele alınan temel kavramlar sorular yardımıyla tekrarlanır.
- "Çocuklar bisikletleri boyadı, freni tamir ettiler ve tekere yama yaptılar, üstelik defalarca da düştüler. Bu kadar çalıştıktan ve bu kadar çok düştükten sonra neden bu ustadan memnun kaldılar sizce?" sorusunun üzerine düşünülür ve çocukların cevabı dinlendikten sonra boya kalemleri çıkarılarak etkinliğe geçilir.
- "Minti'nin hayalini kurduğu kırmızı bisikleti biraz yakından tanımaya ne dersiniz?" sorusu üzerine bisiklet aksamaları ayrı ayrı ve tek tek tanıtılır.
- Her bir aksam eski gazete, dergi vs. üzerine çizilip kesilir ve boş kâğıda yapıştırılıp bisiklet oluşturulur.

Yazarın diğer kitapları:



KİTAP KARINCASI



Arkadaşlarıyla birlikte yuvalarını doldurmak için yemek arayışına çıkan karınca, gürültülü bir süpürgeci kaçarken kendini bir kitabın içinde bulur. Böylece sözcüklerin dünyasına adımını atmış olur. Harfler ona nasıl yazı yazılacağını öğretir, onu sayılar ve noktalama işaretleriyle tanıştırlar. Karınca tüm bunları öğrenirken öyküler ve masallar okumayı da ihmal etmez.

Bir kitabın sayfaları arasında, minik bir karıncanın izinden giderek çıktığımız macerada çocuklar harfler, noktalama işaretleri, tekerlemeler ve bilmecelerle tanışacak.

2020
Aydın Doğan
Ulusal Çocuk
Kitabı
İlustrasyonu
Başarı Ödülü



online etkinlik

Yazarla Buluşma: KARINCA YUVALARI

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplarla okul kütüphanesi ya da konferans salonunda etkinlik yapılabilir.
- Güneşli havalarda etkinliğin bahçede yapılması tercih edilir.

Gereken Malzemeler:

- Etkinlik sınıf içinde ya da kütüphanede yapılacaksa perde ve barkovizyon
- 40 cm çapında yuvarlak kesilmiş 6-7 adet renkli karton
- Boya kalemleri
- 4-5 adet sepet
- 10 cm büyüklüğünde kesilmiş renkli harfler (Harfler sepetlerin içinde olacak)
- 7-8 adet holihop

İçerik:

- Öykü barkovizyon kullanılarak interaktif şekilde anlatılır.
- Çocuklarla öykü üzerine soru-yanıt şeklinde sohbet edilir. Daha sonra öyküdeki karıncaların canavardan kaçma sahnesi çocuklarla birlikte oyun yoluyla canlandırılır. Çocuklar üçerli olarak bir holihopun içine girerler. 7-8 holihop şeklinde sınıfın bir köşesinden diğer köşesine hareket etmeye çalışırlar. Amaç çocukların karıncalar gibi birlikte, birbirini duyarak hareket etmeyi hissetmelerini sağlamaktır.
- Bu etkinlikten sonra çocuklar, sınıf sayısına göre altılı ya da yedili olarak dört-beş gruba ayrılırlar. Her grup kendi sepetini alır. Sepetteki harfleri, önceden hazırlanmış yuvarlak kartonlara, yani karınca yuvalarına taşırlar. Taşıdıkları harfleri karınca yolu şeklinde kartonlara yapıştırırlar. Harflerini taşıyan gruplar, kartonun bir köşesine Kitap Karıncası'nı çizer. Hazırladıkları posterler sınıfta sergilenir.

1. ve 2. SINIFLAR

Resimli Öykü

Yazan: Sezin Mavioğlu
Resimleyen: Gökçe İrten

Boyut: 21 x 25,5 cm
Sayfa Sayısı: 40
ISBN: 978-605-2079-58-4

Konu: Kitap, Keşifler,
Masallar, Hayvanlar
Tema: Doğa ve Evren,
Birey ve Toplum



Sezin Mavioğlu

1999 yılında İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nü bitirdi. Galatasaray Lisesi'nde stajını tamamladıktan sonra Özel ENKA Lisesi'nde edebiyat öğretmenliğine başladı ve halen görevine devam ediyor. Yazın dünyasına ilk olarak *Türkiye Hikayelerini Anlatıyor* adlı öykü derlemesiyle birlikte adım attı. "Bir Göl Kıyısı Hikayesi" adlı öyküsünde çocukluğunun "cennet bahçesi"ni anlattı. Ve sonra o bahçeye dönerek çocuklara öyküler anlatmaya başladı. *Hayalet* adlı e-dergide öyküleri yayımlandı. Kartal ve Kumru adında iki çocuğu var.

Gökçe İrten

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Seramik ve Cam Tasarımı lisans eğitiminden sonra Sabancı Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'ndeki yüksek lisans eğitimini "Çocuk Resimli Kitaplarının Tasarım Prensipleri" teziyle tamamladı. Bir dönem University of Arts London'da resimli çocuk kitabı illüstrasyonu üzerine eğitim aldı. Çocuklarla yaratıcı görselleştirme üzerine eğitimler de yapan İrten, yurtiçi ve yurtdışında sergilere katıldı. Birçok yayınevinde çocuk kitapları yayımlanan sanatçı, çalışmalarına serbest olarak İstanbul'da devam ediyor.

Resimli Öykü

Yazan: Tülin Kozikoğlu
Resimleyen: Sedat Girgin

Boyut: 24 x 22 cm
Sayfa Sayısı: 28



ÖFKELİ ÖRÜMCEK RIZA

ISBN: 978-605-4119-78-3

Konu: Sanat, Öfke, Sebep-Sonuç, Hayvanlar

Tema: Birey ve Toplum, Doğa ve Evren

MUTSUZ KEDİ DİLA

ISBN: 978-605-4119-77-6

Konu: Mutsuzluk, Arkadaşlık, Hayvanlar

Tema: Birey ve Toplum, Doğa ve Evren

İNATÇI KİRPİ MİNA

ISBN: 978-605-4119-76-9

Konu: İnatçılık, Empati, Hayvanlar

Tema: Birey ve Toplum, Doğa ve Evren

BİLMİŞ FARE TUNA

ISBN: 978-605-4119-79-0

Konu: Bilmişlik, İşbirliği, Arkadaşlık, Hayvanlar

Tema: Birey ve Toplum, Doğa ve Evren

KORKAK KUŞ SEMA

ISBN: 978-605-4119-85-1

Konu: Korkaklık, Hayvanlar, İletişim

Tema: Birey ve Toplum, Doğa ve Evren



LEYLA FONTEN'DEN ÖYKÜLER SERİSİ

Leyla Fonten'in evinde tamı tamına dokuz hayvan yaşıyor. Her birinin çeşit çeşit huyu var! Leyla, hayvan masallarıyla tanıdığımız meşhur yazar La Fontaine'in torununun torununun torunu.

Serinin her kitabında inatçılık, utangaçlık ve mutsuzluk gibi sorunlar dokuz başlık altında inceleniyor.

ÖFKELİ ÖRÜMCEK RIZA

Bu kitapta Örümcek Rıza pek öfkeli kişiliğiyle öne çıkıyor. Rıza çalışıp didinir ve birbirinden süslü ağlar örer. Ama evde koşturup duran arkadaşları bu ağları her seferinde bozarlar. Kitapta çevremizdekilere sinirlenip bağırarak yerine öfkemizin nasıl üstesinden gelebileceğimiz anlatılıyor. Örümcek Rıza bunun üstesinden sanatla geliyor.

MUTSUZ KEDİ DİLA

Kedi Dila'nın gözyaşları her durumda kolayca dökülüveriyor. Yemeği biraz fazla mı kaçırdı ya da evde yapacak bir şey bulamayıp canı mı sıkıldı, başlıyor Dila ağlamaya. Arkadaşları da artık onun gözyaşlarına alışmış gibi görünüyor. Ama Dila bir gün evde büyük bir felakete yol açınca işler değişiyor!

İNATÇI KİRPİ MİNA

Kirpi Mina evdeki hayvanlardan en inatçı olanı. Giyinmesi gerektiğinde giyinmez, uyuması gerektiğinde uyu-maz... Arkadaşları onu oynamaya çağırsa da, kolların-dan tutup çekiştirse de Mina'nın bir kez inatçılığı tuttu mu kimse fikrini değiştiremez. Evdeki hayvanlar buna nasıl çözüm bulacak, gelin Leyla'nın anlatacağı öyküyü dinleyelim...

BİLMİŞ FARE TUNA

Fare Tuna, bilmişlik taslamayı çok sever. Tuna'ya göre her şeyin en doğrusunu kendi biliyordur. Evdeki hayvanların mutsuzluğuyla ya da utangaçlığıyla dalga geçer ama bunu yaparak arkadaşlarını kızdırdığının farkında değildir. Onun bilmişliğinden yaka silken hayvanlar, Fare Tuna'ya öyle bir oyun oynayacaktır ki sormayın!

KORKAK KUŞ SEMA

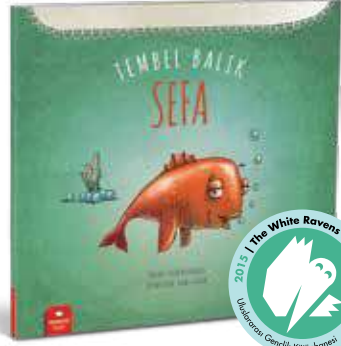
Kuş Sema, evdeki hayvanların en korkak olanı... O gün Leyla'nın evinde bir koşturmaca halinde olan hayvanlar sanki tek tek Sema'nın üzerine geliyor gibiler. Köpek Kaya onu ısırmaya mı çalışıyor ya da Kedi Dila onu tırmalamak mı istiyor? Yoksa hepsinin amacı bambaşka mı?



KISKAŇ KURBAĞA EDA

KurbaĖa Eda, kiskanćılıćıyla öne ćıkıyor. Evdeki hayvanların her birinin bir becerisi var. Mesela Örümcek Rıza muhteşem aćlar örüyor, Kuş Sema kanat ćırparak Leyla Fonten'i serinletiyor, Köpek Kaya ise topları havada yakalayıyor. KurbaĖa Eda bütün bu hayvanları kiskanćılıkla izliyor ve izlemekle de kalmayıp evi birbirine katıyor!

Kiskanć KurbaĖa Eda, herkesin farklı özellikleri ve yetenekleri oldućunu anlatan bir öykü.



TEMBEL BALIK SEFA

Leyla'nın evindeki hayvanlar o gün büyük bir kutlamaya hazırlanıyor. Temizlik yapılacak, pasta hazırlanacak ve davetiyeler yazılacak... Ama Balık Sefa öyle tembel ki arkadaşlarına yardım etmek yerine tüm gün yan gelip yatıyor! Evdeki hayvanlar ne için hazırlık yapıyor dersiniz?



UTANGAć KÖPEK KAYA

Evdeki hayvanlar çok heyecanlı ćünkü Leyla'nın evine çok özel bir misafir gelir. Kahramanlarımız onu eğlendirmek için sihirbazlık numaralarından ip cambazlıćına kadar türlü gösteriler sergiler. Ama Köpek Kaya, misafir geldići andan itibaren koltućun arkasına saklanıp kalır. ćünkü bu utangać köpek, kendini göstermekten hiç hoşlanmaz. Bakalım misafir, en çok hangi hayvanı sevecek...



SABIRSIZ SİNEK FEZA

Kahramanlarımız bavullarını hazırlar ve erkenden yataća giderler ćünkü ertesi gün tatile ćıkacaklardır! Ama içlerinden biri heyecandan bir türlü uyuyamaz, evde vızıldanarak dolaşır. Sinek Feza, sabırsızlık edip hemen yola ćıkmak ister ama bu telaşı yüzünden başına olmadık bir şey gelir...

1. ve 2. SINIFLAR

Resimli Öykü

KISKAŇ KURBAĞA EDA

ISBN: 978-605-4119-87-5

Konu: Kiskanćılık, Yetenekler, Sevgi, Hayvanlar

Tema: Birey ve Toplum, Doća ve Evren

TEMBEL BALIK SEFA

ISBN: 978-605-4119-94-3

Konu: Tembellik, Özel Günler, Hayvanlar

Tema: Birey ve Toplum, Doća ve Evren

UTANGAć KÖPEK KAYA

ISBN: 978-975-8176-21-2

Konu: Utangaćlık, Gösteri, Hayvanlar

Tema: Birey ve Toplum, Doća ve Evren

SABIRSIZ SİNEK FEZA

ISBN: 978-605-4119-99-8

Konu: Sabırsızlık, Telaş, Hayvanlar

Tema: Birey ve Toplum, Doća ve Evren

Yazarın dićer kitapları:



Resimli Öykü

Tülin Kozikoğlu

Boğaziçi Üniversitesi, Psikoloji Bölümü'nden mezun olduktan sonra Duquesne Üniversitesi'nde yüksek lisans yapmıştır. Bilgi Üniversitesi'nde Çocuk İçin Yazmak sertifika programını tamamladığı 2006 yılından bu yana çocuk edebiyatıyla ilgileniyor. Yayınevimiz tarafından "Meraklı Gezinler" ve "Leyla Fonten'den Öyküler" isimli serileri yayımlanan Kozikoğlu, University of Pittsburgh bünyesinde gerçekleştirilen WPWP-The Writer's Institute'tan aldığı eğitim doğrultusunda ilkökul öğrencileri için "Keyifle Okuyorum-Özenle Yazıyorum" isimli yaratıcı yazı atölyesini düzenliyor. Ayrıca, bu atölyeden yola çıkarak ilkökul öğretmenlerine "Çocuklara Yaratıcı Yazı Nasıl Öğretilir" başlıklı eğitimi veriyor.

Sedat Girgin

1985 yılında İstanbul'da doğmuştur. İstanbul Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nü bitirdikten sonra Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nden mezun olmuştur. Birçok yayınevi için 50'yi aşkın kitap resimlemiştir. Halen serbest illüstratör olarak dergi, ajans ve yayınevleri ile çalışmalarına devam etmektedir.

Süre: Bir ders saati (40 dakika)**Mekân:**

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Öğrenci sayısı kadar büyük boy beyaz kâğıt tabak (plastik değil) ve boya kalemi
- Öğrenci başına dört adet düşecek kadar renkli pipet
- Dört çocuğa bir adet düşecek kadar makas ve tel zımba (veya yapışkan bant)
- İllüstratörün resim yapabileceği beyaz tahta veya büyük boy beyaz kâğıtlar (ayaklı panoya veya duvara sabitlenebilecek şekilde)
- Çeşitli renklerde markör kalemler

İçerik:

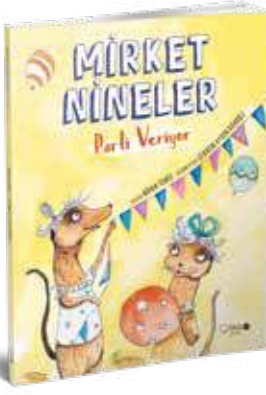
- Yazar ne yapar? İllüstratör ne yapar? Yayınevi ne yapar?
- Birlikte kısa bir hikâyenin kurgulanması
- Leyla Fonten'in ve hayvanlarının kısaca tanıtılması
- *Öfkeli Örümcek Rıza* kitabının interaktif şekilde okunması
- İllüstratör kitabın çizimlerini nasıl yaptı? Çizimlerin taslaktan finale nasıl ulaştığının örneklerle gösterilmesi
- Elisha etkinliği: İllüstratörün kullandığı metotları inceledikten sonra öğrencilerden kâğıt tabakların bir tarafına örümceğin yüzünü çizmeleri istenir. Çizimler tamamlandıncâ kâğıt tabaklara renkli pipetler yapıştırılarak veya zimbalanarak örümceğin bacakları oluşturulur.



MİRKET NİNELER SERİSİ

1. ve 2. SINIFLAR

Çocuk Edebiyatı



Nihan Temiz'in esprili, eğlenceli, kolay okunan öyküleri Şebnem Aydın Gündüz'ün capcanlı, neşeli mi neşeli resimleriyle bir araya geldi, ortaya sıcacık iki kitap çıktı.

MİRKET NİNELER PARTİ VERİYOR

Nene ile Nana adlı Mirket Nineler, yeraltındaki kalabalık yuvalarından taşınır. Yeni evleri, orman manzarasıyla tam hayalini kurdukları gibidir. Ormandaki komşularıyla tanışmak için bir parti düzenlerler ama çok önemli bir hata yapmışlardır...

Kitaptaki öyküler:

Mirket Nineler Parti Veriyor

Mirket Nineler Yemek Kursuna Gidiyor

Mirket Nineler Sıcaktan Bunalıyor



MİRKET NİNELER UYUYAMIYOR

Mirket Nineler'in maceraları yepyeni üç öyküyle devam ediyor! Nene ve Nana adlı şirin mirketler yine dalgınlıkları, hayalleri ve ilginç fikirleri ile çocukları güldürecek. Mirket Nineler bu kez uyuyamamaktan yakınıyor.

Kitaptaki öyküler:

Mirket Nineler Uyuyamıyor

Mirket Nineler Bahçe Düzenliyor

Mirket Nineler Konser Veriyor

Yazan: Nihan Temiz
Resimleyen: Şebnem Aydın Gündüz

Boyut: 17 x 20 cm

Sayfa Sayısı: 64

Konu: Birlikte Yaşamak, Taşınmak, Mevsimler, Sorunlarla Baş Etmek

Tema: Birey ve Toplum, Erdemler, Doğa ve Evren

MİRKET NİNELER PARTİ VERİYOR

ISBN: 978-605-9781-88-6



MİRKET NİNELER UYUYAMIYOR

ISBN: 978-605-2079-20-1



Nihan Temiz

1975 yılında Ankara'da doğdu. 1996 yılında Hacettepe Üniversitesi Psikoloji Bölümü'nden mezun oldu. Aynı bölümün Gelişim Psikolojisi Anabilim Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. 1997 yılında Hacettepe Üniversitesi Beytepe Anaokulu'nda çalışmaya başladı. Çocukların rengârenk dünyasında olmaktan, hayallerine, kahkahalarına eşlik etmekten her zaman mutluluk duydu. Yolda gördüğü küçük bir kız çocuğunu su perisine benzetmesi ve eve koşup kâğıt kaleme sarılmasıyla başlayan yazarlık sevdası halen devam ediyor.

Şebnem Aydın Gündüz

1975 yılında Bandırma'da doğdu. Resim eğitimini Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi ve ardından Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde aldı. 1996 yılında Görsel Sanatlar öğretmenliği yapmaya başladı. Çocukların dünyasından ilham alarak yaptığı çalışmaları sanat yaşamına yön verdi. Çocuk kitapları resimlemeye başladı. Resim, heykel, video, fotoğraf, illüstrasyon gibi, sanatın pek çok dalıyla da ilgilenmeye devam ediyor.

Yazarla Buluşma: MİRKET NİNELER SICAKTAN BUNALIYOR

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon, büyük salon için mikrofon
- Sekiz adet kutu/zarf/poşet (her birinin üzerine "Mirket Nineler Sıcaktan Bunalıyor" adlı öykünün ilgili resimleri yapıştırılmış olacak)
- Oy kâğıdı (çeyrek A4 boyutunda ve her çocukta bir adet bulunacak şekilde)

İçerik:

- Yazar, "Mirket Nineler Sıcaktan Bunalıyor" adlı hikâyeyi okurken, hikâyenin çizimleri perdeye yansıtılır.
- Hikâyenin okunmasının ardından çocuklara Mirket Nineler'in serinlemek için hangi yöntemleri uyguladıkları sorulur.
- Çocuklardan Mirket Nineler'in başvurdukları çözümlerden hangisini daha akılcı bulduklarını düşünmeleri ve masaya gelip ellerindeki oy kâğıtlarını kendilerine en uygun çözümün olduğu kutuya/zarfa/poşete atmaları istenir.
- Çocukların tümü oy kullandıktan sonra kutular/zarf/poşetler sırasıyla açılır ve içlerindeki oylar sayılır. Çıkan sayılar sırayla panodaki resimlerin altına yazılır. Katılan çocukların hangi çözümü daha yakın hissedip seçtiği sorulur.
- Son olarak çocuklara "Sıcaktan bunalan sizler olsanız, çözümünüz ne olurdu?" sorusu yöneltilir. Çocukların farklı çözümler üretmeleri ve birbirlerinin çözümlerini duymaları sağlanır.



online etkinlik



Resimli Öykü

Yazan: Tülin Kozikoğlu**Resimleyen:** Burcu Musselwhite**Boyut:** 21 x 29 cm**Sayfa Sayısı:** 40

YEMEĞİNİ ARAYAN TIRTIL

ISBN: 978-605-4119-24-0**Konu:** Beslenme, Okul, Dostluk**Tema:** Doğa ve Evren, Çocuk Dünyası, Sağlık ve Spor

ÖZGÜRLÜĞÜNÜ ARAYAN KELEBEK

ISBN: 978-605-4119-26-4**Konu:** Dostluk, Doğa, Hayvanlar**Tema:** Doğa ve Evren, Çocuk Dünyası, Sağlık ve Spor

KELEBEĞİNİ ARAYAN AYŞE

ISBN: 978-605-4119-28-8**Konu:** İklimler, Farklı Kùltürler, Dostluk**Tema:** Doğa ve Evren, Çocuk Dünyası, Sağlık ve Spor

BULUTUNU ARAYAN SU DAMLASI

ISBN: 978-605-4119-31-8**Konu:** Mevsimler, Hayat Döngüsü, Dostluk**Tema:** Doğa ve Evren, Çocuk Dünyası, Sağlık ve Spor

MERAKLI GEZGİNLER SERİSİ

“Meraklı Gezginler” serisi, bir tırtılın yaşam döngüsü ve küçük bir tırtılın Ayşe adındaki bir kız ile dostluğunu ele alırken, farklı coğrafyalar ve iklimler gibi birçok konuya değiniyor.

YEMEĞİNİ ARAYAN TIRTIL

“Meraklı Gezginler” serisinin birinci kitabı olan *Yemeğini Arayan Tırtıl*'da çocuklar tırtıl ile birlikte şehirde gezerek önce bir okula, sonra bir parka, ardından bir kütüphane ve son olarak bir tiyatroya gidiyorlar.

Her mekânda çocukların karşısına kocaman kapılar çıkıyor. Yana açılan sayfalar sayesinde çocuklar kendilerini kocaman bir sınıfın veya kütüphanenin içinde buluyorlar.

ÖZGÜRLÜĞÜNÜ ARAYAN KELEBEK

Baş kahramanımız tırtıl artık bir kelebek olmuştur. Bu kitapta rengârenk kanatlarını çırpan kelebekle birlikte dört farklı mekânda geziyoruz. Önce şehrin sokaklarında dolaşan kelebek, tarlaların, ağaçların arasından geçerek bir çiftliğe ulaşıyor ve son olarak da lezzetli dondurmalar yapan sahil kenarındaki bir dondurmacıya ulaşıyor. Serinin birinci kitabında tanıştığımız Ayşe de kelebeğimize yolculuğunda eşlik ediyor.

KELEBEĞİNİ ARAYAN AYŞE

“Meraklı Gezginler” serisinin üçüncü kitabında Ayşe ile çöllere gidip develerle konuşuyor, sonra okyanusların altına bakıyoruz; buz gibi kutuplarda gezdikten sonra da yemyeşil yağmur ormanlarında buluyoruz kendimizi. Yana açılan sayfalarla dört farklı dürbünden bakarak, birbirinden renkli hayvanlar ve bitkilerle tanışıyoruz. Kafiyeyle bir dille anlatılan bu hikâyede, küçük gezginler bu sefer çok uzaklara seyahat edecekler!

BULUTUNU ARAYAN SU DAMLASI

Bulutunu Arayan Su Damlası'nda bir su damlasının macerasına eşlik ediyoruz. Henüz bir tırtılken tanıdığımız kelebek artık gözlerini kapatmak üzeredir. Onu uğurlarken Ayşe'nin gözünden akan bir damla yaş, dördüncü ve son kitabın baş kahramanı oluyor. Su damlasıyla “Ben kimim?” sorusuna cevap ararken mevsimleri tanıyoruz.

Yazarın diğer kitapları:



Yazarla Buluşma: MERAKLI TIRTIL

Süre: Bir ders saati (40 dakika)**Mekân:**

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon
- Öğrenci sayısı kadar 20 cm çapında yuvarlak kesilmiş renkli kartonlar
- Öğrenci sayısı kadar boya kalem (anasınıfına pastel, 1. sınıflara gazlı kalem veya boya kalem)
- Öğretmen sayısı kadar Pritt
- Bir adet tırtılın kafası (Yayınevimiz tarafından sağlanacak)

İçerik:

“Meraklı Gezginler” serisinin her bir kitabı ile yaratıcı okuma atölyeleri yapılmaktadır. Öğrenciler etkinliğe kitabı okumadan gelir. Tülin Kozikoğlu öncelikle drama tekniği ile öyküyü çocuklara anlatır. Ardından öğrenciler ile birlikte yaratıcı okuma çalışması yapılır. Kitaplarda açılan dörder kapıdan yola çıkarak, öğrencilerle beyin esnetme egzersizleri yapılır. Örneğin, “Sen okulun kapısını açsan, ne görmek isterdin?”, “Parmağına balon bağlasak nereye gitmek isterdin?” gibi... Ayrıca etkinlikte okul kuralları, sınıf kuralları ve araç gereçleri anlatılır. Öğrencilerden, hayal güçlerini kullanarak sahneyi gözlerinde canlandırmaları istenir. Ardından çocukların yaratıcı düşünmesini sağlayacak ve onların hayal güçlerini harekete geçirecek bir elişi etkinliği yapılır. Örneğin serinin birinci kitabı için yapılan kocaman tırtıl ile çocuklar ekip çalışmasını öğrenirler.

Dört kitaplık seri, okuma listesine alındığında bir hazine haritası üzerinden öykü kurgulamanın temel adımlarının gösterildiği, iki ders saati süren **Yaratıcı Yazı Atölyesi** yapılmaktadır.



online etkinlik

Tülin Kozikoğlu

Boğaziçi Üniversitesi, Psikoloji Bölümü'nden mezun olduktan sonra Duquesne Üniversitesi'nde yüksek lisans yapmıştır. Bilgi Üniversitesi'nde Çocuk İçin Yazmak sertifika programını tamamladığı 2006 yılından bu yana çocuk edebiyatıyla ilgileniyor. Yayınevimiz tarafından “Meraklı Gezginler” ve “Leyla Fonten'den Öyküler” isimli serileri yayımlanan Kozikoğlu, University of Pittsburgh bünyesinde gerçekleştirilen WPWP-The Writer's Institute'tan aldığı eğitim doğrultusunda ilkökul öğrencileri için “Keyifle Okuyorum-Özenle Yazıyorum” isimli yaratıcı yazı atölyesini düzenliyor. Ayrıca, bu atölyeden yola çıkarak ilkökul öğretmenlerine “Çocuklara Yaratıcı Yazı Nasıl Öğretilir” başlıklı eğitimi veriyor.

Burcu Musselwhite

1976 yılında Ankara'da doğmuştur. Anadolu Üniversitesi'nde Güzel Sanatlar eğitimi alarak Resim Öğretmenliği Bölümü'nden mezun olmuştur. 12 yıl çeşitli özel okullarda resim öğretmenliği yapmıştır. “Meraklı Gezginler” serisi resimlediği ilk çocuk kitaplarıdır.



Resimli Öykü

Yazan: Göknur Birincioğlu**Resimleyen:** Maria Brzozowska**Boyut:** 18,5 x 25 cm**Sayfa Sayısı:** 40**ISBN:** 978-605-2079-28-7**Konu:** Sevgi, Hayaller, Kibir, İyilik, Müzik**Tema:** Birey ve Toplum, Erdemler**Göknur Birincioğlu**

Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nden mezun oldu. Ulusal TV kanalları ve radyo istasyonlarında 15 sene boyunca reklam yöneticiliği yaptı. Ardından Türkiye'nin ilk tema parkı Vialand'de "Konsept ve Hikâye Yönetmenliği" görevinde bulundu. TRT için pek çok belgeleme imza attı. Gastronomi ile yakından ilgilendiği için profesyonel şeflik eğitimi aldı. Gökyüzüne gönülden bağlı. Bu nedenle yazdığı tüm hikâyelerde gökyüzünden izler bulmak mümkün. Akordeon çalmayı çok seviyor, I Ching ve aikido hayatının bir parçası. Yazdığı masalları teatral bir dille çocuklara anlatmayı tutkuya dönüştüren Göknur Birincioğlu, sözcüklerle kanat açabileceğine inanan bir düş gezgini.

Maria Brzozowska

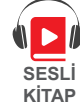
1992 yılında Polonya, Gdynia'da doğdu. 2013 yılında Leeds College of Art'ta ve 2016 yılında Bilkent Üniversitesi'nde, görsel tasarım üzerine Lisans ve Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Türkiye, İngiltere ve İtalya'da birden çok yarışma kazandı ve sergi açtı. Maria, sanatında realite ve fantezi temalarını birleştirerek masallarını görsel bir şekilde canlandırıyor.

OKÇUNUN SİHİRLİ LİRİ



Gözleri görmeyen ama hedefini hep on ikiden vuran bir okçu başlatır masalımızı. Okçu zamanla, hedefi vurma-ya değil, okun yaydan çıktığı andaki sese tutkun olduğunu keşfeder. Bu sesi çıkaracak bir arp yapmak için yollara düşer. Bu arayış sayesinde okçunun yolu, ipek sesli Dantel'le, Kaşmir'le, incecik yüreği olan Gelincik ile kesişir...

"Penelope" serisi ile çok sevilen Göknur Birincioğlu'nun yazdığı bu masal, büyülü lirin eşliğinde akıp gidiyor ve ipekböcekleriyle, gelinciklerle dolu bir bahçeye götürüyor bizleri. Yetenekli çizer Maria Brzozowska'nın çizimlerine ise bakmaya doyamayacaksınız.



Yazarla Buluşma: İPEKTEN BİR MASAL

Süre: Bir ders saati (40 dakika)**Mekân:**

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Yaka mikrofoni
- Perde ve barkovizyon
- Müzik için bilgisayar ve ses sistemi

İçerik:

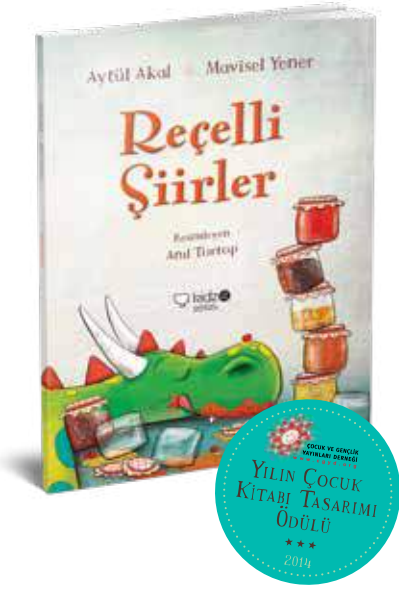
Çocuklar bu etkinlikte masalımızın baş kahramanı olan okçunun bilgeliğini, Dantel, Gelincik ve Kaşmir gibi renkli karakterlerin dünyasını yazarımızın dilinden dinleyecek ve adeta zamanda bir yolculuğa çıkacaklar. Metaforların eğlenceli dünyasında iz süren ve dönüşüm kavramını masalsı bir dille işleyen *Okçunun Sihirli Liri*, çocukların, masalların dramaya nasıl dönüştürülebileceği konusunda da bir fikir edinmesini sağlayacak.

Etkinliğin hemen ardından masalımızda bulunan soyut kavramlar, metaforlar, isim ve sıfat tamlamaları ve masallarda sembolik dil konularıyla ilgili bir atölye çalışması yapılacaktır.

Yazarın diğer kitapları:



REÇELLİ ŞİİRLER



Ödüllü yazarlar Aytül Akal ve Mavisel Yener'den birbirinden eğlenceli reçelli şiirler... Rüyalardan ejderhalara, yaramaz bulutlardan obur kedilere kadar bu kitapta yok yok. Çocuk edebiyatının iki usta ismi bu renkli kitapta birçok farklı konuya değinerek sizlere 37 şiir sunuyor.

Ödüllü çizer Anıl Tortop ise espirili ve sıcak resimleriyle özgün bir tasarım sunuyor. Her sayfası farklı renkte olan bu kitap, bir gökkuşağı gibi geniş bir renk yelpazesinden oluşuyor.



Yazarlarla Buluşma: SÖYLEŞİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon

İçerik:

Öğrencilerle kitap üzerine sohbet edilir ve şiir konusunda bir söyleşi yapılır. Ardından kitapları imzalanır.

1. ve 2. SINIFLAR

Çocuk Edebiyatı

Yazan:

Aytül Akal, Mavisel Yener

Resimleyen: Anıl Tortop

Boyut: 15 x 21 cm

Sayfa Sayısı: 64

ISBN: 978-605-4119-74-5

Konu: Arkadaşlık, Sevgi, Doğa, Hayal Gücü

Tema: Birey ve Toplum, Sağlık ve Çevre



Aytül Akal

1971'de İzmir Amerikan Koleji'ni bitirir bitirmez düşlerinin peşine takıldı. İlk masal kitabı *Geceyi Sevmeyen Çocuk* 1991 yılında yayımlandığında bundan böyle çocuklar ve gençler için yazmaya karar verdi. Kitapları Almanca, İspanyolca, Farsça, Bulgarca, Arapça, Azerice ve İngilizceye çevrilerek yurtdışında yayımlandı. Roman, öykü, masal, şiir, çocuk oyunu türlerinde 200'e yakın kitabı vardır.

Mavisel Yener

1984'te Ege Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi'nden mezun oldu. Şiir, öykü, masal, roman türlerinde pek çok eser verdi. Çocuk ve gençlik kitapları hakkında tanıtım-eleştiri yazıları yazıyor, çocuk edebiyatı alanında atölye eğitimliği, editörlük yapıyor. Yapıtları başka dillere de çevrildi. Ayrıntılı bilgi için bkz. www.maviselyener.com

Anıl Tortop

Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde resim, Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde çizgi film ile yeniden tanıştı. Kariyerini çocuk kitapları resimleyerek sürdürüyor. Çizgi filmleri, çikolatadan bile çok seviyor. En son Avustralya'da kanguruya binerken görüldüğü söyleniyor.

Yazarların diğer kitapları:



1. ve 2. SINIFLAR

Resimli Öykü



Jean-Luc Fromental

Jean-Luc Fromental çocuk kitapları ve çizgi romanları yazarıdır. Ayrıca çizgi film senaryoları da yazmaktadır. 2017 yılında çocuk edebiyatı alanında ilk romanı yayımlanmıştır. Çizer Joëlle Jolivet ile birlikte yayımladıkları birçok eserde, günümüz toplumu gibi konular veya tamamen gerçek dışı kurgular mizahi bir üslupla işlenir.

YENİ!



Yazan: Jean-Luc Fromental
Resimleyen: Joëlle Jolivet
Çeviren: Ece Erbay Nahum

Ölçü: 21,5 x 28 cm

Sayfa Sayısı: 48

ISBN: 978-625-7782-23-4

Konu: Saatler, Zaman, Planlı Olmak, Hayvanlar, Okul Yaşamı

Tema: Doğa ve Evren, Birey ve Toplum

AYI SAATE KARŞI

Ayım yetişebilmek için bir yerlere, koşturup duruyor delicesine.

Ah şu saatleri bir öğrenebilse!

Saat okumayı bilmeyen ayı, sürekli zamana karşı bir yarış içinde. Her yere geç kalıyor, başına çok dert açıyor. Neyse ki birlikte yaşadığı ailenin ona saatleri öğretmek için harika bir yöntemi var!

“Ayı Saate Karşı” saatleri öğrenmek, ama daha da önemlisi, zamanı iyi kullanmak üzerine bir öykü...

Resimli Öykü



Emma Lewis

Falmouth Üniversitesi ve Camberwell Sanat Fakültesi'nde illüstrasyon alanında eğitim aldı. Henüz öğrenciyken çalışmaları Macmillan Çocuk Kitapları Ödül komitesinden övgü aldı. Eserlerinde kolaj, yağlı boya ve karakalem gibi birçok farklı teknik kullanmayı tercih ediyor. Londra'da yaşayan Lewis, illüstratör ve tasarımcı olarak çalışmaktadır.



Yazan ve Resimleyen:

Emma Lewis

Çeviren: Oğuzhan Aydın

Boyut: 21,5 x 25,5 cm

Sayfa Sayısı: 48

ISBN: 978-605-2079-24-9

Konu: Müze, Sergi, Sanat, Koleksiyon, Yaratıcılık

Tema: Birey ve Toplum, Çocuk Dünyası

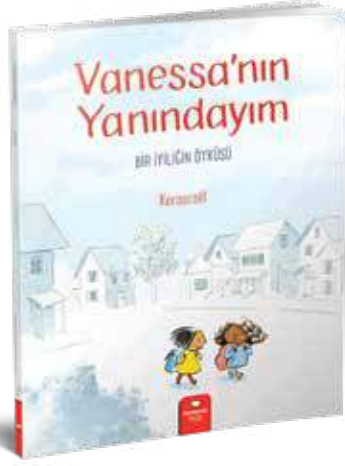
BENİM MÜZEM

2017 Bologna Ragazzi ödülünü alan *Benim Müzem* kitabında, küçük bir kıza şehirde eşlik ederek müzelerin nasıl yerler olduğunu keşfediyoruz. Tarihi eserlerin sergilendiği binalar, çiçeklerden oluşan koleksiyonlar gibi müze türleri tanıtılıyor. Küçük kız bu öyküde, belki de en özel müzenin düşündüğümüzden daha yakınımda olduğunu keşfediyor. Londra'da bulunan Tate Modern'in imzasını attığı bu kitapla çocuklar müzeleri tanıyıp çok sevecek.

Etkinlik Önerisi: MÜZELERİ TANIYALIM

Müzecilik alanında çalışan Betül Altıntaş'ın öğrenciler için hazırladığı kitapçık ile müze türleri, müze çalışanları ve müzeleri tanımak konulu soruları yanıtlayabilir; resmi tamamlama, eşleştirme, sözcük avı gibi etkinlikleri yapabilirsiniz.

VANESSA'NIN YANINDAYIM



Yazan ve Resimleyen:
Kerascoët

Boyut: 23 x 28 cm
Sayfa Sayısı: 40
ISBN: 978-605-2079-35-5

Konu: Zorbalık, Dayanışma,
Önyargılar, Okul Yaşamı
Tema: Birey ve Toplum

Vanessa sınıfa yeni gelen öğrencidir. Okul çıkışında zorba bir çocuk tarafından dışlanarak kalbi kırılır. Bu olayı gören Vanessa'nın sınıf arkadaşı ise ona destek olmak için ne yapabileceğini düşünür ve sonunda yaratıcı bir yol bulur.

Zorbalığa seyirci kalmak yerine nasıl karşı durabileceğimiz, bu sessiz kitapta tek bir sözcük bile kullanılmadan anlatılıyor. Yaşanmış bir olaydan ilham alınan *Vanessa'nın Yanındayım*, bir kişinin topluluğa nasıl örnek olabileceğini gösteriyor. Kitabın sonunda yer alan kılavuzda ise zorbalık edilen birine nasıl yardımcı olabileceğimizle ilgili öneriler sunuluyor.

1. ve 2. SINIFLAR

Sessiz Kitap



Kerascoët

Kerascoët, Marie Pommeupuy ve Sébastien Cosset çiftinin kendilerine taktıkları isimdir. Fransa'da yaşayan çift birçok çizgi romana ve animasyona imza atmıştır. Resimledikleri *Karanlık Güzel* adlı çizgi roman *New York Times* çoksatınlar listesine girmiş, Amerika'da yayımlanmış çizgi romanlara verilen en önemli ödül kabul edilen Eisner Ödülü'ne aday gösterilmiştir.

Resimli Öykü



Marie Nimier

Marie Nimier'in yetişkinler için yazdığı birçok roman Gallimard tarafından yayımlanmıştır. Romanlarından pek çoğu Prix de l'Académie française, Prix Médicis gibi ödüller almıştır. Marie Nimier romanların yanı sıra tiyatro ve radyo oyunları, şarkılar ve çocuk kitapları da yazmaktadır.

Béatrice Rodriguez

Strasbourg Dekoratif Sanatlar Bölümü'nden mezun olmuştur. Yayınevleri için illüstrasyonlar yapmaktadır. Resimlediği çocuk kitapları Bayard, Lito ve Actes Sud Junio gibi yayınevleri tarafından yayımlanmıştır. Tavşanı Coco ile birlikte Loire'de yaşamaktadır.

MUTLU TAVŞANLAR



Döndür
Oku

Yazan: Marie Nimier
Resimleyen: Béatrice Rodriguez
Çeviren: Çiğdem Şehsuvaroğlu

Boyut: 19,5 x 27 cm
Sayfa Sayısı: 64
ISBN: 978-605-9781-29-9

Konu: Empati, Hayvanlar,
Hoşgörü
Tema: Doğa ve Evren,
Erdemler

Pablo Fırçatüy, bahçesine izinsiz olarak taşınan bir tavşanın maydanozlarını yediğini keşfedince öfkelenir. Hayvanı bahçesinden atmak için elinden geleni yapar ama tüm çabaları Tavşan tarafından tamamen yanlış anlaşılır. Pablo Fırçatüy onun yuvasına çöp boşalttığında, Tavşan ona yeni mobilyalar verildiğini zanneder; yuvasına su bastığında Tavşan bu yeni havuzdan gayet memnun olur...

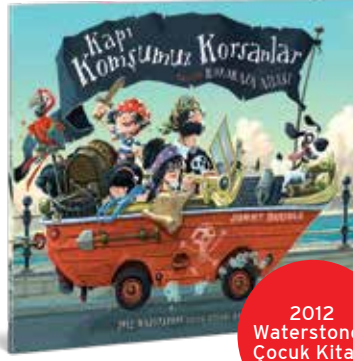
Mutlu Tavşanlar kitabının bir yüzünde öykü Pablo Fırçatüy'ün bakış açısından anlatılıyor, öbür yüzünde ise Tavşan Tukur'un gözünden. Döndürülüp iki yönlü okunabilecek bu kitap ile okurlar bir olayın nasıl farklı yorumlandığını görecek ve empatinin önemini anlayacaklar.

Resimli Öykü



Jonny Duddle

Uzun yıllar bilgisayar oyunları illüstrasyonu yaptıktan sonra çocuk kitapları yazmaya ve resimlemeye başlamıştır. En son işleri arasında 2012'de gösterime giren *Korsanlar* adlı animasyon film ve *Karayip Korsanları* adlı bilgisayar oyununun illüstrasyonu bulunmaktadır. İlk resimli çocuk kitabı *The Pirate Cruncher* (Korsan Öğütücü) olan Jonny Duddle, ikinci kitabı *Kapı Komşumuz Korsanlar* ile 2012 Waterstones Çocuk Kitabı Ödülü'nü kazanmıştır. Jonny Duddle ailesi ile birlikte İngiltere'nin Buxton şehrinde yaşamaktadır.



Yazan ve Resimleyen:

Jonny Duddle

Çeviren: Turgay Bayındır

Boyut: 29 x 25 cm

Sayfa Sayısı: 44

ISBN: 978-605-4119-20-2

Konu: Komşuluk, Önyargılar

Tema: Birey ve Toplum,
Doğa ve Evren, Erdemler

KAPI KOMŞUMUZ KORSANLAR

Matilda yazları kalabalık, kışları ise çok sıkıcı olan Bıkkıncıyı sahil kasabasında yaşamaktadır. Mahallede hiç çocuk olmadığı için canı sıkılan Matilda'nın hayatı yan eve bir korsan ailesinin taşınmasıyla tamamen değişir. Korsan ailesi kimseye benzemez, kimse gibi giyinmez, kimse gibi konuşmaz. Matilda farklı bir arkadaşının olmasından çok memnun olur ama kasabada yaşayanlar aynı fikirde değildir. Komşular, korsan ailesi Kurukafalar'ı kasabadan atmak için ellerinden geleni yapacaklardır.



Jonny Duddle

Uzun yıllar bilgisayar oyunları illüstrasyonu yaptıktan sonra çocuk kitapları yazmaya ve resimlemeye başlamıştır. En son işleri arasında 2012'de gösterime giren *Korsanlar* adlı animasyon film ve *Karayip Korsanları* adlı bilgisayar oyununun illüstrasyonu bulunmaktadır. İlk resimli çocuk kitabı *The Pirate Cruncher* (Korsan Öğütücü) olan Jonny Duddle, ikinci kitabı *Kapı Komşumuz Korsanlar* ile 2012 Waterstones Çocuk Kitabı Ödülü'nü kazanmıştır. Jonny Duddle ailesi ile birlikte İngiltere'nin Buxton şehrinde yaşamaktadır.



Yazan ve Resimleyen:

Jonny Duddle

Çeviren: Turgay Bayındır

Boyut: 29 x 25 cm

Sayfa Sayısı: 40

ISBN: 978-605-4119-42-4

Konu: Yalan Söylemek,
Dürüstlük, Hedefler

Tema: Birey ve Toplum,
Doğa ve Evren, Erdemler

UZAYIN KRALI

Rex uzayda ailesiyle birlikte yaşayan ve okula giden sıradan bir öğrenci gibi görünebilir ama aslında hedefi "Uzayın Kralı" olmaktır! Rex'in bu hedefine ulaşması için bir sürü robot üretmesi ve hatta imparatorun kızını kaçırmaması gerekecektir. Başına büyük iş açan Rex'i en sonunda tek bir kişi kurtarabilecektir... Bu hikâyede Duddle bizi heyecanlı ve esprilerle dolu bir uzay macerasına çıkarıyor.

Resimlerini komik ayrıntılarla süslemeyi seven Jonny Duddle'in bu kitabını da tekrar tekrar okuduğunuzda yeni sürprizlerle karşılaşacaksınız.

SEN VE BAŞKALARI



Yazan: Siska Goeminne

Resimleyen: Merel Eyckerman

Çeviren: Gül Özlen

Boyut: 20,5 x 29 cm

Sayfa Sayısı: 32

ISBN: 978-605-9781-77-0

Konu: İnsanlar, Farklılıklar, Bireysellik

Tema: Birey ve Toplum, Erdemler

Dünya üzerinde farklı görünüşleri, farklı yaşam tarzları ve farklı düşünceleri olan milyarlarca insan var. Cana yakın insanlar, aksi insanlar, inatçılar ve akıllılar, korkunç ya da komik insanlar... *Sen ve Başkaları* kitabında, yaşanan yer, fiziksel görünüm ve kişilik özellikleri gibi değişik açılardan insanlar arasındaki farklılıklar ve benzerliklere dikkat çekiliyor.

Siska Goeminne, okurlara pek çok örnek sunarak, çevremizde aslında tek bir tip insan olmadığının farkına varmamızı sağlıyor. Farklılıklara saygı duymak için de bir adım atılmış oluyor böylece. Kitabın yalın ve aynı zamanda şiirsel anlatımı zengin görsellerle destekleniyor.

1. ve 2. SINIFLAR

Resimli Öykü



Siska Goeminne

1968 yılında Belçika'da doğdu. Germen Dilbimi Bölümü'nden mezun oldu ve uzun yıllar dilbilim bölümünde akademisyen olarak çalıştı. Çocukluktan beri yazar olmanın hayalini kuran Goeminne'nin ilk resimli kitabı 2001'de yayımlandı. 2005 yılı itibarıyla tüm zamanını çocuk kitapları yazmaya ve editörlük yapmaya ayırdı.

Merel Eyckerman

Belçika'nın Hasselt şehrinde illüstrasyon üzerine eğitim almıştır. 2003 yılından beri illüstratör ve arkeolog olarak çalışmaktadır. Otuzun üzerinde çocuk kitabı resimlemiştir. Resimlediği kitaplar pek çok dile çevrilmiştir.

Yazan ve Resimleyen:
Emre Şimşek

Boyut: 21 x 24 cm
Sayfa Sayısı: 36
ISBN: 978-625-7782-25-8

Konu: Teknoloji, Sosyal Medya, İletişim
Tema: Birey ve Toplum, Bilim ve Teknoloji, Sağlık ve Çevre



Emre Şimşek

1986 yılında Tokat'ta doğdu. İlk ve ortaöğrenimini Tokat'ta tamamladıktan sonra 2009 yılında Zonguldak Karaelmas Üniversitesi, Ereğli Eğitim Fakültesi, Türkçe Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2010 yılında İtalya, Milano Domus Academy "Design Car Unlike a Car" yarışmasında ikinci olarak bu okuldan eğitim bursu kazandı, ancak aynı yıl öğretmenliğe başladığı için gidemedi. Öğretmen olarak ilk görev yeri Batman, Sason'dur. Altı ay kadar burada görev yaptıktan sonra İstanbul, Çatalca ilçesine atandı. Çanakça Ortaokulu ve İBB Mimar Turgut Cansever Ortaokulu'nda Türkçe öğretmenliği yaptı. Öğretmenliğe Gilman Durukan Ortaokulu'nda devam etmektedir. Yazarın hem çizerliğini yaptığı hem metnini yazdığı *Pibalu Gezegeni'ne Yolculuk*, onun ilk kitabıdır. Amatör olarak tiyatro oyunculuğu yapmakta, fotoğrafçılıkla ve müzikle ilgilenmektedir.

YENİ!



PİBALU GEZEĞENİ'NE DÖNÜŞ

Yerlerinizi alın, Pibalu Gezegeni'ne dönüş yolculuğu başlıyor!

Birkaç milenyum sonrasına ait Pibalu Gezegeni'nde işler karışıyor. Eray'ın gezegendeki arkadaşı Pırıl'tı ondan yardım isteyince Eray yeniden gezegene gidiyor ve üç farklı sorunla karşılaşılıyor. Acaba Eray gezegen sakinlerinin bu sorunları çözmesine yardım edebilecek mi?

Ödüllü yazar çizer Emre Şimşek'in çok sevilen Pibalu Gezegeni'ne Yolculuk kitabının devamı niteliğindeki *Pibalu Gezegeni'ne Dönüş*, ekran bağımlılığı, sabretmek, bağ kurmak gibi temalara odaklanan maceralı bir öykü sunuyor okurlara.



Yazarla Buluşma: YARATICI YAZI VE ÇİZİM ATÖLYESİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Bir adet projeksiyon
- Her öğrenciye boş Pibalu Gezegeni haritası
- Beyaz tahta ve renkli tahta kalemleri
- Her öğrencinin yanında kuru boya seti bulunmalıdır.

İçerik:

Kitabın özeti, görseller eşliğinde sunulur. Çocuklara kitabın çıkış hikâyesi yazar tarafından anlatılır. Ardından yazar çocuklara sorar: "Sizi ne mutlu eder?" Herkesten gözlerini kapatmasını ve onları en çok neyin mutlu edeceğini düşünmelerini ister. Tüm çocuklar ellerinde bulunan Pibalu Gezegeni haritasının birinci şehrine, onları mutlu eden şeyin resmini çizerler. Aynı anda yazar da çocuklardan aldığı cevaplara göre ilk şehre ilk resmi çizer. Böylece çocuklar kafalarında oluşturdukları şeylerin kâğıda nasıl aktarıldığını canlı olarak görmüş olurlar.



online etkinlik





PİBALU GEZEĞENİ'NE YOLCULUK

2. ve 3. SINIFLAR

Resimli Öykü

Yazan ve Resimleyen:
Emre Şimşek

Boyut: 21 x 24 cm
Sayfa Sayısı: 36
ISBN: 978-605-9781-06-0

Konu: Sevgi, İşbirliği, İyilik
Yapmak, Paylaşmak
Tema: Birey ve Toplum,
Doğa ve Evren, Erdemler



Emre Şimşek

1986 yılında Tokat'ta doğdu. İlk ve ortaöğrenimini Tokat'ta tamamladıktan sonra 2009 yılında Zonguldak Karaelmas Üniversitesi, Ereğli Eğitim Fakültesi, Türkçe Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2010 yılında İtalya, Milano Domus Academy "Design Car Unlike a Car" yarışmasında ikinci olarak bu okuldan eğitim bursu kazandı, ancak aynı yıl öğretmenliğe başladığı için gidemedi. Öğretmen olarak ilk görev yeri Batman, Sason'dur. Altı ay kadar burada görev yaptıktan sonra İstanbul, Çatalca ilçesine atandı. Çanakça Ortaokulu ve İBB Mimar Turgut Cansever Ortaokulu'nda Türkçe öğretmenliği yaptı. Öğretmenliğe Gilman Durukan Ortaokulu'nda devam etmektedir. Yazarın hem çizerliğini yaptığı hem metnini yazdığı *Pibalu Gezegeni'ne Yolculuk*, onun ilk kitabıdır. Amatör olarak tiyatro oyunculuğu yapmakta, fotoğrafçılıkla ve müzikle ilgilenmektedir.



Kendinizi bir anda birkaç milenyum sonrasına ait bir gezegende bulsanız ne yapardınız? Ödüllü çizer Emre Şimşek'in yazıp resimlediği ilk kitap olan *Pibalu Gezegeni'ne Yolculuk*, detaylı resimleri ve sürükleyici öyküsüyle okurları nefes kesici bir yolculuğa çıkaracak. Eray dedesiyle birlikte yaşar ve her gün ineklerin sütlerini satmak için yola çıkarlar. Bir gün ormanda keşfettikleri mağaraya girerler ve köpeklerinin peşinden giderken kendilerini bir anda teknolojinin çağ atladığı Pibalu Gezegeni'nde buluverirler. Eray ve dedesi bu gezegende üç farklı kişiyle tanışır: piyanosu bozulmuş bir piyanist, yıllardır balık tutamayan Balıkçılar Kralı ve lunaparkta ağlayan bir kız... Eray bu üç kişi sayesinde sevgi, umut ve paylaşmanın önemini keşfeder.

Yazarla Buluşma: YARATICI YAZI VE ÇİZİM ATÖLYESİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Bir adet projeksiyon
- Her öğrenciye boş Pibalu Gezegeni haritası
- Beyaz tahta ve renkli tahta kalemleri
- Her öğrencinin yanında kuru boya seti bulunmalıdır.

İçerik:

Kitabın özeti, görseller eşliğinde sunulur. Çocuklara kitabın çıkış hikâyesi yazar tarafından anlatılır. Ardından yazar çocuklara sorar: "Sizi ne mutlu eder?" Herkesten gözlerini kapatmasını ve onları en çok neyin mutlu edeceğini düşünmelerini ister. Tüm çocuklar ellerinde bulunan Pibalu Gezegeni haritasının birinci şehrine, onları mutlu eden şeyin resmini çizerler. Aynı anda yazar da çocuklardan aldığı cevaplara göre ilk şehre ilk resmi çizer. Böylece çocuklar kafalarında oluşturdukları şeylerin kâğıda nasıl aktarıldığını canlı olarak görmüş olurlar.



online etkinlik



Resimli Kaynak Kitap

Yazan: Sima Özkan
Resimleyen: Kübra Teber

Boyut: 22 x 25.5 cm
Sayfa Sayısı: 44
ISBN:

Konu: Tohumlar, Sağlıklı Beslenme, Mevsimine Göre Beslenme, Doğa, Mevsimler
Tema: Sağlıklı Hayat, Sağlık ve Çevre



Sima Özkan
1988 yılında Bursa'da dünyaya geldi. Lisans öğrenimini İstanbul Üniversitesi Amerikan Kültürü ve Edebiyatı, Tiyatro Eleştirisi ve Dramaturji Bölümlerinde, yüksek lisans öğrenimini ise Bilgi Üniversitesi Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü'nde tamamladı. Çeşitli yayınevlerine, özellikle çocuk edebiyatı çevirileri ve editörlüğü yaptı. Okulöncesi İngilizce öğretmenliği yaptığı dönemde, günlerinin tamamını çocuklara kitaplar okuyarak, onlarla kitaplar ortaya çıkarak geçirdi. Şu an editörlük ve çevirmenlik yapıyor ve yeni kitaplar üzerinde çalışıyor.

Kübra Teber
1991 yılında Samsun'da doğdu. Samsun İlkadım Güzel Sanatlar Lisesi ve ardından Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü'nde okudu. Ardından yüksek lisans eğitimine devam etti. Çeşitli mimari projelerde iç mimar olarak çalıştı. Bazı reklam ve televizyon dizilerinde sanat yönetmeni yardımcılığı yaptı. Çocuk kitapları resimledi. Hâlâ çocuklar için resimler çizmeye devam ediyor.

TOHUM SAÇAN ŞAPKAM



Güneş'in tohum saçan bir şapkası vardır. Şapkasının içi tohumlarla dolar ve şapka gökyüzünde süzülürken tohumlar teker teker toprağa düşer, beslenir, büyürler. Güneş de bize, onların neye benzediğini, nasıl büyüdüğünü anlatır.

Tohum Saçan Şapkam, okurlara tohumları tanıtırken bir yandan da severek yediğimiz meyve ve sebzelerin nasıl yetiştiğini basitçe anlatıyor. Mevsimlere bülünmüş olan kitapta her ay için seçilen bir meyve ve bir sebze, tohumundan soframıza gelene kadarki yolculuğuyla tanıtılıyor. Kübra Teber'in resimleri ise doğanın hayranlık uyandıran işleyişini rengârenk detaylarla gösteriyor.

Tohum Saçan Şapkam kitabı ile, mevsimine göre ve sağlıklı beslenme, doğa-insan ilişkisi, doğanın dengesi, tüketim alışkanlıklarımız gibi konular üzerine düşünecek ve Güneş'in her ay için verdiği küçük tariflerle sofralarınızı çeşitlendirebileceksiniz.



online etkinlik

Yazarla Buluşma: ARKADAŞIM DÜNYA

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Mekân: Büyük gruplarla konferans salonunda. Şube sayısına göre etkinliğe okul bahçesinde ya da "Tohum Müzesi" için ayrılan yerde devam edilebilir.

Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon (İçerik sunumda yer alan görseller üzerinden anlatılacak.)
- Kitabın etkinlik kitapçığında yer alan tohum zarfı şablonundan öğrenci sayısı kadar çıktı alınır ve etkinlik öncesinde öğrenciler zarfını hazırlar. Her öğrenci evde yediği meyve ve sebzelerden ya da doğada kendi bulduğu tohumlardan edinmelidir. Takas edebilmesi için en az iki, en çok zarfına sığacak kadar tohum toplayabilir.
- Tohum koleksiyonu sergisi için önceden hazırlanmış bir pano/tuval/duvar.

İçerik:

- **Kim saçar tohumları?:** Ellerimiz, minik canlılar, kanatlı ve kuyruklu canlılar, su, rüzgâr. Tohumların yardımcıları.
- **Bir tohumun yolculuğu nerede başlar, nerede biter ya da hiç biter mi?:** Toprak ve doğanın döngüleri. Tohum çeşitlerinin tanıtılması.
- **Bir tohum nasıl uyanır?:** Kendi bitkimizi yetiştirelim. Farklı tohumların nasıl büyüdüğünün, yediğimiz besinlere dönüştüğünün örneklerle gösterilmesi.
- **Tohumları kim yer?:** Sağlıklı beslenmenin önemi. Tabağımızdaki mevsim. Mevsimine göre beslenmek.
- **Tohum koleksiyonu nasıl olur?** Yazar kendi tohum koleksiyonu, dünyadan ve ülkemizden tohum koleksiyonlarını, tohum müzelerini gösterir.
- Etkinliğin son on dakikasında ya da teneffüste, öğrenciler hazırladıkları tohumları tohum zarflarına yerleştirir, etiketindeki gerekli kısımları doldurur. Etkinlikten sonra tüm tohum zarfları bir araya getirilir ve sınıfın/okulun tohum koleksiyonunu oluşturulur. Tüm zümreye ait panoya asılabilir ya da her sınıf kendi tohum koleksiyonunu oluşturabilir. Çocukların hazırladığı tohum koleksiyonu, önceden belirlenen bir yerde sergilenir. Bu pano, etkinlik kitapçığında yer alan, çocukların yazacağı haiku'lar, bitki ve tohum çizimleri ya da tohum gözlem formlarıyla doldurulabilir. Bu alan "Tohum Müzesi" olarak adlandırılabilir.

Etkinlik içeriğine redhouse.com.tr'den ulaşabilirsiniz.

DENİZ'İN SIFIR ATIK KİTABI



Okulun ilk günü, Deniz yanında oturan kıza tuhaf tuhaf bakar; çünkü Nil adındaki bu kız kurabiyelerini bir kavanozda taşır, meyvesini beze sarar ve defterinin her sayfasını, en küçük boşluğuna kadar doldurur. Nil, sınıf arkadaşlarına bu yaz 'sıfır atık' ile nasıl tanıştığını ve evden çıkan çöpleri ailece nasıl azalttıklarını anlatarak onların hayatlarını değiştirecektir.

Deniz'in Sıfır Atık Kitabı'nda sıfır atık yaşam biçimiyle tanışarak, atıklarınızı nasıl azaltabileceğinizi ve tüketim alışkanlıklarınızı nasıl değiştirebileceğinizi okuyacaksınız. Kitabın yazarı Sima Özkan düşünmeden çöpe atılan atıkların, doğanın kusursuz dengesini bozduğuna dikkat çekiyor ve sıfır atık için yapmamız gerekenleri basit bir şekilde sıralıyor. Tüketimi azaltmak, atıkları yeniden kullanmak, daha sık geridönüşüm yapmak gibi konulara değinen bu öyküde Deniz ve arkadaşlarının sıfır atığa ulaşmaları hiç de zor olmuyor.

2. ve 3. SINIFLAR

Resimli Öykü

Yazar: Sima Özkan
Resimleyen: Zeynep Özatalay

Boyut: 20 x 20 cm
Sayfa Sayısı: 36
ISBN: 978-605-2079-64-5

Konu: Atıklar, Geridönüşüm, Tüketim, Çevreyi Korumak
Tema: Dünya ve Çevre, Sağlık ve Çevre



Sima Özkan
1988 yılında Bursa'da dünyaya geldi. Lisans öğrenimini İstanbul Üniversitesi Amerikan Kültürü ve Edebiyatı, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümlerinde, yüksek lisans öğrenimini ise Bilgi Üniversitesi Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü'nde tamamladı. Çeşitli yayınevlerine, özellikle çocuk edebiyatı çevirileri ve editörlüğü yaptı. Okulöncesi İngilizce öğretmenliği yaptığı dönemde, günlerinin tamamını çocuklara kitaplar okuyarak, onlarla kitaplar ortaya çıkararak geçirdi. Şu an editörlük ve çevirmenlik yapıyor ve yeni kitaplar üzerinde çalışıyor.

Zeynep Özatalay
1978 yılında Kanlıca'da doğdu. Kendini bildi bileli hep çizdi. Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nden mezun oldu. Reklam ajanslarında grafik tasarımcı ve illüstratör olarak çalıştı. 2005 yılından itibaren bağımsız olarak çizerek yaşamaya başladı. Halen büyükler ve çocuklar için kitaplar yapıyor, fırsat oldukça çizgiroman projelerinde yer alıyor. İstanbul'da yaşamaya devam ediyor.

Yazarla Buluşma: ARKADAŞIM DÜNYA

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon
- Seçilen atölyeye göre gereken malzemeler değişmektedir.

İçerik:

- Deniz ve okyanus ekosistemleri, su kaynaklarımızı korumak için sıfır atık: "Denizlerimizde ve okyanuslarımızda ne kadar çöp var? Deniz canlıları atıklarımızdan nasıl etkileniyor? Denizleri, okyanusları ve tatlı su kaynaklarımızı nasıl koruyabiliriz?" soruları üzerinden ilerleyen sunumun ve Türkiye'nin dört denizinden toplanan örnek atıkların incelenmesi.
- İklim değişikliği için sıfır atık: "Ekolojik ayak izimiz kaç numara? Ekolojik ayak izi nedir? Ekolojik ayak izimizi küçültmek için neler yapmalıyız? İklim değişikliği nedir? İklim değişikliğinin insan kaynaklı nedenleri nelerdir?" soruları üzerinden ilerleyen bir sunum.
- Biyoçeşitliliğin korunması için sıfır atık: "Nesli tükenme tehlikesi altındaki canlılar atıklarımızdan nasıl etkileniyor? Biyoçeşitliliğin korunması için atıklarımıza nasıl sahip çıkmalıyız? Dünya çapındaki kâğıt üretimi nesli tehlike altındaki canlıların yaşam alanlarını nasıl tehdit ediyor? Toprağı ve suyu zehirleyen atıklar, başka canlıların yaşam alanına nasıl zarar veriyor? Biyoçeşitliliği korumak için biz neler yapabiliriz?" soruları üzerinden ilerleyen bir sunum.

Atölye İçeriği:

Atölye çalışmaları, kitabın sunumunun ardından okulların tercihiyle gerçekleştirilebilir.

- Sıfır Atık ve İleri Dönüşüm Atölyesi: Tekrar kullanmak için ayrıştırılan atık malzemelerle çocukların yeni ürünler tasarlaması hedeflenir.
- Sıfır Atık ve Yeşil Sınıf Atölyesi: Öncelikle sınıfın ekolojik ayak izini ölçmek için tüm öğrenciler ve sınıf öğretmenleri ekolojik ayak izi testini yapıyor. Ardından bu izi küçültmek için neler yapılabileceği konuşulur.
- Geridönüşüm ve Sıfır Atık Atölyesi: Daha çok okul öncesi 4 ve 5 yaş grubuyla uygulanan bu atölye çalışması sonucunda çocuklar geridönüşümün amacını, önemini ve hangi malzemelerin geridönüşümle kazandırılabilirliğini öğrenir.

Etkinlik içeriğine redhouse.com.tr'den ulaşabilirsiniz.

Yazarın diğer kitabı:



Resimli Öykü

Yazan: Şiirsel Taş
Resimleyen: Akın Düzakın

Boyut: 21 x 25,5 cm
Sayfa Sayısı: 44
ISBN: 978-605-2079-61-4

Konu: Doğa, Hayvanlar, Mevsimler, Orman
Tema: Doğa ve Evren, Birey ve Toplum

**Şiirsel Taş**

Aslen hekim, sonradan olma çocuk kitapları emekçisi. Özü itibarıyla orman çocuğu. Çocuklar için yazıyor, bilim kitapları çeviriyor. Çocukluğunun en güzel günleri bir tavuk çiftliğinde ve İstanbul'un göbeğinde kırık bir bayırda geçti. Börtü böceği, kurdu kuşu, cümle mahlûkatı kardeş bildi. Sade kahveyi, kızının pişirdiği kurabiyeleri, deniz ve yağmur kokusunu, kış güneşini, taşı toprağı, otu yaprağı, az konuşup çok dinlemeyi, uzun yürüyüşleri sevir. Yarım asırlık bir çınarla neredeyse yaşıtı.

Akın Düzakın

1961'de Gaziantep'te doğdu. Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nde Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nden 1984'te mezun oldu. İllüstrasyon ve grafik tasarıma duyduğu ilgi sebebiyle 1988'de Oslo'daki Norveç Kraliyet Uygulamalı Güzel Sanatlar Okulu'na başvurdu. Bu okuldan 1994'te mezun olduktan sonra Norveç'e yerleşti ve *freelance* illüstratör olarak çalışmaya başladı. Ağırlıklı olarak kitap illüstrasyonuna yönelen Akın Düzakın, resimlediği kitaplarla ilgi çekti ve Norveç'te bir dizi ödül kazandı. Özellikle resimli kitaplara yoğunlaşan Akın Düzakın, resimlediği kırk beş kitabın yanı sıra üç kitabın hem hikâyesini yazdı hem de resimlerini yaptı. Düzakın'ın resimlediği bir dizi kitap Türkçe de dahil olmak üzere yirmi dile çevrilmiştir. *Büyük Sevbeni* Düzakın'ın resimlediği ilk Türkçe öyküdür.

BÜYÜK SEVBENİ



Bir çocuk, kentin orta yerinde bir avuç toprak bulunca çıkarır sandaletlerini, yalınayak basar yere. Ve böylece öykü başlar. Bir ağaçtan ormana, sonbahardan yaza, yeşil bir tırtıldan büyük sevbeniye uzanan, düşlerle ve döngülerle örülü şiirsel bir öyküdür bu...

Çocuk edebiyatımızın önemli yazarlarından Şiirsel Taş ile eserleri Norveç başta olmak üzere pek çok ülkede yayımlanan ödüllü illüstratör Akın Düzakın, öyküsü ve resimleriyle hafızalarda yer edecek bir kitap için bir araya geldi. *Büyük Sevbeni* okurları dört mevsim doğa döngüsü, yaşamın kendini yenileme gücü, yemyeşil ormanların çoğalma serüveni gibi konular üzerine düşündürüyor, öyküye yepyeni boyutlar ekleyebilme fırsatı tanıyor.

Yazarla Buluşma: ORTAKYAŞAM VE DOĞANIN DÖNGÜLERİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

Sınıf ya da kütüphane ortamı

Gereken Malzemeler:

Sunum sırasında barkovizyon sistemi ya da akıllı tahta kullanılacaktır.

İçerik:

Kentin ortasında yaşıyor olsak da ayağımızı bastığımız betonun, asfaltın altında toprak var! Yaşadığımız hayat aslında diğer canlılarla (yoldaş türlerle) paylaştığımız bir ortakyaşam. Büyük Sevbeni (*Satyrium ilicis*) o türlerden sadece biri. Öyküde adı geçen canlılarla biraz daha yakından tanışacağız. Mevsimlerin, suyun, canlıların döngüsü üzerine söyleyeceğiz.

Çocuklarla nisan-mayıs aylarında Nezahat Gökyiğit Botanik Bahçesi'ndeki bir gezide buluşmayı tercih ediyoruz. Böylece çocuklar, kentin "betonik ortamında" bir "botanik bahçesi"nin yeşerebileceğini kendi gözleriyle görebilir. Bu gezinin süresi bir buçuk saattir. Çalışma en fazla 20 kişilik gruplar için uygundur.

Yazarın diğer kitapları:



Çocuk Edebiyatı

Yazan: Jill Tomlinson
Resimleyen: Paul Howard
Çeviren: Gökçe Ateş Aytaç
Boyut: 13 x 19,5 cm



KARANLIKTAN KORKAN BAYKUŞ

Sayfa Sayısı: 112
ISBN: 978-605-2079-50-8
Konu: Korkuları Yenmek, Duygular, Kendini Tanımak, Büyümek, Hayvanlar
Tema: Birey ve Toplum, Sağlık ve Çevre

EVİNE DÖNMEK İSTEYEN KEDİ

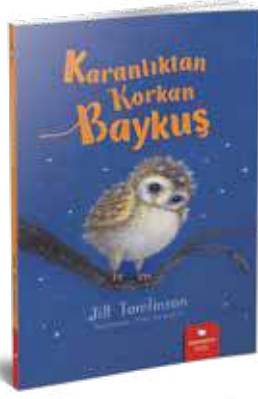
Sayfa Sayısı: 88
ISBN: 978-605-2079-49-2
Konu: Sevgi, Aile, Kaybolmak, Macera, Yolculuk, Hayvanlar
Tema: Birey ve Toplum, Sağlık ve Çevre

HAYATI KEŞFETMEK İSTEYEN PENGÜEN

Sayfa Sayısı: 88
ISBN: 978-605-2079-51-5
Konu: Büyümek, Paylaşmak, Merak, Arkadaşlık, Hayvanlar
Tema: Birey ve Toplum, Sağlık ve Çevre

BÜYÜMEK İSTEYEN GORİL

Sayfa Sayısı: 108
ISBN: 978-605-2079-52-2
Konu: Dayanışma, Aile, Kardeş Sevgisi, Arkadaşlık, Büyümek, Hayvanlar
Tema: Birey ve Toplum, Sağlık ve Çevre



HAYVAN ÖYKÜLERİ SERİSİ

Jill Tomlinson'ın çok sevilen hayvan öyküleri ve Paul Howard'ın muhteşem karakalem çizimleri, yeni kapak tasarımları ile yeniden okurlarla buluştu. Çocuklar 25'in üzerinde dile çevrilen bu eğlenceli öykülerle kitap okumanın zevkine varırken, hayvanlarla ilgili bilgiler edinmenin yanı sıra duyguları tanıyacak, büyümek, zorlukların üstesinden gelmek, dayanışmak gibi konuların üzerine düşünmüş olacaklar.

KARANLIKTAN KORKAN BAYKUŞ

Şlop bir peçeli baykuş yavrusu. Kocaman yusuvarlak gözleri, çarpık bacakları var. Aslında diğer yavru peçeli baykuşların tıpatıp aynısı. Tek bir farkla... Şlop karanlıktan korkuyor! Acaba Şlop karanlık korkusunu nasıl yenecek?

EVİNE DÖNMEK İSTEYEN KEDİ

Suzi küçük bir tekir kedi. Fransa'da yaşamayı, kelebeklerin peşinde koşmayı çok seviyor. Suzi'nin sevmediği tek bir şey var: Kaybolmak... Acaba Suzi evine dönebilecek mi?

HAYATI KEŞFETMEK İSTEYEN PENGÜEN

Otto meraklı bir penguen yavrusu. Henüz çok küçük ama yapması gereken önemli bir şey var: Bütün öğrendiklerini diğer yavrlara öğretmek... Acaba Otto büyürken nasıl maceralar yaşayacak?

BÜYÜMEK İSTEYEN GORİL

Pongo çok oyuncu bir yavru goril. Arkadaşlarıyla oynamayı çok seviyor ama bir yandan da bir an önce büyüyüp babası gibi olmak istiyor... Acaba Pongo ormanda nelerle karşılaşacak?

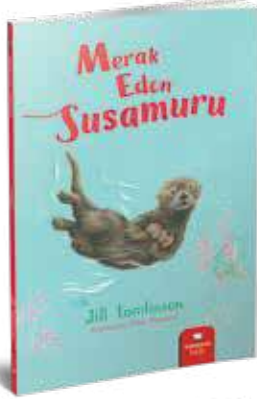


KARINCANIN NE OLDUĞUNU BİLMİYEN KARINCAYİYEN

Pim küçük bir karıncayıyen. Peki ama karınca da ne? Pim dünyayı ve kendini keşfetmeye kararlı! Acaba Pim karıncayıyen olmaya alışabilecek mi?

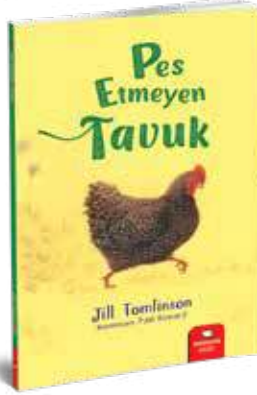
MERAK EDEN SUSAMURU

Pat küçük bir susamuru. Denizde sırtüstü uzanmayı seviyor. Meraklı mı meraklı. Etrafındaki her şeyi keşfetmek istiyor. Acaba Pat büyürken neler yaşayacak?



PES ETMEYEN TAVUK

Hilda bir çil tavuk. Cesur ve kararlı. Aklına bir şey koyduysa kimse onu durduramaz! Acaba Hilda kendine bir aile kurabilecek mi?



KARINCANIN NE OLDUĞUNU BİLMİYEN KARINCAYİYEN

Sayfa Sayısı: 100

ISBN: 978-605-2079-66-9

Konu: Büyümek,
Kendini Tanımak,
Hayvanlar, Duygular

Tema: Birey ve Toplum,
Sağlık ve Çevre

MERAK EDEN SUSAMURU

Sayfa Sayısı: 92

ISBN: 978-605-2079-65-2

Konu: Büyümek, Merak,
Kendini Tanımak, Yolculuk

Tema: Birey ve Toplum,
Sağlık ve Çevre

PES ETMEYEN TAVUK

Sayfa Sayısı: 104

ISBN: 978-605-2079-67-6

Konu: Kararlılık, Merak,
Aile, Macera, Hayvanlar

Tema: Birey ve Toplum,
Sağlık ve Çevre

Jill Tomlinson

Opera eğitiminin ardından genç yaşta hastalanınca kendine başka bir uğraş aramak zorunda kaldı. Bir gazetecilik kursuna yazıldı ve daha üçüncü dersteyken çocuklar için yazmaya karar verdi. Jill Tomlinson'ın çok sevilen hayvan öyküleri böylece doğmuş oldu. Öykülerini yazarken, MS olarak teşhis edilen hastalığı ilerliyordu fakat Tomlinson yazmaktan hiç vazgeçmedi. Yürümekte ve konuşmakta zorlansa da, hayvanların yaşamlarına dair detayların araştırılmasında ailesinden yardım aldı. Dünyada en çok bilinen, adıyla özdeşleşmiş kitabı, *Karanlıktan Korkan Baykuş*'tur.

Paul Howard

1967'de İngiltere'de doğmuştur. Dünyada sevilip tanınan sanatçı, pek çok önemli yazarla çalışmıştır. En bilinen eserleri, Jill Tomlinson'ın yazdığı hayvan öyküleri serisidir. Ödüllü bir televizyon yapımcısı olan eşi ve üç çocuğuyla birlikte Belfast'ta yaşamaktadır.

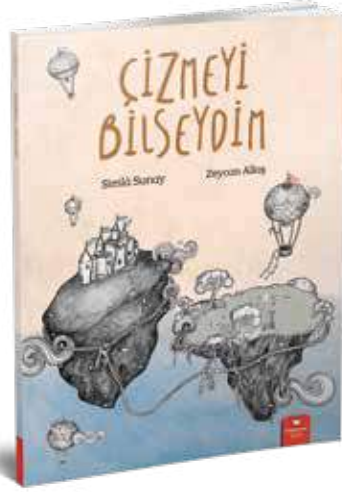
Resimli Öykü

Yazan: Simlâ Sunay
Resimleyen: Zeycan Alkış
Boyut: 24,5 x 28,5 cm
Sayfa Sayısı: 40
ISBN: 978-605-2079-47-8
Konu: Yetenekler, Resim
 Yapmak
Tema: Birey ve Toplum,
 Eğitsel ve Sosyal
 Etkinlikler



Simlâ Sunay
 1976 yılında İstanbul'da doğdu. 2006 yılında *Güneşten Sarı Baldan Tatlı* adlı ilk çocuk romanının basılmasının ardından çocuk edebiyatına *Dağ Kaşındı*, *Yürüyen Çınar*, *Kafrika'nın Gölgeleği*, *Çeşme ve Rüzgâr*, *Mavi'nin Mutluluğu* kitaplarıyla devam etti. 2007-2016 yılları arasında *Remzi Kitap Gazetesi* ve *İyi Kitap* adlı dergilerde çocuk kitabı tanıtım/eleştiri yazıları yazdı. 2013'ten itibaren yetişkinler için iki öykü kitabı (*İçbahçe*, *Virgölün Şikâyeti*) yayımlanan Sunay, halen serbest mimarlık yapmakta, çocuklarla sanat ve mimarlık atölyeleri yürütmektedir.
www.simlasunay.com

Zeycan Alkış
 1986'da Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Tekstil Bölümü'ne, 2013'te ise aynı üniversitenin Fotoğraf Bölümü'ne girdi. Eserleriyle yurtiçi ve yurtdışında sergilere katıldı. Gravür, illüstrasyon ve fotoğraf çalışmalarına devam etmektedir.



ÇİZMEYİ BİLSEYDİM

Sera o gün halasını ziyaret eder ve birlikte resim çizmeye başlarlar. Ama Sera ne bir kuş ne de bir tavşan çizebileceğini düşünür. Bu yüzden kâğıtları M harfinden kuşlar, 62'den tavşanlarla dolar. Peki çizim yapmanın tek bir doğrusu var mıdır? Kuşa benzemeyen bir kuş çizimi olabilir mi?

Sera'nın halasının atölyesinde geçirdiği bir günü anlatan bu öykü, sanatçıların bir nesneyi anlatırken nasıl kendi yorumlarını kattıklarına değinerek, bizleri özgünlük ve sanat üzerine düşündürüyor. Yaratıcılık üzerine çıktığımız bu yolculuk, gerçeküstücü ressam René Magritte'in eserlerinden izler taşıyan nesnelerle zenginleşiyor. Zeycan Alkış'ın detaylarla bezeli çizimleriyle halanın büyüülü şatosuna adım atarak çizimle dolu bir gün geçiriyoruz.

Yazarla Buluşma: GERÇEK VE HAYALİ RESİM ATÖLYESİ

Kitabı daha önceden okumuş çocuklarla, gerçeküstü ve gerçek resimler üzerine sohbet edilir. Gerçeküstücü ressam René Magritte'in tabloları da dahil olmak üzere örnekler gösterilir. *Çizmeyi Bilseydim*'de Magritte eserlerinden uçup gelen "şeyler" in öykünün iki kahramanı Sera ve halasını nasıl çevrelediğinden bahsedilir. Ardından çocuklar onlara verilen bir görsel üzerinden, gördüklerini sayfaya taşıyacakları önce gerçekçi bir resim, sonraysa aynı nesnenin hayali bir resmini gerçekçi olanın yanına çizmeleri istenir.

Süre: 1 ders saati (40 dakika)

Mekân:

- 20-24 çocuğun katılacağı bir sınıf veya kütüphane

Gereken Malzemeler:

- A3 resim kâğıtları
- Kurşun kalem, gazlı veya renkli pastel boyalar

İçerik:

Kitabı daha önceden okumuş çocuklara, onlara verilen bir görsel üzerinden, gördüklerini sayfaya taşıyacakları önce gerçekçi bir resim, sonraysa aynı nesnenin hayali bir resmini gerçekçi olanın yanına çizmeleri istenir.



2020
Aydın Doğan
Ulusal Çocuk
Kitabı
İllüstrasyonu
Başarı Ödülü



ÇEŞME VE RÜZGÂR

Rüzgâr'ın resim öğretmeni bir gün öğrencilerinden çeşme resimleri çizmelerini ister, hemen sonra da sınıfça Çengelköy'deki Lahana Çeşmesi'ne bir gezi düzenlerler. Osmanlı döneminde yapılan bu çeşmenin tarihini öğrenen Rüzgâr o günden sonra, unutulmuş ve unutuldukça kaldırımın içine gömülmüş bu çeşmeyi fark eder. Meğer çeşme herkes için farklı bir anlam ifade etmektedir: Rüzgâr'ın dedesi için dinlenme taşıyken, yoldan geçenler için poz verme taşıdır. Mahallelilerin çocukluk hatıralarında iz bırakan bu çeşme, Rüzgâr'ın anılarında da apayrı bir yer edecektir. Deneyimli yazar Simla Sunay bu öyküsünde bizlere Çengelköy Lahana Çeşmesi'ni, yaşadığı çevreyi fark eden bir çocuğun öyküsü ile hatırlatıyor. Çeşmenin tarihini de kısaca anlatan bu öykü, Reha Barış'ın detaylı suluboya çizimleriyle hayat buluyor.

2. ve 3. SINIFLAR

Resimli Öykü

Yazan: Simlâ Sunay
Resimleyen: Reha Barış

Boyut: 24,5 x 28,5 cm
Sayfa Sayısı: 40
ISBN: 978-605-2079-48-5

Konu: Tarihi Eserler,
Mahalle Yaşamı
Tema: Sağlık ve Çevre,
Birey ve Toplum,
Eğitsel ve Sosyal Etkinlikler



Simlâ Sunay

1976 yılında İstanbul'da doğdu. 2006 yılında *Güneşten Sarı Baldan Tatlı* adlı ilk çocuk romanının basılmasının ardından çocuk edebiyatına *Dağ Kaşındı*, *Yürüyen Çınar*, *Kafrika'nın Gölgeleleri*, *Çeşme ve Rüzgâr*, *Mavi'nin Mutluluğu* kitaplarıyla devam etti. 2007-2016 yılları arasında *Remzi Kitap Gazetesi* ve *İyi Kitap* adlı dergilerde çocuk kitabı tanıtım/eleştiri yazıları yazdı. 2013'ten itibaren yetişkinler için iki öykü kitabı (*İçbahçe*, *Virgülün Şikâyeti*) yayımlanan Sunay, halen serbest mimarlık yapmakta, çocuklarla sanat ve mimarlık atölyeleri yürütmektedir. www.simlasunay.com

Reha Barış

1964 yılında Ankara'da doğdu. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden 1986'da mezun oldu. 1986-2007 yıllarında çeşitli reklam ajanslarında sanat yönetmeni olarak çalıştı. 2007 yılından beri ağırlıklı olarak çocuk kitapları alanında olmak üzere serbest illüstratör olarak çalışıyor. Yurtiçinde ve yurtdışında karma sergilere katıldı. Doğayı, yeni yerler keşfetmeyi, müziği ve gitar çalmayı seviyor. Kitaplardaki farklı dünyalarda gezinirken duygularını resimlere yansıtarak çocuklarla paylaşmaktan büyük mutluluk duyuyor. Kendisi gibi illüstratör olan eşiyle birlikte İstanbul'da yaşıyor.

Yazarla Buluşma: ÇEŞME TASARLAMA ATÖLYESİ

1. Okulda Atölye

Süre: 2 ders saati (80 dakika)

Mekân:

- 20-24 çocuğun katılacağı bir sınıf veya kütüphane

Gereken Malzemeler:

- Projeksiyon sistemi ve bilgisayar
- A4 resim kâğıtları
- Kurşun ve renkli kalem

İçerik:

Kitabı daha önceden okumuş çocuklara, video ve fotoğraflarla Lahana Çeşmesi'nin bugünkü hali gösterilir. Çeşmeler ve mimarlık mesleği üzerine sohbet edilir. "Tasarım nedir?" sorusuna cevap aranır. Sonra da her çocuk kendi çeşmesini çizerek tasarlar.

2. Gezi ve Atölye

Süre: 2 ders saati (80 dakika)

Mekân:

- Yaklaşık 10 çocuğun katılımı ile Çengelköy'de gerçekleşir.

Gereken Malzemeler:

- A4 resim kâğıtları
- Kurşun ve renkli kalem

İçerik:

Kitabı daha önceden okumuş çocuklarla Çengelköy, Lahana Çeşmesi başında buluşulur. Çeşme incelenir. Çeşmeler ve mimarlık mesleği üzerine sohbet edilir. "Tasarım nedir?" sorusuna cevap aranır. Sonra Çınaraltı Kahvesi'ne geçilir, her çocuk kendi çeşmesini çizerek tasarlar.

Yazarın diğer kitabı:



Yazan: Gökür Birincioğlu
Resimleyen: Sernur Işık

Boyut: 19 x 20 cm

SOBE, BEN PENELOPE!

Sayfa Sayısı: 60

ISBN: 978-605-9781-42-8

Konu: Hayal Gücü,
Meslekler

Tema: Hayal Gücü, Birey ve
Toplum



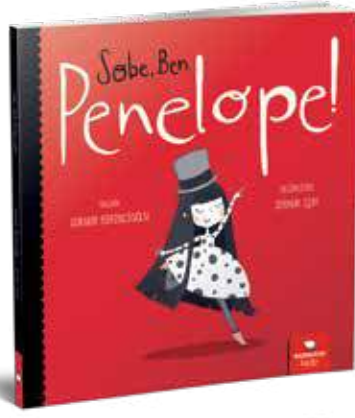
**SOBE, BEN PENELOPE!
DÜNYALAR BENİM OLDU**

Sayfa Sayısı: 80

ISBN: 978-605-2079-09-6

Konu: Mutluluk, Yolculuk,
Ülkeler, Yuva, Hayaller

Tema: Hayal Gücü, Birey
ve Toplum



SOBE, BEN PENELOPE! SERİSİ

SOBE, BEN PENELOPE!

Penelope'nin pek sevmediği bir soru vardır. Ne zaman bir büyükle tanışsa ona bu soruyu sorarlar: "Büyüyünce ne olacaksın Penelope?" Bu soruya bir cevap bulmak için başlar Penelope arayışına... Suflelerden esinlendiği suflörlük mü ona uygun, bolca not yazabileceği astronotluk mu, yoksa bambaşka bir meslek mi? Penelope en sonunda büyüyünce kendisiyle barışık, mutlu bir insan olmak istediğine karar verir.

SOBE, BEN PENELOPE!

DÜNYALAR BENİM OLDU

Penelope, *Dünyalar Benim Oldu* adlı yeni öyküsünde kendi kitabını yazmak için kolları sıvıyor ve kelimeden kelimeye gezerek bir dünya turuna çıkıyor. Düş gezgini Penelope'ye bu sihirli yolculuğunda eşlik etmeye ne dersiniz? Kimbilir, belki de tüm yollar evinize, kalbinize açılır...

Gökür Birincioğlu'nun yazıp Sernur Işık'ın resimlediği bu kitabı okuyan çocuklar hem eğlenceli bir yolculuğa eşlik edecek hem de mutluluk ve yuva kavramları üzerine düşünmüş olacaklar.

Sobe, Ben Penelope!

Yazarla Buluşma: PENELOPE İLE DÜŞ HEKİMLİĞİ ATÖLYESİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon
- Ses sistemi

İçerik:

Yazarımız bu etkinlikte yazarlık şapkasını bir tarafa bırakıyor ve kahramanımız Penelope'nin hayallerini elbiseleri, şapkaları ve muzip sözleriyle bir tiyatro oyununa dönüştürüyor. Çocuklar okudukları metni, eğlenceli söz oyunları, âdeta kitaptan çıkıp canlanmış bir Penelope eşliğinde dinliyor ve kelimelerle dans etmenin keyfini sürüyorlar.

Yazarın diğer kitabı:



Sobe, Ben Penelope! Dünyalar Benim Oldu Yazarla Buluşma: PENELOPE İLE SİHİR SENİN KALBİNDE

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon
- Ses sistemi

İçerik:

Yazarımız bu atölyede elbiseleri, şapkaları ve aksesuarlarıyla Penelope kılığına giriyor ve kitaptaki can alıcı repliklerle Penelope'nin düşsel macerasını tek kişilik bir gösteri eşliğinde canlandırıyor. Sadece çocukların değil ebeveynlerin de izlemekten keyif aldığı bu gösteri, soyut ve derin kavramları görsel ve eğlenceli bir macera eşliğinde çocuklara aktarmak için ideal bir fırsat sunuyor. "Penelope ile Sihir Senin Kalbinde" atölyesi, tiyatro, felsefe ve çocuk edebiyatı disiplinlerinin dinamiklerini eğlence ile harmanlayan bir etkinlik.



Gökür Birincioğlu

Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nden mezun oldu. Ulusal TV kanalları ve radyo istasyonlarında 15 sene boyunca reklam yöneticiliği yaptı. Ardından Türkiye'nin ilk tema parkı Vialand'de "Konsept ve Hikâye Yönetmenliği" görevinde bulundu. TRT için pek çok belgeleme imza attı. Gastronomi ile yakından ilgilendiği için profesyonel şeflik eğitimi aldı. Gökyüzüne gönülden bağlı. Bu nedenle yazdığı tüm hikâyelerde gökyüzünden izler bulmak mümkün. Akordeon çalmayı çok seviyor, I Ching ve aikido hayatının bir parçası. Yazdığı masalları teatral bir dille çocuklara anlatmayı tutkuya dönüştüren Gökür Birincioğlu, sözcüklerle kanat açabileceğine inanan bir düş gezgini.

Sernur Işık

1984 yılı Eylül ayında dünyaya geldi. 2006'da birincilikle mezun olduğu Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde aynı yıl Öğretim Görevlisi olarak bir yıl görev yaptı. Daha sonra İstanbul'da çocuklara yönelik çalışmalar yapan bir TV-yapım şirketinde tasarımcı ve illüstratör olarak çalıştı. Bir süre *freelance* olarak çocuk kitapları, tekstil üzerine illüstrasyonlar yaptı. Daha sonra Vialand Tema Park'ta Görsel Yönetmen ve Karakter Tasarımcı olarak çalıştı. 2014 yılında Berlin'de Pictoplasma Academy'ye seçildi. 2002 yılından beri daha çok yurtdışı olmak üzere birçok yayınevi için çocuk kitapları ve çocuklara yönelik farklı alanlarda çalışmalar yapmaya devam ediyor.

**Frank Tashlin**

(1913-1972) New Jersey'de doğmuştur. 1933 yılında Hollywood'a taşındıktan sonra MGM ve Warner Bros. için kısa çizgi filmler hazırlamış ve yönetmiştir. Tashlin ayrıca Disney stüdyolarında da çalışmış, Kaliforniya'daki ilk yıllarında Van Boring adlı pantomim tarzı bant karikatürleri çizmiştir. 1940'ların ortasında animasyon işinden emekliye ayrılan Tashlin, bu alana taşıdığı sinematografik teknikler, kullandığı yaratıcı kamera açıları ve etkileyici üslubuyla tanınır. Çizgi filminden canlı aksiyona geçiş yapan Tashlin, sinema filmi yazıp yönetme arzusunu gerçekleştirmeden önce komedi senaryoları yazmış, usta komedi oyuncular Jerry Lewis ve Bob Hope ile çalışmıştır.

**Frank Tashlin**

(1913-1972) New Jersey'de doğmuştur. 1933 yılında Hollywood'a taşındıktan sonra MGM ve Warner Bros. için kısa çizgi filmler hazırlamış ve yönetmiştir. Tashlin ayrıca Disney stüdyolarında da çalışmış, Kaliforniya'daki ilk yıllarında Van Boring adlı pantomim tarzı bant karikatürleri çizmiştir. 1940'ların ortasında animasyon işinden emekliye ayrılan Tashlin, bu alana taşıdığı sinematografik teknikler, kullandığı yaratıcı kamera açıları ve etkileyici üslubuyla tanınır. Çizgi filminden canlı aksiyona geçiş yapan Tashlin, sinema filmi yazıp yönetme arzusunu gerçekleştirmeden önce komedi senaryoları yazmış, usta komedi oyuncular Jerry Lewis ve Bob Hope ile çalışmıştır.

**Yazan ve Resimleyen:**

Frank Tashlin

Çeviren: Şiirsel Taş**Boyut:** 15,5 x 23 cm**Sayfa Sayısı:** 64**ISBN:** 978-605-2079-01-0

Konu: Kim Olduğumuz, Doğayı Korumak, Hak ve Özgürlükler

Tema: Birey ve Toplum, Sağlık ve Çevre

AYI OLMAYAN AYI

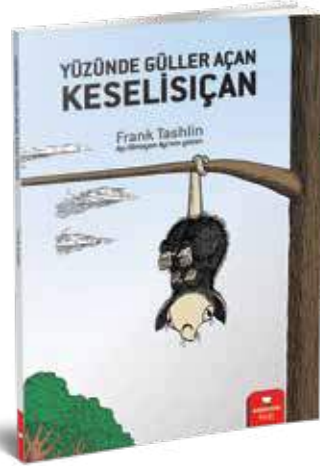
Ayı, kış uykusundan uyanınca kendini ormanda değil devasa bir fabrikanın ortasında bulur! Ağaçlarıyla, kuşlarıyla tanıyıp bildiği ormanın yerini büyük bir fabrika almıştır. Üstelik herkes ona bir ayı olmadığını söyler durur. Ayı onları, fabrikada çalışan bir insan değil gerçek bir ayı olduğuna ikna edebilecek midir? Frank Tashlin'in unutulmaz kitabı *Ayı Olmayan Ayı*, ustalıklı anlatılmış, çarpıcı bir öykü. Ayının içine düştüğü tuhaf durum, okurları gülümsetirken, kim olduğumuz ve doğayla kurduğumuz ilişki gibi önemli konular üzerine düşündürüyor.

★ "Tashlin, her alanıyla dizayn edilerek dayatılan yaşamların yarattığı kimlik bunalımını, ötekileştirilmeyi ve yabancılaşmayı hiciv sanatının inceliklerini kullanarak gözler önüne seriyor. Her şeye rağmen umudu canlı tutan sanatçı, çizgi film tadındaki çizimleriyle güldürmeye ve düşündürmeye devam ediyor."

Devrim Yılmaz, *Hürriyet Kitap Sanat*

★ "Tashlin'in yaşam hakkı ve kimlik meselesiyle ilgili müthiş eseri *Ayı Olmayan Ayı* kitabını okumuş olduğunuzu umuyorum. Durum umduğum gibi değilse hemen alın ve okuyun derim."

Gökçe Gökçeer, *Posta Kitap*

**Yazan ve Resimleyen:**

Frank Tashlin

Çeviren: Şiirsel Taş**Boyut:** 15,5 x 23 cm**Sayfa Sayısı:** 64**ISBN:** 978-605-2079-02-7

Konu: Mutluluk, Değişmeye Zorlanmak, Doğa ve Kent Yayı. Hak ve Özgürlükler

Tema: Birey ve Toplum, Sağlık ve Çevre

YÜZÜNDE GÜLLER AÇAN KESELİSİÇAN

Bir zamanlar ormanda mutlu mutlu yaşayan, güleç yüzlü bir keselisıçan varmış. Bir gün yine bir ağacın dalına kuyruğunu dolamış aşağı sarkarken, piknikten dönen bir grup insan onu görmüş. Baş aşağı durduğu için yüzündeki gülümsemeyi somurtma zannetmişler ve onu mutsuzluktan kurtarmaya karar vermişler. Böylece de keselisıçanın mutlu hayatı, hiç istemediği bir değişime uğramış...

Unutulmaz klasik *Ayı Olmayan Ayı*'nın yazarı Frank Tashlin, yine kısacık ama çok etkileyici bir hikâye anlatıyor. Sözü dikkate alınmayan, evinden zorla kente getirilip yüzündeki gülücükleri soldurulan keselisıçanın öyküsü, onca maceranın ardından gelen mutlu sonuyla okurlara umut vaat ediyor. Karikatür tadında resimlerle bezeli kitap, herkesin istediği gibi yaşama hakkına bir saygı duruşu niteliğinde.

KES, YAPIŞTIR, ÇİZ



Bu kitap boş zamanını 'boşa geçirmemek' isteyenler için yazıldı. Her sayfasında farklı bir yönerge ile bir şeylerle meşgul olmanızı sağlayacak *Kes, Yapıştır, Çiz* ile bir şeyler karalayacak, üreteceğiniz. Bu kitabın başlıca yazılış amacı içinizdeki yaratıcı tarafı keşfetmenizi ve beslemenizi sağlamak.

Bu kitap sayesinde sadece karalama yapmanın bile insana kendini ne kadar iyi hissettirdiğini göreceksiniz. Etrafınızdaki sıradan nesnelerle sanat yapabileceğinizi ya da sadece güzel vakit geçirebileceğinizi keşfedeceksiniz.

2. ve 3. SINIFLAR

Etkinlik Kitabı

Yazan: M. Banu Aksoy
Resimleyen: Gökçe İrten

Boyut: 16,5 x 23,5 cm
Sayfa Sayısı: 96
ISBN: 978-605-9781-35-0

Konu: El Becerisi, Resim, Sanat
Tema: Güzel Sanatlar, Hayal Gücü



M. Banu Aksoy

Çocukken en sevdiği şeyler müzelere gitmek, çamurla oynamak, kâğıtları kesip yapıştırmak, bisiklete binmek ve kitap okumaktır. Bu yüzden büyüyünce önce sanat tarihi okudu, sonra seramik eğitimi aldı. Hâlâ bisiklete biniyor, çocuk kitapları okuyor (birazcık da yazıyor). Eşi Yıldırım'la birlikte yazdığı "Bir Dolap Kitap" adlı blog'da ve Açık Radyo'da aynı isimli programda çocuk kitaplarından söz ediyor. Kısa süre önce Urla'da açtığı "Cincüce Bobin Hizmetleri" adlı atölyesinde hem çamurla hem kâğıtlarla oynuyor. Tayga ve Orman adında iki oğlu var.

Gökçe İrten

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Seramik ve Cam Tasarımı lisans eğitiminden sonra Sabancı Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'ndeki yüksek lisans eğitimini "Çocuk Resimli Kitaplarının Tasarım Prensipleri" teziyle tamamladı. Bir dönem University of Arts London'da resimli çocuk kitabı illüstrasyonu üzerine eğitim aldı. Çocuklarla yaratıcı görselleştirme üzerine eğitimler de yapan İrten, yurtiçi ve yurtdışında sergilere katıldı. Birçok yayınevinde çocuk kitapları yayımlanan sanatçı, çalışmalarına serbest olarak İstanbul'da devam ediyor.

Yazarla Buluşma: KÂĞITLARDAN KÂĞİT BEĞEN!

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Büyük boy kâğıtlar (Grup çalışmasına uygun, en az A3)
- İçi aşağıdaki malzemelerle dolu kutular (Kutu sayısı etkinliğe katılacak öğrenci sayısına göre belirlenir.)
- Boya kalemleri (Pastel, ispirotolu, kuru, markör gibi farklı türlerde kalemler.)
- Makas
- Şekilli makaslar
- Delgeç
- Farklı büyüklükte, biçimde ve desende kâğıtlar
 - Grafik kâğıdı
 - Pelur kâğıt
 - Kraft kâğıdı
 - Kap kâğıtları
 - Kullanılmış kâğıtlar
- Dergi sayfaları
- Desenli kartonlar
- Oluklu kartonlar
- Çeşitli fotoğraflar

İçerik:

- Öğrenciler takımlara ayrılır.
- Her takıma bir kâğıt kutusu verilir.
- Çocuklar dergilerden kestikleri nesne ve mekân fotoğraflarını sıralayarak bir hikâye oluşturur.
- Üç farklı türde kedi resmi çizilir. Tanıdıkları kediler de olabilir, tamamen uydurma türler de. (Çocuklar ellerindeki malzemeleri kullanarak kolaj tekniğinde tasarımlar yapacaklar.)
- Gazete ve dergilerdeki fotoğraflardan ya da çizimlerden göz, burun, kulak, ağız, alın, yanak ve saçlar kesilir. Hepsini birleştirirler. Sonra da bu tiplere birer konuşma balonu ekleyip onları konuştururlar.

Yazarın diğer kitabı:



Yazan: Gerry Boland

Resimleyen:

Áine McGuinness

Çeviren: Şiirsel Taş

Boyut: 13,5 x 19,5 cm

Sayfa Sayısı: 64

Konu: Birlikte Yaşamak,
Arkadaşlık, Hayvanat
Bahçesi, Müzik, Yaratıcılık

Tema: Birey ve Toplum,
Sağlık ve Çevre



MARKO BİZE TAŞINIYOR

ISBN: 978-605-9781-67-1

MARKO KILIKTAN KILIĞA GİRİYOR

ISBN: 978-605-9781-83-1

MARKO KONSER VERİYOR

ISBN: 978-605-9781-94-7

Gerry Boland

Dublin'de doğdu, 2001'den beri Kuzey Roscommon'da yaşıyor. Bölge okullarında yaratıcı yazma dersleri veren yazar, bir organik tarım bahçesinde yarı zamanlı çalışıyor ve kalan vaktini olabildiğince yazmaya ayırıyor. Gerçek bir çevrecidir, vejetaryenlik ve hayvan hakları konusunda kampanyalar yürütür.

Áine McGuinness

İrlandalı bir çizgi film çizeri ve illüstratördür. İrlanda Ulusal Sinema Okulu'ndan mezun olduktan sonra Nickelodeon, Cartoon Network, BBC ve Disney gibi pek çok kurumun projelerinde çizer olarak çalışmıştır. Kısa filmler yapmış, çocuk kitapları resimlemiştir. Çoğunlukla çocukluğundan ve doğadan ilham alan illüstrasyonlarında dijital teknikleri ve suluboyayı bir arada kullanır.

MÜTHİŞ YETENEKLİ BOZAYI MARKO SERİSİ

Müthiş yetenekli bozayı Marko, komik huyları, kılık değiştirmedeki ustalığı, sempatik davranışlarıyla çocukların kalbini fethetmeye geliyor!

MARKO BİZE TAŞINIYOR

Kapınıza bir ayı gelip de çay istedi mi sizden hiç? Patrik'ten istedi. Marko adındaki bu heybetli bozayı, hayvanat bahçesinden kaçmıştı. Patrik, Marko'yu içeri alsa da onu annesinden, meraklı komşularından ve polisten nasıl saklayacağını bilmiyordu. İşler biraz karıştı ama neyse ki Marko son derece yetenekli bir ayıydı!

İrlandalı yazar Gerry Boland arkadaşlık üzerine sıcak bir öykü anlatırken, Áine McGuinness'in retro bir havası olan esprili resimleri, kitabın ruhunu başarıyla yakalıyor.

MARKO KILIKTAN KILIĞA GİRİYOR

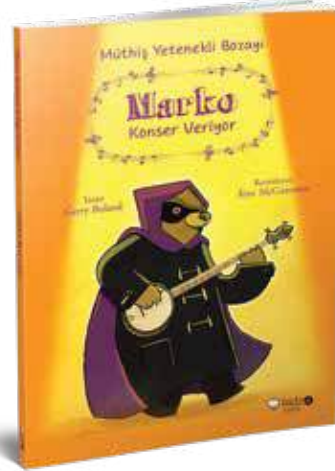
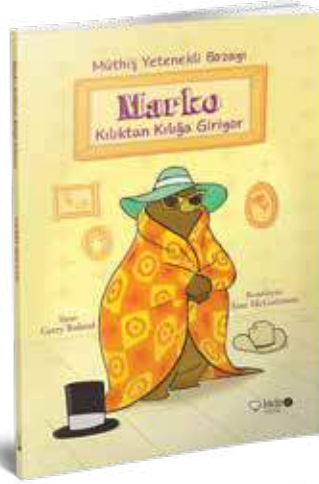
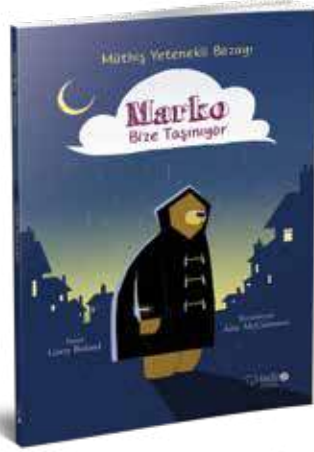
Marko, Patrik ile annesinin yanına taşınalı neredeyse beş ay oluyor. Onu meraklı gözlerden korumak hiç kolay değil. Hayvanat bahçesi hâlâ peşinde ve tüm şehre "Aranıyor" posterleri asılmış.

Peki ya aynı gün içinde tamı tamına beş kişi kapıyı çalarsa? Marko pat diye eve giriveren davetsiz misafirlerden saklanmayı başarabilecek mi?

Çocuklar iki yakın arkadaş Marko ile Patrik'in bu yeni macerasıyla çok eğlenecek.

MARKO KONSER VERİYOR

Hayvanat bahçesinden kaçıp Patriklerle yaşamaya başlayan Marko, şahane trombon ve banjo çalıyor, hatta Michael Jackson gibi dans edebiliyor! Patrik'in önerisiyle bir grup kuruyorlar ve bozayı Marko sahnelerin yıldızı oluyor. Ama bir gün, konser verdiği sırada görevliler onu yakalayıp hayvanat bahçesine geri götürüyorlar. Acaba Patrik ile annesi, Marko'yu hayvanat bahçesinden kurtarabilecek mi?



BONGO, Ormanın Biricik Ayısı

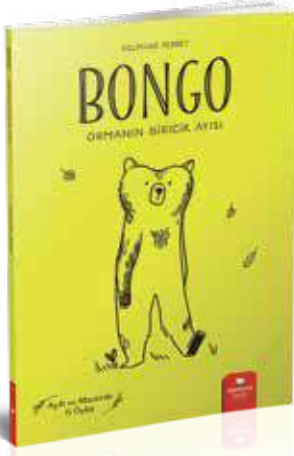
2. ve 3. SINIFLAR

Çocuk Edebiyatı



Delphine Perret

Strasbourg'daki Dekoratif Sanatlar Okulu'nda illüstrasyon öğrenimini tamamladıktan sonra pek çok çocuk kitabı yazmış ve resimlemiştir. Halen Lyon'da yaşamakta ve çocuk kitapları üretmeye devam etmektedir.



Yazan ve Resimleyen:

Delphine Perret

Çeviren: Ece Nahum

Boyut: 15,5 x 23 cm

Sayfa Sayısı: 60

ISBN: 978-605-2079-79-9

Konu: Birlikte Yaşamak,
Arkadaşlık, Hayvanlar,
Gündelik Yaşantı

Tema: Sağlık ve Çevre,
Birey ve Toplum

İŞTE BENİM BİR GÜNÜM

Etkinlik Kitabı



Matt Lamothe

Chicago, Illinois'de bir kütük evde yaşar. Matt, Rhode Island Tasarım Okulu'ndan mezun oldu, yani artık okula gitmiyor. İş evine çok yakın: Alt kattaki ofis sadece bir merdiven uzaklığında. The Where, the Why, and the How (Nerede, Neden ve Nasıl) ve The Who, the What, and the When (Kim, Ne ve Ne Zaman) gibi kitapları yazarken ve ödül sahibi tasarım şirketi ALSO'nun üç ortağından biri olarak çalışırken sürekli yeni şeyler öğreniyor. Matt boş zamanlarında marangozluk ve antika fırınları yenileme denemeleri yapar. Matt yatmadan önce çapraz bulmaca çözer ve polisiye diziler izler. Geceleri seninle aynı gökyüzüne bakar.



Yazan ve Resimleyen:

Matt Lamothe

Çeviren: Cemre Ömürsuyu

Boyut: 23 x 31 cm

Sayfa Sayısı: 48

ISBN: 978-605-2079-74-4

Konu: Farklı Kültürler,
Günlük Yaşam, Ülkeler

Tema: Birey ve Toplum,
Çocuk Dünyası

Her çocuğun bir günü, yediği yemeklerden oynadığı oyunlara kadar birbirinden çok farklı olabilir. Bu kitapta Japonya, İran, Hindistan, Peru, Uganda, İtalya ve Rusya'dan yedi gerçek çocuğun bir günü anlatılıyor. Japonya'da yaşayan çocuk kahvaltıda ızgara balık yerken Peru'daki çocuk tavuklu pilav yiyor. Kimi okula giderken okaliptüs ağaçlarının arasından geçiyor, kimiye caddelerde özgürce gezen ineklerin yanından. Ancak ne kadar farklı alışkanlıklarımız olursa olsun hepimiz aynı gökyüzüne bakıyoruz...

Bu kitapta, yedi farklı kültürden çocuğun bir günü kısa kısa bilgilerle anlatılıyor. Birbirimizden ne kadar farklı şeyler yaptığımızı görmenin yanı sıra, aramızdaki benzerlikler de okuru şaşırtacak. Yazarın yedi çocuğa ulaşarak derlediği bilgilerden oluşan bu kitap, çocuklara farklı kültürleri tanıtıyor ve dünyanın kocaman bir yer olduğunu hatırlatıyor.

Çocuk Edebiyatı

Yazan ve Resimleyen:
Lauren Child

Boyut: 13,5 x 18,5 cm

Konu: Macera, Arkadaşlık,
Okul Hayatı, Aile İçi İlişkiler,
Sorun Çözme, Mizah
Tema: Birey ve Toplum,
Kişisel Gelişim, Duygular



KESİNLİKLE BEN, CLARICE BEAN

Çeviren: Gökçe Ateş Aytuğ

Sayfa Sayısı: 192

ISBN: 978-605-2079-82-9

CLARICE BEAN, BAŞI DERTTE

Çeviren: Ahmet Fethi

Sayfa Sayısı: 192

ISBN: 978-605-2079-80-5

CLARICE BEAN, ÇAKTIRMA

Çeviren: Ahmet Fethi

Sayfa Sayısı: 256

ISBN: 978-605-2079-81-2

Lauren Child

Aralarında Children's Laureate (İngiltere, 2017-2019) ödülünün de olduğu çok sayıda ödül almıştır. Kitapları dünyanın dört bir yanında okunmaktadır. Clarice Bean, Charlie ve Lola, Ruby Redfort gibi sevilen kahramanların yaratıcısıdır. Kitaplarını kendisi tasarlamakta ve resimlemektedir.



CLARICE BEAN SERİSİ

Muzip kalemıyla çocukların çok sevdiği Lauren Child'ın 20 dile çevrilen Clarice Bean serisi, Redhouse Kidz etiketiyle yeniden raflarda yerini aldı. Önemli ödülleri olan Lauren Child bu kitaplarda mizah aracılığıyla, okurların kolaylıkla bağ kuracağı bir çocuk kahramanın iç dünyasını başarıyla yansıtıyor.

KESİNLİKLE BEN, CLARICE BEAN

Clarice Bean, dedektif ve gizem çözücü Ruby Redfort'un maceralarını okumaya bayılır. Ruby Redfort türlü serüvenler yaşarken Clarice'in en fazla yapabildiği kendi başına mahallenin marketine gitmektir. Fakat Clarice Bean ve en iyi arkadaşı Betty Moody, okullarındaki sergide Ruby Redfort kitaplarını kullanmaya karar verdiklerinde, etraflarında pek çok gizemli durum yaşandığını fark ederler. Örneğin askılıklardaki paltoların yerleri neden değişti? Clarice'in dedesi nereye kayboldu? Peki ya bahçedeki kulübede neler oluyor?

Üç kitaplık serinin ilk macerası *Kesinlikle Ben, Clarice Bean* bize 'kesinlikle' eğlenceli bir okuma vaat ediyor!

CLARICE BEAN, BAŞI DERTTE

Hayatta açıklanamayan pek çok şey var. Örneğin neden ANANE deyip de ANNEANNE yazıyoruz? Ve neden ağzımızı açmak başımızı büyük derde sokabiliyor? Son zamanlarda Clarice Bean'in başı sürekli derde giriyor. Hem de neredeyse okulun en yaramazı Karl Wrenbury kadar. Oysa Clarice'in tek istediği okul piyasinde başrolü oynamak ve sözcükleri doğru yazma konusundaki yeteneğiyle öğretmenini etkileyebilmek... Üç kitaplık serinin ikinci macerası *Clarice Bean, Başı Dertte* elinizden düşüremeyeceğiniz kadar eğlenceli!

CLARICE BEAN, ÇAKTIRMA

Hakkında kaygılanmayı hiç düşünmediğiniz kaygı, sizi en çok kaygılandırması gereken kaygıdır. En azından Clarice Bean öyle olduğunu düşünüyor. Clarice kaygıları için bir defter tutuyor. Örneğin "KAYGI no. 1: sonsuzluk" ya da "KAYGI no. 3: değişim". Şanssızlığına bakın ki tam da kaygılandığı gibi Clarice'in en iyi arkadaşı ansızın başka bir ülkeye taşınıyor. Artık o çok sevdiği dedektif Ruby Redfort kitaplarından uyarlanan filmin ilk gösterimine bileti olmasının hiç önemi kalmadı. Ta ki beklenmedik bir durum her şeyi değiştirene kadar... Serinin son kitabı *Clarice Bean, Çaktırma* gizem ve eğlence dolu bir macera!

TOKYO



Tokyo, kendini yalnız hisseden yaşlı bir kadın ile bir çocuğun dostluklarının başlangıç öyküsü. Dostluklarına aracılık eden de Tokyo adında bir kedi!

Her şey Nisan Hanım'ın internetten ayakkabı sipariş etmesiyle başlar. Nisan Hanım geceleyin ayakkabı kutusundan bir tıkırtı, bir miyavlama duyar ve macera başlar. Duyduğu ses, gerçek bir kedi miyavlamasıdır. Ansızın beliriveren küçük kedi, yıllardır kimselerle görüşmeyen Nisan Hanım'ı kabağundan çıkarır, apartmana yeni taşınan Eylül'le arkadaşlıklarının mimarı olur. Hem Nisan Hanım'ın hem de Eylül'ün hayatını değiştirir.

Üretken yazar Zeynep Alpaslan, çocuklar için yazdığı bu ilk romanında gerçeküstü bir kahraman olan Tokyo adındaki kedi ile sıcak bir arkadaşlık öyküsü anlatıyor. Duygularla, seslerle, sessizliklerle örülü *Tokyo*, sevgi ve dostluğun iyileştirici gücünü vurguluyor.

3. ve 4. SINIFLAR

Çocuk Edebiyatı

Yazan: Zeynep Alpaslan
Resimleyen: Vaghar Aghaei

Boyut: 12 x 18 cm
Sayfa Sayısı: 136
ISBN: 978-605-2079-17-1

Konu: Dostluk, Yalnızlık, Birlikte Yaşamak, Evcil Hayvanlar, Nesiller Arası İletişim

Tema: Birey ve Toplum, Sağlık ve Çevre



Zeynep Alpaslan

1983'te İstanbul'da doğdu. İstanbul Erkek Lisesi'nin ardından İstanbul Bilgi Üniversitesi Sinema ve Televizyon Bölümü'nden mezun oldu. Çocuklar için kitaplar yazdı. Yetişkinlere yönelik *Pagoda* isimli romanı 2016 yılında yayımlandı. Japon *haikularından* ilham alarak yazdığı *Vanilya Kışı* (2017) isimli bir şiir kitabı var. Ayrıca *Mini Melankolikler* isimli çizgi bantı yazıp çiziyor. *Tokyo* Alpaslan'ın ilk çocuk romanıdır ve yazar, Pogo isimli muhteşem bir kediyle evini paylaşmaya başladıktan kısa süre sonra kaleme alınmıştır.

Yazarla Buluşma: SÖYLEŞİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon
- Renkli kâğıtlar ve boya kalemleri

İçerik:

Yazarla birlikte kitap üzerine sohbet edilir. Ardından çocuklarla evcil hayvanlar hakkında konuşulur. Bir hayvan beslemenin zorlukları, getirdiği sorumluluklar ve faydaları üzerinde durulur. Evcil hayvanlarımızın nasıl en yakın arkadaşlarımız olduklarından bahsedilir.

Çocuklarla birlikte "En Yakın Arkadaşım" konulu bir kitap yapılır. Evinde bir hayvan besleyen öğrenciler bu hayvanları çizerler, bir evcil hayvanı olmayan çocuklar da etraflarında sevdikleri ya da hayalini kurdukları hayvanları çizerler ve resmettikleri sahneyi açıklayan ufak bir hikâye yazarlar. Daha sonra bu hikâyeler bir araya getirilerek bir kitap oluşturulur.



Yazan: Aytül Akal
Resimleyen: Alexandra S. Badiu

Boyut: 12 x 18 cm
Sayfa Sayısı: 136
ISBN: 978-605-2079-25-6

Konu: Okul Yaşamı, Arkadaşlık, Meslek Seçme, Aklını Kullanma, Hırsızlık
Tema: Birey ve Toplum, Üretim-Tüketim ve Verimlilik



Aytül Akal

1971'de İzmir Amerikan Koleji'ni bitirir bitirmez düşlerinin peşine takıldı. İlk masal kitabı *Geceyi Sevmeyen Çocuk* 1991 yılında yayımlandığında bundan böyle çocuklar ve gençler için yazmaya karar verdi. Kitapları Almanca, İspanyolca, Farsça, Bulgarca, Arapça, Azerice ve İngilizceye çevrilerek yurtdışında yayımlandı. Roman, öykü, masal, şiir, çocuk oyunu türlerinde 200'e yakın kitabı vardır.

Alexandra S. Badiu

1992'de Romanya'da dünyaya geldi. Küçük yaşta ailesi ile birlikte Türkiye'ye taşındıktan sonra eğitimine burada devam etti. İzmir Işıl Saygın Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden sonra 2014'te Anadolu Üniversitesi Çizgi Film (Animasyon) Bölümü'nden mezun oldu. 2015'te Savannah College of Art and Design'da illüstrasyon yüksek lisansı programına kabul edildi ve ABD'ye taşındı. *SCAD Connecor* ve *SCAN Magazine* yayınlarının illüstrasyon ve video editörlüğünü üstlendiği sürede Columbia Scholastic Press Gold Circle Awards ve Society of Collegiate Journalist tarafından ulusal çapta birincilik ödülleriyle layık görüldü.

SİHİRBAZIN KUYRUĞU

Dört arkadaş, okullarında gösteri yapmaya gelen Ustaların Ustası Muhteşem Sihirbaz KozMoz'un peşine takılır ve macera başlar! Neden mi izlerler KozMoz'u? Çünkü gösteri günü okulda beklenmedik bir olay yaşanır ve çocuklar, KozMoz'un sırrını açığa çıkarmaya kararlıdır!

Usta yazar Aytül Akal'dan, heyecan dolu bir roman okumanın keyfine varacaksınız. Alexandra S. Badiu'nun hareketli resimlerinin eşlik ettiği *Sihirbazın Kuyruğu*, kurgusu ve temposuyla şaşırtıcı, sürükleyici bir macera.



Yazarla Buluşma: SÖYLEŞİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon

İçerik:

Deneyimli yazar Aytül Akal'la *Sihirbazın Kuyruğu* ve yazarlık üzerine söyleşi yapılır. Ardından öğrencilerin kitapları imzalanır.



Yazarın diğer kitapları:



TAK TAK TAK ŞANS GELDİ!



Şans, burçlar, uğur ve hurafeler gibi farklı konuları ele alan öykülerin en belirgin ortak noktası hepsinin de çok eğlenceli olması. Çocukların hayatlarından izler bulacağı bu öykü kitabı, genç çizer Cihan Dağ'ın renkli çizimleriyle hayat buluyor.

Aytül Akal'ın gündelik hayattan kesitler sunduğu bu öyküleri size şans getirir mi bilinmez ama çok eğlendireceği kesin...



Yazarla Buluşma: SÖYLEŞİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon

İçerik:

Deneyimli yazar Aytül Akal'la *Tak Tak Tak Şans Geldi!* ve yazarlık üzerine söyleşi yapılır. Ardından öğrencilerin kitapları imzalanır.

3. ve 4. SINIFLAR

Çocuk Edebiyatı

Yazan: Aytül Akal

Resimleyen: Cihan Dağ

Boyut: 13,5 x 19,5 cm

Sayfa Sayısı: 116

ISBN: 978-605-9781-26-8

Konu: Batıl inançlar, Şans, Burçlar

Tema: Birey ve Toplum, Hayal Gücü



Aytül Akal

1971'de İzmir Amerikan Koleji'ni bitirir bitirmes düşlerinin peşine takıldı. İlk masal kitabı *Geceyi Sevmeyen Çocuk* 1991 yılında yayımlandığında bundan böyle çocuklar ve gençler için yazmaya karar verdi. Kitapları Almanca, İspanyolca, Farsça, Bulgarca, Arapça, Azerice ve İngilizceye çevrilerek yurtdışında yayımlandı. Roman, öykü, masal, şiir, çocuk oyunu türlerinde 200'e yakın kitabı vardır.

Cihan Dağ

1991'de Malazgirt'te doğdu. İlkokul ve lise eğitimini Malazgirt'te tamamladıktan sonra 2010 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde okumak için İstanbul'a taşındı. 2014'te mezun oldu. Kısa süre önce de işini bırakıp serbest çizer olarak çalışmaya başladı. Bu aralar çocuk kitaplarını diğer kitaplardan daha çok okuyor ve seviyor.

Yazan: Aytül Akal
Resimleyen: Anıl Tortop
Boyut: 13,5 x 19,5 cm
Sayfa Sayısı: 120
ISBN: 978-605-4119-61-5

Konu: Nesiller Arası İletişim, Teknoloji, Arkadaşlık, Kardeşlik
Tema: Birey ve Toplum, Üretim-Tüketim ve Verimlilik



Aytül Akal
 1971'de İzmir Amerikan Koleji'ni bitirir bitirmesiz düşlerinin peşine takıldı. İlk masal kitabı *Geceyi Sevmeyen Çocuk* 1991 yılında yayımlandığında bundan böyle çocuklar ve gençler için yazmaya karar verdi. Kitapları Almanca, İspanyolca, Farsça, Bulgarca, Arapça, Azerice ve İngilizceye çevrilerek yurtdışında yayımlandı. Roman, öykü, masal, şiir, çocuk oyunu türlerinde 200'e yakın kitabı vardır.

Anıl Tortop
 Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde resim, Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde çizgi film ile yeniden tanıştı. Kariyerini çocuk kitapları resimleyerek sürdürüyor. Çizgi filmleri, çikolatadan bile çok seviyor. En son Avustralya'da kanguruya binerken görüldüğü söyleniyor.

GÖKYÜZÜNDE BALONLAR



Gökyüzünde Balonlar'da Aytül Akal, gündelik hayata dair konuları dokuz eğlenceli öyküyle bir araya getiriyor. Alışveriş merkezine giderken otopark sırasına takılanlar, internet tutkunu dedeler, hiperaktif krallar ve kraliçeler, yılbaşı dilekleri, esrareniz defterler, alingan nineler... Akal, teknolojinin ilişkilerimize etkileri ve alışveriş merkezlerinin hayatımıza girmesi gibi günümüzde gittikçe daha fazla karşımıza çıkan konuları, aile ve arkadaşlık ilişkileriyle harmanlayarak okura yepyeni bir bakış açısı sunuyor.

Yazarla Buluşma: SÖYLEŞİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon

İçerik:

Deneyimli yazar Aytül Akal'la *Gökyüzünde Balonlar* ve yazarlık üzerine söyleşi yapılır. Ardından öğrencilerin kitapları imzalanır.



Yazarın diğer kitapları:





ZEYNEP'İN EKOLOJİ GÜNLÜKLERİ: KUZEY KUTBU'NA GİDİYORUZ!

Adada doğayla iç içe yaşayan Zeynep'in babası bir biyologdur ve sık sık iş seyahatlerine çıkar. Bu sefer de rotasında Grönland vardır. Zeynep, Kuzey Kutbu'na doğru ailesiyle çıktığı bu yolculukta kutup ayılarının gizli dünyasını keşfedecek ve kendini eski insanların kurduğu büyüdü yeraltı krallıklarında bulacaktır. Nilay Dalvan küresel ısınma, karbon ayak izi gibi ekolojikle ilgili konuları fantastik bir maceranın içinde, okuru yormadan anlatıyor. Bir günlük gibi tasarlanan bu kitapta Zeynep'in yolculuğu sırasında yaptığı karalamaları ve çektiği fotoğrafları da görebiliyoruz.



online etkinlik

Yazarla Buluşma: EKOLOJİK SORUNLARI NASIL ÇÖZERİZ?

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- 10 adet 50 x 70 cm beyaz kâğıt
- Renkli tahta kalemli
- Bir paket çift taraflı sakız yapıştırıcı

İçerik:

Etkinliğin amacı "yeryüzünde hayatı mümkün kılan doğal süreçleri anlamak", "doğaya yönelik bilgi, beceri, tutum, değer ve anlayış sergilemesi" çalışmalarıyla çocukların yaratıcılık, keşfetme, çözüm üretme ve harekete geçme becerilerinin artırılmasıdır.

- Öğrenciler toplamda beş gruba ayrılır. Kendi grup isimlerini belirlerler.
- Her grup önceden hazırlanmış olan kartlardan birini rastgele çeker. Kartlarda ekolojik sorunlarla ilgili kavramlar yer almaktadır.
- Birinci grup hiç konuşmadan, sadece beden dilini kullanarak karttaki kavramı anlatmaya, diğer gruplar da anlatılanın ne olduğunu tahmin etmeye çalışır. Tüm gruplar için aynı uygulama tekrar edilir.
- Daha sonra gruplara büyük boy kâğıtlar ve renkli tahta kalemli dağıtılır.
- Her grup bir önceki aşamada seçtiği ekolojik sorun ile ilgili beyin fırtınası yöntemiyle çözümler üretir. Çözümlerini kâğıtlara yazar.
- Gruplar, tüm grup üyelerinin dahil olduğu üçer dakikalık sunumlar yapar.
- Harekete geçmenin konuşmaktan daha önemli olduğunu anlatan küçük bir uygulama yapılır.
- Çocuklara çevre ile ilgili harekete geçmelerine yönelik bir başarı hikâyesi anlatılır ve bu konudaki motivasyonlarının artırılması sağlanır.

3. ve 4. SINIFLAR

Çocuk Edebiyatı

Yazan: Nilay Dalvan
Resimleyen: Ece Zeber
Boyut: 13,5 x 19,5 cm
Sayfa Sayısı: 120
ISBN: 978-605-9781-47-3

Konu: Çevre, Kaynakları Etkili Kullanma, Ekoloji, Birlikte Yaşamak, Dayanışma, Sevgi, Aile, Macera
Tema: Üretim-Tüketim ve Verimlilik, Sağlık ve Çevre, Birey ve Toplum



Nilay Dalvan

1984'te Ankara'da doğdu. Çocukluğundan beri hayallerinde gezindiği sokakları öyle sevdi ki bir gün belki gerçek olurlar diye Şehir Planlama okudu. Gökyüzüne, denize, dağlara, tüm hayvanlara, ağaçlara ve çocukların hayal gücüne hayrandır. Sık sık kurduğu hayallerde hâlâ çocukluğunun peşinden koşmaktadır. Okumayı, yazmayı, yürümeyi, bisiklet sürmeyi, kızıyla müzik dinleyip dans etmeyi çok sever. Eşi ve kızıyla birlikte İzmir'de yaşamaktadır.

Ece Zeber

1989'da Söke'de doğdu. Küçüklüğünden beri resimle ilgili oldu, kitaplar okudu, çizgi film izledi. Balıkesir Güzel Sanatlar Lisesi'nde resim, Anadolu Üniversitesi'nde de çizgi film alanında öğrenim gördü. Eskişehir'de eşiyile birlikte evinde yaşamaktadır. Hâlâ çocuk kitabı okuyup çizgi film izlemekte ve hayaller kurmaktadır.

Çocuk Edebiyatı

Yazan: Şiirsel Taş
Resimleyen: Oğuz Demir

Boyut: 13,5 x 19,5 cm
Sayfa Sayısı: 128
ISBN: 978-605-9781-58-9

Konu: Sevgi, Aile, Dayanışma, Birlikte Yaşamak, Nesiller Arası İletişim

Tema: Birey ve Toplum, Sağlık ve Çevre, Hayal Gücü

**Şiirsel Taş**

Aslen hekim, sonradan olma çocuk kitapları emekçisi. Özü itibarıyla orman çocuğu. Çocuklar için yazıyor, bilim kitapları çeviriyor. Çocukluğunun en güzel günleri bir tavuk çiftliğinde ve İstanbul'un göbeğinde kırık bir bayırda geçti. Börtü böceği, kurdu kuşu, cümle mahlûkatı kardeş bildi. Sade kahveyi, kızının pişirdiği kurabiyeleri, deniz ve yağmur kokusunu, kış güneşini, taşı toprağı, otu yaprağı, az konuşup çok dinlemeyi, uzun yürüyüşleri sevir. Yarım asırlık bir çınarla neredeyse yaşıt.

Oğuz Demir

Denizli'de doğdu. İlkokul yıllarında çizgi roman ve mizah dergileriyle tanıştı. İlk çalışmaları lise yıllarında yayımlandı. 1988 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nü kazandı. 1993 yılında mezun olup İstanbul'a yerleşti. Çalışmaları yurtiçi ve yurtdışında karma katalog ve sergilerde yer aldı. Karikatür ve illüstrasyon alanında ulusal ve uluslararası çeşitli yarışmalardan çeşitli dereceleri bulunan Oğuz Demir'in bir de kişisel sergisi bulunuyor.

DÜŞKURDU BİR DÜŞ KURDU

Çocuk edebiyatımızın sevilen yazarı Şiirsel Taş, eğlenceli, düşündürücü, hiç eskimeyecek öykülerinin yer aldığı *Düşkurdu Bir Düş Kurdu*'nda birbirinden farklı kahramanları bir araya getiriyor. Annelerine sinekkapan hediye eden kardeşler, 'balonca' konuşan bir çocuk, niyet çeken kar beyazı bir tavşan, kırıntı evrenini keşfeden ekmek kırıntısı...

Gülümseten öyküleriyle bu rengârenk kahramanlar, okurları sürprizlerle dolu bir düş dünyasına davet ediyor!



Yazarla Buluşma: İZLERİ YAZMAK, YAZIYLA İZ BIRAKMAK

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

Sınıf ya da kütüphane ortamı

Gereken Malzemeler:

Sunum sırasında barkovizyon sistemi ya da akıllı tahta kullanılacaktır.

İçerik:

Hayatın zihnimizde bıraktığı izleri yazarız aslında. Yazdıklarımız da hayata bizden bir iz bırakır. Yazar buluşmasında kitaptaki öykülerden yola çıkarak yaratıcılık; doğa gözleminin bizde bıraktığı izler ve bunların yazıya yansımaları; yazarın duygusu, metnin duygusu, okurun duygusu (metnin okurda bıraktığı iz) ile ilgili bir sunumun ardından sohbet edeceğiz.

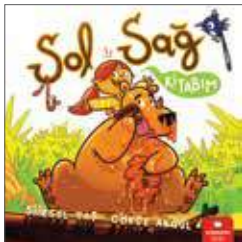


Fotoğraf: Alp Anıl Öztas



Fotoğraf: Okyanus Pera Dizdar

Yazarın diğer kitapları:





ZİNCİR

Yatağından zar zor kalkıp okula giden bir kız, onun sıcak yatağına göz dikmiş bir kedi, ansızın kedinin avı olan kara kızkıyruk ve daha birçoğu... Bazılarının kaderini değiştirecek bir deprem onları bekliyor.

Zincir, bir gün içinde yaşananları dokuz farklı karakterin gözünden anlatıyor. İnsanlar, kuşlar, kedi köpekler ve pireler... Her birinin bakış açısıyla olaylar bambaşka bir boyut kazanıyor, bir zincirin halkaları gibi birbirine bağlanıyor.

Hızlı temposu ve sıradışı anlatımıyla zevkle okunacak bir eser.



3. ve 4. SINIFLAR

Çocuk Edebiyatı

Yazan: Şiirsel Taş

Resimleyen: Gökçe Akgül

Boyut: 13,5 x 19,5 cm

Sayfa Sayısı: 104

ISBN: 978-605-2079-06-5

Konu: Ev Yaşamı, Doğal Yaşam, Macera, Farklılıklar, Neden-Sonuç İlişkisi

Tema: Birey ve Toplum, Sağlık ve Çevre



Şiirsel Taş

Aslen hekim, sonradan olma çocuk kitapları emekçisi. Öz itibarıyla orman çocuğu. Çocuklar için yazıyor, bilim kitapları çeviriyor. Çocukluğunun en güzel günleri bir tavuk çiftliğinde ve İstanbul'un göbeğinde kırık bir bayırda geçti. Börtü böceği, kurdu kuşu, cümle mahlûkatı kardeş bildi. Sade kahveyi, kızının pişirdiği kurabiyeleri, deniz ve yağmur kokusunu, kış güneşini, taşı toprağı, otu yaprağı, az konuşup çok dinlemeyi, uzun yürüyüşleri seviyor. Yarım asırlık bir çınarla neredeyse yaşıt.

Gökçe Akgül

İstanbul'da yaşıyor; çizgi roman, kitap illüstrasyonları, animasyon ve karakter tasarımı konularında çalışıyor. Çalışmalarından örnekleri www.tombikprens.net ya da www.behance.net/gokceakgul adreslerinden görebilir, "gokceakgul" instagram hesabı üzerinden güncel çalışmalarını takip edebilirsiniz.

Yazarla Buluşma: YAŞAM ZİNCİRİNİN HALKALARI

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

Sınıf ya da kütüphane ortamı

Gereken Malzemeler:

Sunum sırasında barkovizyon sistemi ya da akıllı tahta kullanılacaktır.

İçerik:

Kitapta farklı canlı türlerinden karakterlerin (insan, kedi, pire, kara kızkıyruk, karga, köpek) birbiriyle nasıl ilişkilendiği ve aynı gün içinde yaşanan olaylarla birbirine nasıl eklemelendiği anlatılıyor. Biz de günlük hayatımızda iç içe yaşadığımız canlılarla olan etkileşimimiz üzerine konuşacağız. Kitaptaki karakterlerin esin kaynağını oluşturan, gerçek hayattaki karşılıklarından örnekler vererek yaşamdaki karakterlerin kurguya nasıl sızdığını inceleyeceğiz.



Fotoğraf: Şiirsel Taş



Fotoğraf: Okyanus Pera Dizdar

Eğitici Kartlar

**Gizem Ok Uluçay**

1982, İstanbul doğumludur. Harvard Üniversitesi Strategies for Effective Classroom Practice programını ve Yeditepe Üniversitesi Eğitim Yönetimi ve Denetimi Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini tamamladı. Sınıf öğretmeni olarak çalışmaktadır.

Nuran Balcı Özekçin

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nü bitirdikten sonra, iki yıl Manajans reklam şirketinde çalıştı. Daha sonra Kütahya ve İstanbul Güzel Sanatlar Liseleri'nde Grafik Tasarım ve Temel Sanat Eğitimi dersleri vererek öğretmenlik yaptı. 2007'den bu yana serbest illüstratör olarak çalışmalarını sürdürmektedir.



Hikâyeleri Yazan: Gizem Ok Uluçay

Resimleyen: Nuran Balcı Özekçin

Adet: 50 + 3 Kart

Boyut: 10 x 15 cm

ISBN: 978-605-4119-48-6

Konu: Atasözleri

Tema: Değerlerimiz, Birey ve Toplum, Oyun ve Spor

REDHOUSE ATASÖZÜ KARTLARI

Bu kart setinde 50 farklı atasözünü görselleri ile birlikte sizlere sunuyoruz. Her kartın ön yüzünde atasözünün sözcük anlamına uygun olarak çizilmiş bir görsel, arka yüzünde ise atasözünün tanımı ve tanıma uygun bir hikâye yer alıyor. Çocuklar hem görseller ile atasözlerini akıllarında tutabilecek hem de hikâyeler sayesinde atasözünün tanımını daha iyi anlayarak, öğrendiklerini pekiştirebilecekler. Nuran Balcı Özekçin'in suluboya illüstrasyonları da, kuşaktan kuşağa aktarılacak geleneksel atasözlerinin geleneksel tadını destekliyor.

Redhouse Atasözü Kartları ilköğretim okullarında ders malzemesi olarak kullanılabilir.

**Fatma Akpınar**

1971'de Afyon'da doğmuştur. Demirci Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği Bölümü'nden mezun olmuş, Yeditepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Eğitim Yönetimi ve Denetimi Bölümü'nde yüksek lisans yapmıştır. Sınıf öğretmenliği, eğitim koordinatörlüğü ve müdür yardımcılığı görevlerinde bulunmuştur.

Şebnem Aydın Gündüz

1975 yılında Bandırma'da doğdu. Çocukken de çizmeyi, boyamayı, çizip boyadıklarıyla hikâyeler anlatmayı severdi. Resim eğitimini Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi ve ardından Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde aldı. 1996 yılında Görsel Sanatlar öğretmenliği yapmaya başladı. Çocukların dünyasından ilham alarak yaptığı çalışmaları sanat yaşamına yön verdi. Çocuk kitapları resimlemeye başladı. Sanatın resim, heykel, video, fotoğraf, illüstrasyon gibi pek çok dalıyla da ilgilenmeye devam ediyor.



Danışmanlar: Fatma Akpınar,

Gizem Ok Uluçay

Resimleyen: Şebnem Aydın Gündüz

Adet: 50 + 2 Kart

Boyut: 8 x 13 cm

Konu: Deyimler

Tema: Değerlerimiz

REDHOUSE DEYİM KARTLARI

50 adet deyim kartının ön yüzünde deyimleri anlatan birbirinden eğlenceli resimler, arka yüzünde ise deyimlerin tanımı ve örnek cümle içinde kullanımını bulacaksınız. *Redhouse Deyim Kartları*'nın renkli resimleri ile deyimleri çok daha rahat aklınızda tutabileceksiniz. Kutunun içinden çıkan Kullanım Kılavuzu sayesinde kartları nasıl bir oyun haline getirebileceğiniz ile ilgili ipuçları bulabilirsiniz. *Redhouse Deyim Kartları*, ilköğretim okullarının 3. ve 4. sınıflarında ders malzemesi olarak kullanılabilir. Kart setleri arasında seviye farkı yoktur.

Redhouse Deyim Kartları 1

ISBN: 978-605-4119-15-8

Redhouse Deyim Kartları 2

ISBN: 978-605-4119-19-6

Redhouse Deyim Kartları 3

ISBN: 978-605-4119-73-8

ARKADAŞ OLALIM MI?



Yazan ve Resimleyen:

Simone Lia

Çeviren: Oğuzhan Aydın

Boyut: 13 x 18 cm

Sayfa Sayısı: 192

ISBN: 978-605-9781-51-0

Konu: Arkadaşlık, Yolculuk, Aklını Kullanma, Farklılıklar, Birlikte Yaşamak, Hayvanlar

Tema: Sağlık ve Çevre, Dünyamız ve Uzay

Marcus bir solucandır. Laurence ise tavuğa benzeyen bir kuş. Laurence kahvaltıda Marcus'u yemeye niyetlenmişken Marcus konuşarak Laurence'i oyalamaya çalışacaktır ama hiç beklemediği bir şeyle karşılaşır: Laurence kendini bir flamingo zannetmektedir ve en büyük hayali flamingo ailesiyle buluşmaktır. Fakat bir sorun vardır, Laurence harita okumayı bilmiyordur! Eh, yapacak bir şey yoktur, Marcus'un hayatta kalmak için tek şansı, Laurence'i mutluluğu bulacağına inandığı Afrika'ya götürmektir...

Bu sıcacık karakterlerin komik mi komik macerası, çocukları klişeye boğmadan, kahkahalar eşliğinde eğlenceli bir okumaya davet ediyor. Kitap okumayı sıkıcı bulanlara şiddetle tavsiye ederiz.

3. ve 4. SINIFLAR

Çocuk Edebiyatı



Simone Lia

Resim yapmaya 13 yaşında, babasının atölyesinde başladı. Brighton Üniversitesi'nden mezun olduktan sonra Kraliyet Sanat Koleji'nde eğitim aldı. Hem çocuklar hem de yetişkinler için çeşitli işlere imza atan Lia'nın eserleri Tate Britain Galerisi de dahil olmak üzere Avrupa'da sergilenmiştir. Ödüllü karikatürist Simone Lia, Londra'da yaşamakta ve çalışmaktadır.

SANDVIÇ HIRSIZI



Yazan: André Marois

Resimleyen: Patrick Doyon

Çeviren: Çiğdem Şehsuvaroğlu

Boyut: 17 x 21,5 cm

Sayfa Sayısı: 160

ISBN: 978-605-9781-65-7

Konu: Hırsızlık, Arkadaşlık, Plan Yapmak, Okul Yaşamı, Neden-Sonuç İlişkisi

Tema: Sağlık ve Çevre, Birey ve Toplum

Marin annesinin hazırladığı sandviçlere bayılır. Fakat bir pazartesi günü beslenme çantasını açınca en sevdiği sandviç yerine koca bir boşlukla karşılaşır: Birisi sandviçini çalmıştır! Bu işe çok kızan Marin hırsızı ortaya çıkarmak için kolları sıvar. Günler ilerledikçe şüpheliler artar, sandviçler ortadan kaybolmaya devam eder ama Marin hırsızın peşini bırakmayacaktır...

Sandviç Hırsızı esprili öyküsü ve resimleriyle çizgi roman tadında, zevkle okunacak eğlenceli bir okul polisiyesi.



André Marois

1959'da Fransa'nın Creteil şehrinde doğdu. 1992'de serbest redaktör olarak çalışmak üzere iki çocuğu ile birlikte Montreal'e göç etti. 1999'dan beri yetişkinler için cinayet romanları, çocuklar için polisiye romanlar ve her yaştan okur için kısa hikâyeler yazmaktadır.

Patrick Doyon

2005'te grafik tasarımı bölümünden mezun olduktan sonra illüstratör ve çizgi film yönetmeni olarak çalışmaya başladı. Yapımcılığını Kanada Ulusal Film Kurulu'nun üstlendiği *Dimanche* (Pazar) adlı kısa metrajlı filmi uluslararası çevrelerde birçok övgü aldı, 2012'de "En iyi kısa metrajlı çizgi film" dalında Oscar'a aday gösterildi ve yine aynı sene aynı dalda Jutra Ödülü'ne layık görüldü. Patrick Doyon farklı dergilerde yayımlanan illüstrasyonları ile de birçok ödül kazandı.

Etkinlik Kitabı

Boyut: 17 x 20 cm

Sayfa Sayısı: 144

**DIŞARIDA YAPMAN
GEREKEN 101 ŞEY**

Yazan: Sue Grabham

Tasarlayan ve Resimleyen:

Shahid Mahmood

Çeviren: Egemen Özkan

ISBN: 978-605-9781-07-7

Konu: Doğa, Araştırmak,
Oyunlar

Tema: Eğitsel ve Sosyal
Etkinlikler, Hayal Gücü



**YOLCULUKTA YAPMAN
GEREKEN 101 ŞEY**

Yazan: Moira Butterfield

Tasarlayan ve Resimleyen:

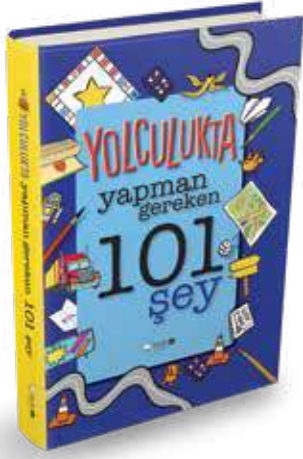
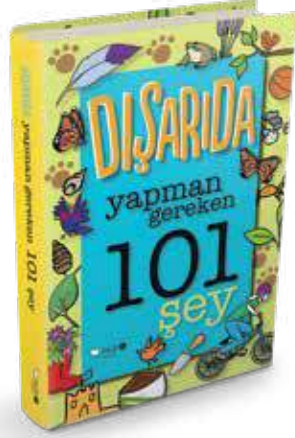
Dynamo Limited

Çeviren: Egemen Özkan

ISBN: 978-605-9781-66-4

Konu: Yolculuk, Oyunlar,
Zamanı Değerlendirmek

Tema: Eğitsel ve Sosyal
Etkinlikler, Hayal Gücü



101 ŞEY SERİSİ

DIŞARIDA YAPMAN GEREKEN 101 ŞEY

Tamı tamına 101 etkinlikten oluşan bu kitapta dışarıda yapmanız gereken, aklınıza gelebilecek neredeyse her şey var. Bu kitabı okuyarak nasıl torbada çilek yetiştirebileceğinizi öğrenebilir, ağaçların yaşını hesaplayabilir, kumda dart oynayabilir ya da kardan penguen yapabilirsiniz. Etkinliklerin her biri maddeler halinde, görsellerle desteklenerek anlatılıyor.

Bireysel olarak yapılabilecek etkinliklerin yanı sıra, çocuklarınızın arkadaşlarıyla dışarıda oynayabileceği oyun önerileri de var. Üstelik hem sıcak yaz günlerine uygun hem de karlı kış günlerine göre etkinlik önerileri bulunuyor.

YOLCULUKTA YAPMAN GEREKEN 101 ŞEY

Arabanın, otobüsün içinde saatlerce oturmaktan, sıkışık uçak yolculuklarından sıkılıyor musunuz? Dert etmeyin, yolculuğa çıkmadan önce, yolculuk sırasında ve yolculuktan sonra yapılabilecek 101 etkinlik önerisi bu kitapta sizi bekliyor! Yol müziklerini hazırlayıp yolculuk sırasında kelime zincirleri oluşturmaya, sihirbazlık numaraları denemeye ne dersiniz? Harita okumayı öğrenmek, pantomim yapmak, casus şifreleri hazırlamak, bulut benzetme oynamak, eve döndüğünüzde de bir anı defteri hazırlamak muhteşem olmaz mı? *Yolculukta Yapman Gereken 101 Şey* ile artık yolculuklarınız çok daha eğlenceli!

YAZ, DÜŞÜN, ARAŞTIR

3. ve 4. SINIFLAR

Etkinlik Kitabı

Yazan: Ezgi Berk
Resimleyen: Gökçe İrten
Boyut: 16,5 x 23,5 cm
Sayfa Sayısı: 96
ISBN: 978-605-9781-37-4

Konu: Edebiyat,
Araştırmak, Yaratıcı Yazı
Tema: Birey ve Toplum,
Hayal Gücü, Eğitsel ve
Sosyal Etkinlikler



Ezgi Berk
Severek aldığı tarih eğitimi sonrası kendini eski çağlara ait kitaplar arasında çalışırken buldu. Hâlâ tarih kitapları arasında çalışmakta, satır aralarında insanların duygu ve davranışlarını aramaktadır. Çocuk kitaplarıyla ilgili çeşitli gazete ve dergilerde tanıtım yazıları yazmaktadır. Bu kitap onun ilk çocuk kitabıdır.

Gökçe İrten
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Seramik ve Cam Tasarımı lisans eğitiminden sonra Sabancı Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'ndeki yüksek lisans eğitimini "Çocuk Resimli Kitaplarının Tasarım Prensipleri" teziyle tamamladı. Bir dönem University of Arts London'da resimli çocuk kitabı illüstrasyonu üzerine eğitim aldı. Çocuklarla yaratıcı görselleştirme üzerine eğitimler de yapan İrten, yurtiçi ve yurtdışında sergilere katıldı. Birçok yayınevinde çocuk kitapları yayımlanan sanatçı, çalışmalarına serbest olarak İstanbul'da devam ediyor.



Yazarla Buluşma: TAHMİN ET HANGİSİ?

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- A2 boyutunda, kartona çıktı alınmış kitap sayfalarından birkaçı
- Renkli kâğıtlar
- Minik bir kutu

İçerik:

- Çocuklar adlarını küçük renkli kâğıtlara yazıp adları belli olmayacak şekilde katlarlar.
- İlk kâğıdı yazar çeker ve kâğıtta adı yazan çocuk bir sonraki kâğıdı çekecek şekilde sırayla her beş çocuk bir grup oluşturur.
- Her grup kitaptan bir etkinliğe denk gelen bir ya da iki sayfa alır. Fazla sayfalar kaldırılır. Gruplar birbirine aldıkları etkinliği göstermez.
- Her grup kendi etkinliğini yapar, yazar grupların arasında dolaşarak soruları cevaplar, sorular sorar.
- Gruplar etkinlikleri tamamladıktan sonra hepsini yazar toplar ve tahtaya asar. Elde edilen öyküler sırayla okunur ve hangi grubun hangi etkinliği yaptığı tahmin edilmeye çalışılır.



online etkinlik



Çocuk Edebiyatı

Yazan: Ayfer Gürdal Ünal
Resimleyen: Doğan Gençsoy

Boyut: 12 x 18 cm
Sayfa Sayısı: 136
ISBN: 978-625-7782-31-9

Konu: Günlük Tutma, Okul Yaşamı, Zorbalık, Futbol
Tema: Birey ve Toplum, Zaman ve Mekân

**Ayfer Gürdal Ünal**

1953 yılında doğdu. 1971'de Üsküdar Amerikan Kız Lisesi'ni, 1975'de İstanbul Üniversitesi İşletme Fakültesi'ni bitirdi. 2007 yılında eğitim hayatına geri döndü ve Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden yüksek lisans derecesine Türk Çocuk Edebiyatında Engellilerin Temsili (1969-2009) başlıklı teziyle hak kazandı. Bu tez 2011 Oğuz Tansel Çocuk Yazını Ödülü'nü aldı. İlk çocuk kitabını 1996 yılında yayımladı. On beş özgün eseri, üç adet de çeviri eseri vardır. Düzenli olarak çocuk kitabı tanıtımları ve eleştirileri hazırlar. IBBY Hans Christian Andersen Ödülü için belirlenen uluslararası jüriye seçilen on iki uzmandan biridir ve bu jüriye seçilen ilk Türk'tür. 2010-12 ve 2012-14 dönemlerinde Hans C. Andersen jürisinde görev yapmıştır. 2011 yılından beri Boğaziçi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Temel Eğitim Bölümü'nde yarı zamanlı öğretim üyesi olarak çalışmakta ve çocuk edebiyatı dersleri vermektedir. Evli ve bir kız çocuğu annesidir. İngilizce, İspanyolca bilir.

Doğan Gençsoy

1987 yılında Bursa'da doğan sanatçı sonra büyüdü, Maltepe Üniversitesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümü'nde eğitim gördü. Serbest çizgi film sanatçısı olarak televizyon ve internet için video klip, tanıtım filmleri, 2d animasyon alanlarında çalışırken çocuk kitapları resimledi. Çalışmalarını halen İstanbul'daki masasında sürdüren sanatçı, tüm mecralar için çizim, animasyon ve komedi üretmeye devam ediyor.

YENİ!

TIRTIL OSMAN'IN BİR GÜNÜ

"Herkesin ağzında bir söz. Ya 'Osman, sen benim psikolojimi mi bozmak istiyorsun?' ya da 'Dikkat, çocuğun psikolojisini bozacaksın...'"

Çocuk olmak kolay mı, her gün ayrı bir macera. Tırtıl Osman bizimle dertleşiyor, tam bir gününü, sabahtan gece uykusuna kadar olan biteni içtenlikle anlatıyor. Okulda yaşadıkları, futbol sevdası yüzünden başına gelenler, içini döktüğü günlüğü...

Osman'ın bir günlük macerası hem sahici hem eğlenceli. Hadi şimdi ona kulak verelim de çocuğun psikolojisini bozmayalım!

Akademisyen yazar Ayfer Gürdal Ünal'ın muzip kalem ve Doğan Gençsoy'un neşeli çizimleriyle *Tırtıl Osman'ın Bir Günü*, sıradan günlerde saklı maceraları öne çıkarırken çocukların sesine de kulak veriyor.

Yazarla Buluşma: SÖYLEŞİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Tahta, Flip Chart vb.

İçerik:

Tırtıl Osman'ın Bir Günü kitabını okuyan çocuklarla önce zorbalık, zorbalıkla karşılaşılınca yapılabilecekler, zorbalığa tanık olanların yapabilecekleri konusunda sohbet edilerek farkındalık oluşturma çalışması yapılır.

Söyleşinin ikinci bölümünde ebeveyn- çocuk ilişkisi konuşulur. Ebeveynlerin hangi davranışlarını değiştirmek isterlerdi? Ebeveynler onların hangi davranışlarını değiştirmek istiyor? Davranışları değiştirilmek istenince ne hissediyorlar? Amaç eser ile yaşantı arasında bağ kurmaktır.

Son bölümde anne ve babalarına yönelik bir rap şarkı (Psikolojimi Bozma) sınıfça yaratılıp, sohbet içerikleri şarkıda özetlenmiş olur.

Yazarlıkla veya kitabın yazılma süreci ile ilgili sorular varsa yanıtlanır.



online etkinlik



KİM DEMİŞ YARAMAZIM DİYE

Çocukluk düşünüyü gerçekleştiren yazar Aytül Akal'ın okul anıları...

Öyküleri, romanları ve şiirleriyle çok sevdiğimiz yazar Aytül Akal, bu kez baş karakter olarak kendini seçti ve çocukluğunu kaleme aldı! Yazarın ilkokul, ortaokul ve lise anılarında neler var neler: İlk arkadaşlıklar, başarılar/başarısızlıklar, şiirler/yazılar, hayal kırıklıkları, sevinçler, heyecanlar... Okurken hem eğlenecek hem de bir edebiyatçının yazma serüvenindeki çocukluk izlerine tanıklık edeceksiniz.

Aytül Akal'ın ilkokul, ortaokul ve lise yıllarından seçtiği anılar, hem bir yazarın okul çağındaki kırılma anlarını hem de "kendisi gibi" olmayı anlatıyor. *Kim Demiş Yaramazım Diye*, çocukları gelecek için düş kurmaya cesaretlendirecek.



Yazarla Buluşma: SÖYLEŞİ

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Perde ve barkovizyon

İçerik:

Deneyimli yazar Aytül Akal'la *Kim Demiş Yaramazım diye* ve yazarlık üzerine söyleşi yapılır. Ardından öğrencilerin kitapları imzalanır.



online etkinlik

3. 4. ve 5. SINIFLAR

Çocuk Edebiyatı

Yazan: Aytül Akal

Resimleyen: Gül Sarı

Boyut: 13,5 x 19,5 cm

Sayfa Sayısı: 124

ISBN: 978-605-2079-95-9

Konu: Okul Yaşamı,

Arkadaşlık, Anı

Tema: Zaman ve Mekân,
Duygular, Sanat, Yazmak



Aytül Akal

1971'de İzmir Amerikan Koleji'ni bitirir bitirmesiz düşlerinin peşine takıldı. İlk masal kitabı *Geceyi Sevmeyen Çocuk* 1991 yılında yayımlandığında bundan böyle çocuklar ve gençler için yazmaya karar verdi. Kitapları Almanca, İspanyolca, Farsça, Bulgarca, Arapça, Azerice ve İngilizceye çevrilerek yurtdışında yayımlandı. Roman, öykü, masal, şiir, çocuk oyunu türlerinde 200'e yakın kitabı vardır.

Gül Sarı

1988 Ankara doğumlu. Hacettepe Üniversitesi Tarih Bölümü'nden 2010 yılında mezun oldu. Bir süre kitapçılarda çalıştı, yayınevlerinde redaktörlük yaptı. 2015 yılında hayallerime biraz daha yakın olabilmek için Gazi Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nde lisans eğitimine başladı. Çocuk kitapları resimlemek çocukken hayali değildi ama çocuk kitaplarındaki resimler hayal kurmasının tek sebebiydi. Belki de bu yüzden kendini tekrar çocuk kitaplarının içinde buldu. Şimdilerde çeşitli yayınevlerine çocuk kitapları çizirliği yapıyor ve bol bol hayal kuruyor. Çizerlerden Beatrice Alemagna ve Benjamin Chaud'un çizimlerine bayılıyor.

Yazarın diğer kitapları:



BÖRTÜ BÖCEK GÜNCESİ

4., 5. ve 6. SINIFLAR

Çocuk Edebiyatı

Yazan: Şiirsel Taş

Resimleyen: Gökçe Akgül

Boyut: 13,5 x 19,5 cm

Sayfa Sayısı: 160

ISBN: 978-605-9781-34-3

Konu: Böcekler,

Hayvanlar, Doğayı Koruma

Tema: Sağlık ve Çevre,

Birey ve Toplum



Şiirsel Taş

Aslen hekim, sonradan olma çocuk kitapları emekçisi. Özü itibarıyla orman çocuğu. Çocuklar için yazıyor, bilim kitapları çeviriyor. Çocukluğunun en güzel günleri bir tavuk çiftliğinde ve İstanbul'un göbeğinde kırık bir bayırda geçti. Börtü böceği, kurdu kuşu, cümle mahlûkatı kardeş bildi. Sade kahveyi, kızının pişirdiği kurabiyeleri, deniz ve yağmur kokusunu, kış güneşini, taşı toprağı, otu yaprağı, az konuşup çok dinlemeyi, uzun yürüyüşleri sevir. Yarım asırlık bir çınarla neredeyse yaşıt.

Gökçe Akgül

İstanbul'da yaşıyor; çizgi roman, kitap illüstrasyonları, animasyon ve karakter tasarımı konularında çalışıyor. Çalışmalarından örnekleri www.tombikprens.net ya da www.behance.net/gokceakgul adreslerinden görebilir, "gokceakgul" instagram hesabı üzerinden güncel çalışmalarını takip edebilirsiniz.



Lakabını ilk söylediği kelimedenden alan Çekirge, böcekler hakkında gözlem yapmayı ve bilgi edinmeyi çok sever. Edindiği bilgileri başkalarıyla da paylaşmak ister, ancak sorun şu ki Çekirge yazmayı hiç sevmez. Çözüm olarak, babası ona bir gün 'canı istedikçe yazacağı' bir defter hediye eder. Böylece Çekirge, Börtü Böcek Güncesi'ni yazmaya başlar...

Birbirinden ilginç ve eğlenceli karakterlerle dolu bu kitap, çocuklara hayvanlarla ilgili ansiklopedik bilgileri, ustaca hazırlanmış kurgusuyla ve sade diliyle eğlenceli bir şekilde aktarıyor.

Akıcı ve keyifli bu kitap yalnızca çocukların değil, her yaştan okuyucunun da ilgisini çekebilecek bilgiler barındırıyor.

Yazarla Buluşma: MUHTEŞEM YARATIKLAR, BÖCEKLER!

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

Sınıf ya da kütüphane ortamı

Gereken Malzemeler:

Sunum sırasında barkovizyon sistemi ya da akıllı tahta kullanılacaktır.

İçerik:

Önyargılarımızı, koşullanmışlıklarımızı, korku ve tiksinti duygularımızı kapıda bırakıp böceklerin dünyasına adım atıyoruz. Çünkü börtü böceği dair beslediğimiz olumsuz duyguların çoğu bize farkında olmadan öğretilmiş şeyler. Amacımız insan odaklı bakış açısından sıyrılıp doğanın gözünden bakabilmeyi denemek.

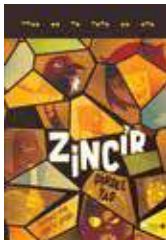
Yazarın börtü böceklerle ilgili görüntü kayıtlarını da içeren sunum, sohbet ve örneklerin incelenmesinden oluşan çalışmanın içeriği öğrenci sayısına ve ayrılan süreye göre değişir. Küçük gruplarla yapılacak sınıf içi çalışmalar, örneklerin daha yakından incelenmesini ve daha sıcak bir sohbet ortamını mümkün kılacağı için tercih ediyoruz. Kitabın çizerinin de katılabildiği durumlarda çalışmaya bir çizim atölyesi eklenir.

Çocuklarla nisan-mayıs aylarında Nezahat Gökyiğit Botanik Bahçesi'nde, böcekler ile bitkiler arasındaki ilişkileri konu alan bir gezi ve çalışmada bir araya gelmeyi tercih ediyoruz. Bu gezinin süresi iki saattir. Çalışma en fazla 20 kişilik gruplar için uygundur.



Fotoğraflar: Şiirsel Taş

Yazarın diğer kitapları:



Etkinlik Kitabı

Yazan: M. Banu Aksoy
Resimleyen: Gökçe İrten

Boyut: 16,5 x 23,5 cm
Sayfa Sayısı: 80
ISBN: 978-605-9781-90-9

Konu: Kendini Tanıma,
Aile, Geçmiş-Gelecek
Tema: Duygular

**M. Banu Aksoy**

Çocukken en sevdiği şeyler müzelere gitmek, çamurla oynamak, kâğıtları kesip yapıştırmak, bisiklete binmek ve kitap okumaktır. Bu yüzden büyüünce önce sanat tarihi okudu, sonra seramik eğitimi aldı. Hâlâ bisiklete biniyor, çocuk kitapları okuyor (birazcık da yazıyor). Eşi Yıldırım'la birlikte yazdığı "Bir Dolap Kitap" adlı blog'da ve Açık Radyo'da aynı isimli programda çocuk kitaplarından söz ediyor. Kısa süre önce Urla'da açtığı "Cincüce Bobin Hizmetleri" adlı atölyesinde hem çamurla hem kâğıtlarla oynuyor. Tayga ve Orman adında iki oğlu var.

Gökçe İrten

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Seramik ve Cam Tasarımı lisans eğitiminden sonra Sabancı Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'ndeki yüksek lisans eğitimini "Çocuk Resimli Kitaplarının Tasarım Prensipleri" teziyle tamamladı. Bir dönem University of Arts London'da resimli çocuk kitabı illüstrasyonu üzerine eğitim aldı. Çocuklarla yaratıcı görselleştirme üzerine eğitimler de yapan İrten, yurtiçi ve yurtdışında sergilere katıldı. Birçok yayınevinde çocuk kitapları yayımlanan sanatçı, çalışmalarına serbest olarak İstanbul'da devam ediyor.

ANLAT, KAYDET, KENDİNİ TANI

Kendimizi ne kadar tanıyoruz? Peki yıllar geçtikçe ne kadar değiştiğimizi fark ediyor muyuz? İşte size zamanı dondurup kendinizi daha yakından tanıma fırsatı! *Anlat, Kaydet, Kendini Tanı* kitabı ile evinizden, ailenizden, arkadaşlarınızdan başlayarak bugününüzü kaydedin, kişiliğiniz hakkında ipuçları içeren soruları yanıtlayın, düşünün, yazın, çizin, biriktirin. Kendinize dönüp hayatınıza farklı bir gözle bakmanın tadını çıkarın. Yıllar sonra bu kitabı elinize almak da ayrı bir zevk olacak.



Yazarla Buluşma: AİLE AĞACI

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplara konferans salonunda da etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

- Çocuklara dağıtılmak üzere A4 kâğıtlara basılmış *Anlat Kaydet, Kendini Tanı* kitabının 14-15. sayfalarındaki "Buraya bir aile ağacı çiz" etkinliği
- Kalem (isteğe bağlı olarak renkli kalemler)

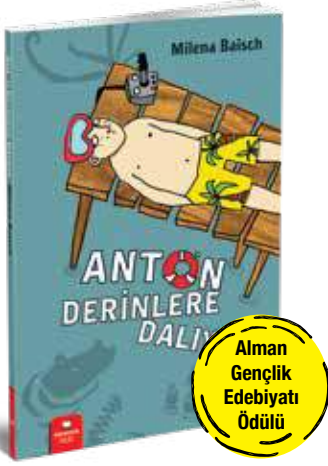
İçerik:

- Her öğrenciye boş bir aile ağacı sayfası verilir.
- Ağaç ve aile arasındaki ilişki konuşulur. Aile bireylerinden, ilginç aile fertlerinden söz edilir.
- Sohbet devam ederken, çocuklardan bir yandan da kendi ağaçlarını tasarlamaları beklenir.
- Ağaçlar, dallarına yerleşmiş karakterlere ve onların renkli ya da farklı özelliklerine göre biçimlenir. İsteğe bağlı olarak renklendirilip bezenebilir.

Yazarın diğer kitabı:



ANTON DERİNLERE DALIYOR



Anton tatile gideceği için heyecanlıdır. Fakat annesi ve dedesiyle birlikte kamp alanına geldiklerinde hayalleri suya düşer, çünkü karşısına pırıl pırıl bir havuz yerine yosunlu bir göl çıkar. Anton diğerleri gibi göle girmeyi asla kabul etmez ve kendine sıradışı bir arkadaş edinir. Bu yeni arkadaşıyla yaşayacağı beklenmedik maceralar Anton'u çok değiştirecektir...

Dünyanın en önemli çocuk kitabı ödüllerinden Alman Gençlik Edebiyatı Ödülü'nü alan *Anton Derinlere Dalıyor* güçlü bir anlatıyla okurları, arkadaşlık, birey olmak, önyargılar, zorbalık gibi konular üzerine düşündürüyor.

4., 5. ve 6. SINIFLAR

Çocuk Edebiyatı

Yazan: Milena Baisch
Resimleyen: Elke Kusche
Çeviren: Suzan Geridönmez

Boyut: 12 x 18 cm
Sayfa Sayısı: 112
ISBN: 978-605-2079-62-1

Konu: Birey Olmak, Zorbalık, Yaz Tatili, Nesiller Arası İletişim, Arkadaşlık
Tema: Duygular, Zaman ve Mekân



Milena Baisch

1976'da Bochum'da doğdu, gençliğini Wuppertal'da geçirdi. Lise eğitiminden sonra çocuk hikâyeleri kurgulamaya başladı ve Berlin Film Akademisi'nde senaryo eğitimi aldı. Bugün serbest yazar olarak zeki bir kediyle birlikte Berlin yakınlarında bir köyde yaşıyor. Sinema ve televizyon için yazdığı senaryolar dışında, çok sayıda resimli kitap, sesli okuma ve ilk okuma kitabı yayımlandı. *Anton Derinlere Dalıyor* Stiftung Buchkunst (Kitap Sanatı Vakfı) tarafından en iyi Alman kitaplarından biri seçildi ve 2011'de Alman Gençlik Edebiyatı Ödülü'nü kazandı.

Çocuk Edebiyatı

Yazan: Özge Özdemir
Resimleyen: Ezgi Platin

Boyut: 12 x 18 cm
Sayfa Sayısı: 40



EN İYİSİNİ YAPMAK MÜMKÜN MÜ?

ISBN: 978-605-2079-45-4

KAVGA ÇARE OLUR MU?

ISBN: 978-605-2079-46-1

ÖFKELENMEMEK ELDE Mİ?

ISBN: 978-605-2079-73-7

KAYGIDAN KAÇILIR MI?

ISBN: 978-605-2079-72-0

HER ŞAKAYA GÜLÜNÜR MÜ?

ISBN: 978-625-7782-12 -8

HER SÖZE GÜVENİLİR Mİ?

ISBN: 978-625-7782-13-5

ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE SERİSİ

Çocuklarla yürüttüğü felsefe çalışmalarıyla tanınan “Çocuklar için Felsefe” eğitmeni Özge Özdemir’in kitapları ile çocuklar, yaşamda karşılaştıkları zorluklar üzerine düşünme, akıl yürütme, sıkça kullandığımız kavramları daha iyi anlama fırsatı bulacak. Kitaplarda bir felsefe kulübünde toplanan çocuklar kendi bakış açılarıyla kavramları, olayları sorguluyor. Çocukların yorumuyla pek çok kavram etrafında gelişen diyaloglar, okurlara farklı pencereler açıyor. Kitaplarda yer alan Ezgi Platin’in ‘harf çizim’leri ise kavramlara eğlenceli bir yorum getiriyor.



EN İYİSİNİ YAPMAK MÜMKÜN MÜ?

Günlerden bir gün Zeus, Athena ve Poseidon en iyi olanı yapmak üzere iddiaya girerler. En iyiyi seçmek için de Momus'u görevlendirirler. Ancak her şeyde kusur bulan ve olumsuz eleştiri yapan Momus, yaptıklarını beğenmez ve eleştirir.

En İyisini Yapmak Mümkün mü? kitabında çocuklar, Momus'un hikâyesi üzerinden öykünmek/kıskanmak, rekabet, eleştiri, hırs, başarı, mutluluk gibi kavramları tartışıyor.

Konu: İlişkiler, Felsefe, Eleştirel Düşünme, Rekabet, Başarı, Eleştiri

Tema: Duygular, Kavramlar ve Çağrışımlar

KAVGA ÇARE OLUR MU?

Günlerden bir gün Olimpos Dağı'nda görkemli bir düğün töreni vardır. Herkes davet edilmiş, bir tek Eris çağrılmamıştır. Eris gizlice düğüne gelir ve büyük bir kavgaya çıkarır.

Kavga Çare Olur mu? kitabında çocuklar, Eris'in hikâyesi üzerinden çatışma, savaş, barış, sorun çözme, intikam, anlayış, uzlaşma gibi kavramları tartışıyor.

Konu: İlişkiler, Felsefe, Eleştirel Düşünme, Sorun Çözme, Uzlaşma, Çatışma, Barış

Tema: Duygular, Kavramlar ve Çağrışımlar

ÖFKELENMEMEK ELDE Mİ?

İpek Öğretmen felsefe kulübü etkinliğinde, “Hayatta bizi güldürmeyen, kızgınlık ya da öfkeye sürükleyen durumlar da var... Bir insan hangi durumlarda kızgınlık ya da öfke duyar?” diye sorduğunda herkesin anlatacak o kadar çok şeyi vardır ki, hararetle tartışmaya başlarlar. Atasözündeki gibi, öfke gerçekten baldan tatlı mıdır?

Konu: İlişkiler, Felsefe, Öfke, Kızgınlık, Özdeğer Hak/Haksızlık

Tema: Duygular, Kavramlar ve Çağrışımlar

KAYGIDAN KAÇILIR MI?

Deniz felsefe kulübündeki etkinlik saatinde öğretmeni İpek Hanım'ı odada göremeyince aklına düşünceler üşüşür: İpek Hanım gecikecek mi? Yoksa hiç mi gelmeyecek? Başına bir şey gelmiş olabilir mi? Müdür yardımcısına mı sormak gerekir?.. Derken İpek Öğretmen gelir, iki dakika geciktiği için özür diledikten sonra o günün konusunun ‘kaygı’ olduğunu söyler.

Konu: İlişkiler, Felsefe, Kaygı, Belirsizlik, Olumlu Düşünme, Sınav Kaygısı

Tema: Duygular, Kavramlar ve Çağrışımlar



HER ŞAKAYA GÜLÜNÜR MÜ?

Felsefe kulübü öğrencileri bu kez safsataları masaya yatırıyor. Espri, şaka, mizah gibi kavramlar üzerine konuşarak, soğuk espri karşısında ne hissederiz, şaka ile espri arasında ne fark var, söylediklerimizde belirsizlik yaratırsak ne olur, gibi sorulara cevap arıyor.

Konu: Mizah, İletişim, Safsata, Espri, Şaka, Eleştirel Düşünme

Tema: Birey ve Toplum, Duygular, Kavramlar ve Çağrışımlar

HER SÖZE GÜVENİLİR Mİ?

Felsefe kulübü öğrencileri bu kez safsataları masaya yatırıyor. Otorite, güç, baskı gibi kavramlar üzerine konuşarak, otorite olmak ile otoriter olmak aynı şey mi, bir otoriteye düşünmeden kulak verirse ne olur, çoğunluğun yaptığı her zaman doğru mu, gibi sorulara cevap arıyor.

Konu: İletişim, Safsata, Otorite, Akran Baskısı, Güç, Eleştirel Düşünme

Tema: Birey ve Toplum, Duygular, Kavramlar ve Çağrışımlar

Özge Özdemir

Boğaziçi Üniversitesi Felsefe Bölümü'nden mezun olduktan sonra, İstanbul Üniversitesi Felsefe Bölümü'nde yüksek lisans ve doktora eğitimini tamamladı. Çeşitli devlet ve vakıf üniversitelerinde öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2015 yılında Montclair State University / Institute for the Advancement of Philosophy for Children merkezinde Çocuklar için Felsefe eğitimi tamamladı. Little Thinkers Society'nin kurucusudur. Boğaziçi Üniversitesi Yaşamboyu Eğitim Merkezi'nde Çocuklar için Felsefe Eğitmen Eğitimi Uzmanlık Sertifikası programını yürütmekte, aynı zamanda Boğaziçi Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde yarı-zamanlı öğretim görevlisi olarak Eğitim Felsefesi dersi vermektedir. Eğitimcilik, eğitmen eğitimi, eğitim içeriği hazırlama konularında bilgi ve deneyim sahibidir. 2009 doğumlu Ferhan'ın annesidir.

Ezgi Platin Atzel

Sabancı Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nden mezun olan Ezgi Platin, eğitimine Londra'daki Central Saint Martins College of Art and Design'da devam etti. 2007'de reklam ajanslarında başladığı kariyerinde önce tasarımcı, daha sonra reklam yazarı olarak çalıştı. Çeşitli konvansiyonel, dijital, sosyal medya ve etkinlik ajanslarında tecrübe edinirken bir yandan kitap kapağı, tiyatro afişi, davetiye gibi tasarımlara *freelance* olarak devam etti. *Hand-lettering*, kendi deyimiyle 'harf çizim' çalışmalarına da bu arada başladı. Şu anda *freelance* olarak harf çizimlerine, tasarım projelerine ve reklam yazarlığına devam ediyor.

Yazarla Buluşma: ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE ATÖLYESİ



Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.

İçerik:

Çocuklar için Felsefe (Philosophy for Children), ilk olarak 1970'lerde Amerika'da felsefeci Matthew Lipman'ın çalışmaları çerçevesinde ortaya çıkan bir öğretim yöntemidir. Buna göre, çocuklar bir hikâye etrafında bir araya toplanır, sorulara ve felsefe yapmaya yönlendirilirler. Eğitmen doğru cevabı veren kişi değil, çocukları düşünmeye ve konuşmaya teşvik eden kişi olarak yer alır. Bu etkinlikte, kitaplar üzerinden bir Çocuklar için Felsefe uygulaması yapılacaktır. Çocuklar;

- Felsefi problemlerle tanışacaklar,
- Düşünme becerilerini geliştiren bir çalışma yapacaklar,
- Bir topluluk içerisinde aktif katılım gösterecekler ve sosyal becerilerini (ben diliyle konuşmak, nezaket, farklı fikirlere saygı) geliştiren paylaşımlarda bulunacaklar,
- Fikirlerini söylemeyi ve onlara karşı fikirler söylenmesini kişiselleştirmemeyi öğrenecekler, kendilik değerlerini ve duygusal esnekliklerini geliştiren bir çalışma yapacaklardır.



Çocuk Edebiyatı

**Will Staehle**

13. Warren'ın yaratıcısı, ödüllü tasarımcı ve illüstratördür. Gençlik yıllarını çizgi roman okuyarak ve yazları ailesinin Wisconsin'deki tasarım firmasında çalışarak geçirdi. Şimdiyse mümkün olduğunca az uyuyabilmek için kitap kapakları, posterler ve kısa karikatürler tasarlıyor. Seattle'da yaşıyor.

Tania Del Rio

Profesyonel çizgi roman yazarı ve çizeridir. Daha önce *Archie Comics*, *Dark Horse* ve *Marvel* için çalışmıştır. Yazar ve çizerliğinin en bilinen ürünü *Genç Cadı Sabrina*'nin 42. sayısıdır. Los Angeles'ta yaşamaktadır.



Yazan: Tania Del Rio
Resimleyen: Will Staehle
Çeviren: Oğuzhan Aydın

Boyut: 19 x 21,5 cm
Sayfa Sayısı: 224
ISBN: 978-605-9781-81-7

Konu: Macera, Aile, Sırlar
Tema: Kavramlar ve Çağrışımlar, Zaman ve Mekân

13. WARREN VE HER ŞEYİ GÖREN GÖZ

13. Warren, ailesinden miras kalan eski otelin tek komisi, valesi ve temizlikçisidir. Warren'ın çalışmayı sevmeyen dayısı ve gerçekte bir cadı olan yengesine rağmen çekip çevirmeye çalıştığı otel, bakımsız odalar ve sırlarla dolu eski bir malikânedir. Üstelik söylenenlere göre Her Şeyi Gören Göz adında büyülü bir hazineye ev sahipliği yapmaktadır. Warren'ın oteli kurtarmak için hazineyi herkesten önce bulması gerekmektedir ama karşısına çözmesi gereken bambaşka gizemler çıkar... Büyülü dünyası ve eşsiz kahramanlarıyla *13. Warren ve Her Şeyi Gören Göz*, siyah-kırmızı resimlerle bezeli tasarımı ile okurlarını her sayfasında şaşırtacak bir kitap.

**Audren**

Fransa'da doğdu, genç yaşında dünyayı keşfetmek istedi. Avrupa'yı karış karış gezdi. Sonra daha da uzaklara gitti: Kanada'ya, Amerika'ya... Ama tüm bu yersiz yurtsuzluğuna rağmen, kendine daha fazla keşif gezisi yaratmak için her zaman yazmaya devam etti. Otuz yakın romanının yanı sıra tiyatro piyesleri ve bir şiir kitabı yayımlandı. Yirmi kadar edebiyat ödülü aldı.

Clément Oubrierie

Uzun zamandır çizgi roman ve anime film yapımında görev alıyor. *Pablo*, *Les Royaumes du Nord* ve *Aya de Yopougon* serilerinde çizerlik yaptı. Birçok ödül sahibi çizer, *Les Royaumes du Nord* çizimleriyle 2015 yılında gençlere yönelik çizgi romanlar kategorisinde ödül aldı.



Yazan: Audren
Resimleyen: Clément Oubrierie
Çeviren: Ece Nahum

Boyut: 13,5 x 19,5 cm
Sayfa Sayısı: 80
ISBN: 978-605-9781-87-9

Konu: Farklılıklar, Ayrımcılık, Önyargılar, Komşuluk
Tema: Hak ve Özgürlükler

KÖPEĞİM IRKÇI ÇIKTI

Mael ve sokakta bulduğu küçük köpek Mınav, çabucak kaynaşmışlardı. Ama Mınav zaman zaman garip davranıyordu: Bazı insanlara hırılıyor, yanlarında huzursuz oluyor ve onları ısırmaya kalkıyordu... Derken bir gün Mael meseleyi anlayıverdi: Mınav bir ırkçıydı! Mael böyle bir şeyi kabul edebilir miydi? Mınav 'iyileşebilecek' miydi?..

Ödüllü Fransız yazar Audren, şaşırtıcı bir konu ve dinamik bir kurguyla, ten renklerine göre insanlara farklı davranan bir köpeğin davranışları üzerinden ırkçılığı tartışmaya açıyor. Roman karakterlerinin ırkçılık karşısında verdikleri tepkiler okuru, eğlenceli ve hızlı bir öykü okurken bir yandan da insanlığa dair düşünmeye yöneltiyor.

GEÇMİŞİN BÜYÜK HALKLARI SERİSİ



Üç kitaplık bu seride, merak uyandıran pek çok bilgi ile zenginleştirilmiş öyküler okuyacaksınız. Tarihin en gizemli zamanlarından birine giderek o günleri yaşayacak, adeta antik kentlerin sokaklarında gezecek, sosyal yaşama dahil olacaksınız. Ayrıca her bölümün sonunda, öyküde geçen terimlerin açıklandığı ek bir bölüm bulunuyor. Buradaki açıklamaları okuyarak uygarlıkların sanat, ekonomi, askeri teşkilat, kültür ve toplum hayatı hakkında bilgi edinebilirsiniz. Tarihi keşfetmek hiç bu kadar eğlenceli olmamıştı!

GEÇMİŞİN BÜYÜK HALKLARI - ROMALILAR

Eski Roma'da, bir hırsızlık olayının yaşandığı villada genç çırak Numerio'yu izleyelim. Numerio, masum olduklarını kanıtlamayı ve suçluyu bulmayı başarabilecek mi?

GEÇMİŞİN BÜYÜK HALKLARI - YUNANLILAR

Antik Yunan'da, genç Olimpiyat koşucusu Andrippo için tezahürat yapalım. Andrippo galip gelerek Spartalı acımasız rakibini yenmeyi başarabilecek mi?

GEÇMİŞİN BÜYÜK HALKLARI - MISIRLILAR

Eski Mısır'da, genç zanaatkâr Sabu ile birlikte kralların mezarlarının bulunduğu vadide keşfe çıkalım. Sabu, kendisini ve bir hırsızı firavunun gazabından korumayı başarabilecek mi?

5. ve 6. SINIFLAR

Çocuk Edebiyatı

Yazan: Christian Hill

Çeviren: Tülin Sadıkoğlu

Boyut: 15 x 19 cm



ROMALILAR

Resimleyen: Fabio Visintin

ISBN: 978-605-2079-10-2

Sayfa Sayısı: 98

Konu: Tarih, Romalılar, Gizem, Macera, Mimarlık, Hırsızlık

Tema: Hak ve Özgürlükler, Zaman ve Mekân

YUNANLILAR

Resimleyen: Fabiano Fiorin

ISBN: 978-605-2079-11-9

Sayfa Sayısı: 112

Konu: Tarih, Yunanlılar, Gizem, Macera, Olimpiyatlar

Tema: Hak ve Özgürlükler, Zaman ve Mekân

MISIRLILAR

Resimleyen: Sara Not

ISBN: 978-605-2079-12-6

Sayfa Sayısı: 112

Konu: Tarih, Mısırlılar, Gizem, Macera, Mimarlık, Piramitler

Tema: Hak ve Özgürlükler, Zaman ve Mekân

Christian Hill

1967'de Milan'da doğmuştur. Uçak Mühendisliği alanında eğitim almasına rağmen hayatı boyunca hiç mühendislik yapmamıştır. 2013'ten beri çocuk kitapları ve çocuklar için senaryolar yazmaktadır.

Yazan: Mahir Çipil
Resimleyen: Lütfü Er

Boyut: 13,5 x 19,5 cm
Sayfa Sayısı: 224
ISBN: 978-605-2079-60-7

Konu: Harita, Tarih, Büyük Yapılar, Farklı Kültürler, Bilmeceler

Tema: Zaman ve Mekân, Kavramlar ve Çağrışımlar



Mahir Çipil

Ankara'da dünyaya geldi. Hacettepe Üniversitesi, İşletme Bölümü'nde lisans eğitimi aldı. Yüksek lisansını ise İş İdaresi alanında Cornell University ve London Business School'da yaptı. Yönetici olarak çalışıyor, ayrıca İstanbul Bilgi Üniversitesi'nde öğretim görevlisi. Hayat boyu öğrenci. Hayaller kurmayı ve yazı yazmayı çok seviyor. Birlikte hayal kurup hikâyeler yaratmaya bayıldığı Deniz isminde bir kızı var.

Lütfü Er

1988 yılında Kaman'da doğdu. Çocukken, "Ben ressam olacağım," diye sayıklarken kendini Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi'nden mezun olurken buldu. Ancak hayallerinin peşinden gitmeyi bırakmadı ve çizimi hayatından çıkarmadı. Serbest çizer olarak, çoğunlukla kitap ve afiş projelerine illüstrasyonlar yapıyor. Aynı zamanda bir reklam ajansında sanat yönetmeni olarak çalışıyor.



KAYIP MASALIN ŞİFRESİ

Murat yaz tatilini anneannesinin yanında geçirecektir ama bu sahil kasabasında yapacak hiçbir şey yoktur. Ta ki Murat'ın yolu Kuzey Yıldızı adlı bir tekneye düşene kadar. Herkesin Kaptan Teyze dediği tekninin kaptanı, onun torunu ve arkadaşları ile heyecan dolu bir macera Murat'ı beklemektedir. Kahramanlarımız teknede bir sandık bulur, içinde Petrus adlı bir tüccarın bıraktığı defter vardır. Petrus ninesinden dinlediği bir masalı dört parçaya bölüp dört liman şehrine bırakmıştır. Çocuklar masalın bölümlerini bulmak için Petrus'un bıraktığı bilmeceleri çözmesi gerekmektedir.

Bu sürükleyici macerada çocuklar da romanın kahramanlarıyla birlikte bilmeceleri çözmeye çalışacak ve bu sırada Dünyanın Yedi Harikası, geçmişin büyük uygarlıkları, Karamanlıca dili gibi birçok konu hakkında fikir sahibi olacaklar.

Yazarla Buluşma: ŞEHİR PUSULALARI

Süre: Bir ders saati (40 dakika)

Mekân:

- Şube sayısına göre sınıf içinde etkinlik yapılabilir.
- Büyük gruplarla okul kütüphanesi ya da konferans salonunda etkinlik yapılabilir.

Gereken Malzemeler:

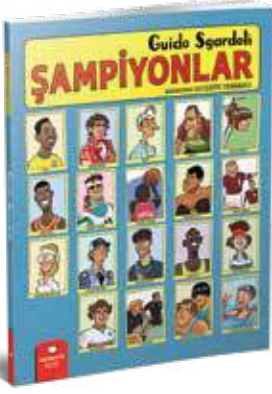
- Perde ve barkovizyon

İçerik:

- Yazarımız kitaptan okumalar yaparak, romanı yazma sürecini çocuklarla paylaşır.
- Çocuklarla kitap üzerine sohbet edilerek onların soruları alınır.
- Romanda "Şehir Pusulası" adlı bilmecelerle Dünyanın Yedi Harikası gibi önemli yapılar bir tekerleme ile tarif edilerek hangi şehirde olduğu anlatılmaktadır. Karakterlerimiz bu bilmeceleri çözmeye çalışır. Etkinlikte, romanda yer almayan yeni bir Şehir Pusulası çocuklarla birlikte çözülür.
- Ayrıca çocuklarla romanda anlatılan Karamanlıca dili üzerine konuşulur. Şifreli bir tümce Karamanlıcadan Türkçeye çevrilir.



ŞAMPİYONLAR



Yazan: Guido Sgardoli
Resimleyen: Giuseppe Ferrario
Çeviren: Tülin Sadıkoğlu
Boyut: 16 x 20,5 cm
Sayfa Sayısı: 144
ISBN: 978-605-2079-56-0
Konu: Yaşamöyküsü, Spor, Başarı, Zorlukları Aşmak, Azim
Tema: Toplum Hayatı, Kişisel Gelişim, Sanat

Azimli, yetenekli, kararlı sporcular... Hepsi şampiyon oldu, tarihe geçti. Peki çocuklukları nasıldı? Hayalleri nelerdi? Büyüdüklerinde neler oldu? Karşılaştıkları zorlukları nasıl aştılar?

Bu kitapta futbol, basketbol, atletizm, yüzme, dağcılık gibi farklı spor dallarında şampiyon olmuş kişilerin yaşamöykülerini okuyacaksınız. Onlar sadece yetenekli değil kararlı ve azimliydiler. Farklıydılar, rekabet etmekle kalmayıp hayallerinin peşinden gittiler ve eşsiz başarılarıyla rekorlar kırdılar...

Kitapta yer alan şampiyonlar:

Pelé, Ayrton Senna, Usain Bolt, Michael Jordan, Coppi ve Bartali, Nadia Comăneci, Carl Lewis, Alberto Tomba, Muhammed Ali, Büyük Torino, Martina Navrátilová, Valentino Rossi, Walter Bonatti, John McEnroe, Alex Zanardi, All Blacks, Abbagnale Kardeşler, Federica Pellegrini

5. 6. ve 7. SINIFLAR

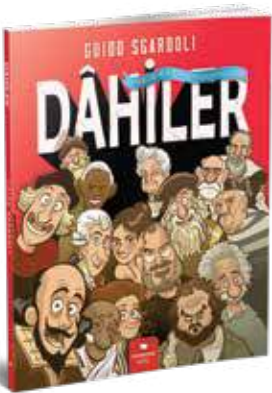
Kaynak Kitap



Guido Sgardoli

İtalya'da, Treviso'da yaşıyor ve çalışıyor. Veterinerlik bölümünden mezun oldu ama kitapları da hayvanlar kadar çok seviyordu. Küçük çocuklar için, biraz daha büyük çocuklar için ve gençler için kitaplar yazdı. 2009 yılında en iyi yazar dalında aldığı Hans Christian Andersen Ödülü gibi önemli ödüllere değer görüldü. Hikâyelerin, tıpkı yolculuklar gibi, onları okuyanları hiç bulunmadıkları dünyalara götürebildiğini düşünmeyi seviyor.

DÂHİLER



Yazan: Guido Sgardoli
Resimleyen: Giuseppe Ferrario
Çeviren: Tülin Sadıkoğlu
Boyut: 16 x 20,5 cm
Sayfa Sayısı: 120
ISBN: 978-605-2079-57-7
Konu: Yaşamöyküsü, Bilim, Sanat, Teknoloji, Başarı, İcatlar
Tema: Toplum Hayatı, Kişisel Gelişim, Bilim ve Teknoloji

Farklı alanlardan, değişik zamanlardan tanınmış ve başarılı olmuş 16 dâhi... Her biri kendi alanında ilk oldu, çığır açtı. Peki çocuklukları nasıldı? Hepsi okulda başarılı mıydı? Hayalleri nelerdi? Büyüdüklerinde neler oldu?

Bu kitapta, bilim, edebiyat, müzik, resim, sinema, teknoloji ve daha pek çok alandan seçilen olağanüstü kişilerin yaşamöykülerini okuyacaksınız. Her biri hayallerinin peşinden gitti, engelleri aştı, dünyayı değiştirdi...

Kitapta yer alan dâhiler:

Albert Einstein, Marie Curie, Leonardo da Vinci, Kristof Kolomb, Johannes Gutenberg, Nelson Mandela, Rita Levi-Montalcini, Sigmund Freud, Galileo Galilei, Picasso, Maria Callas, Mozart, William Shakespeare, Gandhi, Steve Jobs, Stanley Kubrick



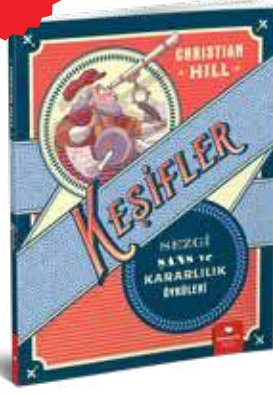
Guido Sgardoli

İtalya'da, Treviso'da yaşıyor ve çalışıyor. Veterinerlik bölümünden mezun oldu ama kitapları da hayvanlar kadar çok seviyordu. Küçük çocuklar için, biraz daha büyük çocuklar için ve gençler için kitaplar yazdı. 2009 yılında en iyi yazar dalında aldığı Hans Christian Andersen Ödülü gibi önemli ödüllere değer görüldü. Hikâyelerin, tıpkı yolculuklar gibi, onları okuyanları hiç bulunmadıkları dünyalara götürebildiğini düşünmeyi seviyor.

Kaynak Kitap

**Christian Hill**

1967'de Milano'da doğdu. Uçak mühendisliği alanında eğitim almasına rağmen hayatı boyunca hiç mühendislik yapmadı. 2013'ten beri çocuk kitapları ve çocuklar için senaryolar yazmaktadır.

**Yazan:** Christian hill**Resimleyen:** Giuseppe Ferrario**Çeviren:** Tülin Sadıkoğlu**Boyut:** 16 x 20,5 cm**Sayfa Sayısı:** 112**ISBN:** 978-605-2079-85-0**Konu:** Keşifler, Yaşamöyküsü, Yenilikler, Kararlılık, Azim**Tema:** Bilim ve Teknoloji, Toplum Hayatı

KEŞİFLER

Parmak izinin keşfi, kan dolaşımının, yerçekiminin, aşının, elektriğin, radyoaktivitenin keşfi... hepsi insanlığın yönünü değiştirdi.

Peki, coğrafyadan fiziğe pek çok dalda çalışan bilim insanı, doktor, arkeolog ve kâşifler hangi güçlü isteklerle bu keşifleri yaptılar? Onları harekete geçiren ilk parlak fikir neydi, hangi aşamalarda zorlandılar, keşiflerini nasıl başarıyla sonuçlandırdılar?

Dünyayı değiştiren 16 keşfin ilgi çekici hikâyelerini yalın ve eğlenceli bir dille anlatan *Keşifler* kitabı, 10 yaş ve üzeri okurları hem bilgilendiriyor hem de onlara ilham veriyor.

**Christian Hill**

1967'de Milano'da doğdu. Uçak mühendisliği alanında eğitim almasına rağmen hayatı boyunca hiç mühendislik yapmadı. 2013'ten beri çocuk kitapları ve çocuklar için senaryolar yazmaktadır.

**Yazan:** Christian Hill**Resimleyen:** Giuseppe Ferrario**Çeviren:** Ceylan Aran**Boyut:** 16 x 20,5 cm**Sayfa Sayısı:** 136**ISBN:** 978-605-2079-86-7**Konu:** İcatlar, Yaşamöyküsü, Yenilikler, Kararlılık, Azim**Tema:** Bilim ve Teknoloji, Toplum Hayatı

FİKİRLER

Yaşamlarımızda büyük değişimlere yol açan icatların arkasında genellikle bir ilham, dâhice bir fikir ve çoğu zaman da harika bir hikâye vardır!

Merkezi ısıtma, kâğıt, kurşunkalem, tren, bisiklet, fotoğraf, bilgisayar, daktilo, telefon, otomobil, telsiz, x ışınları, plastik, televizyon, antibiyotik, mikrodalga fırın, video oyunu, internet ve web...

Milyonlarca insanın yaşamını değiştiren bu fikirler mucitlerin aklına nereden geldi? Kafalarının içinde her şeyi değiştirecek o fikrin ilk kıvılcımı çıktığında ne yapıyorlar, ne düşünüyorlar, ne söylüyorlardı... Bu kitapta yer alan 18 mucidin hikâyesiyle, bu icatların hangi şartlar altında yapıldığını keşfedeceğiz.

Günümüzde kullanmaya devam ettiğimiz çeşitli icatların ilgi çekici yolculuklarını yalın ve eğlenceli bir dille anlatan *Fikirler* kitabı, 10 yaş ve üzeri okurları hem bilgilendiriyor hem de onlara ilham veriyor.

OKULÖNCESİ ve 1. SINIFLAR

YÜRÜYEN ÇINAR.....	1
TAŞ ÇORBASI.....	2
ÖNCE HAYAL.....	2
PİNA.....	3
YILDIZ TAMİRCİSİ LORİN.....	4
EYVAH KALBİM KIRILDI!.....	5
EYVAH KİM OLDUM BEN!.....	5
ŞAPKADAKİ BALIK.....	7
ELMALARI NASIL TOPLARSIN?.....	8
KİRPİ VE SERGİ.....	9
HEP FAZLASIDIR ANNEM.....	10
PÖTİ.....	11
PÖTİ VE DEDE.....	11
PÖTİ'NİN GRİ DİŞİ.....	11
SOL SAĞ KİTABIM.....	13
ŞUŞU VE ÜÇTEKERİ.....	14
ŞUŞU, CAN VE DÖRTTEKER.....	14
MAVİ TUTKUNU KARGA.....	15
MAVİ MOĞİ.....	15
TIKIR'IN MAVİ KIŞ MASALI.....	15
SEN BİR ROBOT DEĞİLSİN.....	16
KURBAĞAYA ÖZENEN TAVŞAN ROKA.....	16
TIKIR'IN ÇİLEK GÜNÜ.....	16
NE OYNAYALIM?.....	17
NE BOYAYALIM?.....	17
NE ANLATALIM?.....	17
NE YİYELİM?.....	17
SOSO'NUN KOMPOST KİTABI.....	19
İSTANBUL'UN ŞARKISI.....	20
KİTAP.....	20
EN GÜZEL BAHÇE.....	21
POSTACI FARE'NİN BİR GÜNÜ.....	22
POSTACI FARE TATİLDE.....	22
MİSAFİR GELİYOR.....	22
YAZLIK ELBİSE.....	22
YARALI KUŞ.....	22
ODAMIZI TOPLUYORUZ.....	22
SIR VERSEM SAKLAR MISIN?.....	23
KARDEŞİM TAM BİR CANAVAR!.....	24
BABAM YANIMDAYKEN.....	24
HOŞ GELDİNİZ.....	25
NEREDE BU FİL?.....	25
NEREDE BU DENİZYILDIZI?.....	25
SIKI DOSTLAR.....	26
DEDEMİN ADASI.....	26
GROTLİN.....	27
YALNIZ BALINA.....	27
BÜYÜKANNEM VE MİNİK KUŞ.....	27
KOMŞULARIM.....	28
HERKES ALFRED'E BAKIYOR.....	28
SIDNEY VE STELLA HİÇBİR.....	29
ŞEYİ PAYLAŞAMIYOR.....	29
ORION VE KARANLIK.....	29
KEDİM NEREYE KAYBOLDU?.....	30
UYAN WALTER.....	30

KAYAKÇI TAVŞAN.....	31
MASAL YOLU.....	31
DİLEK AĞACI.....	32
SAKAR KRAL.....	32
ÇİLLİ.....	33
KELEBEKLERİN YOLCULUĞU.....	33

1. ve 2. SINIFLAR

DAĞ KAŞINDI.....	34
YAĞMUR ADAM VE.....	
EN GÜZEL DANS.....	35
ZOR BALIK.....	36
BİSİKLET USTASI.....	37
KİTAP KARINCASI.....	38
ÖFKELİ ÖRÜMCEK RIZA.....	39
MUTSUZ KEDİ DİLA.....	39
İNATÇI KİRPİ MİNA.....	39
BİLMİŞ FARE TUNA.....	39
KORKAK KUŞ SEMA.....	39
KISKANÇ KURBAĞA EDA.....	40
TEMBEL BALIK SEFA.....	40
UTANGAÇ KÖPEK KAYA.....	40
SABIRSIZ SİNEK FEZA.....	40
MİRKET NİNELER PARTİ VERİYOR.....	42
MİRKET NİNELER UYUYAMIYOR.....	42
YEMEĞİNİ ARAYAN TIRTIL.....	43
ÖZGÜRLÜĞÜNÜ ARAYAN KELEBEK.....	43
KELEBEĞİNİ ARAYAN AYŞE.....	43
BULUTUNU ARAYAN SU DAMLASI.....	43
OKÇUNUN SİHİRLİ LİRİ.....	45
REÇELLİ ŞİİRLER.....	46
VANESSA'NIN YANINDAYIM.....	47
BENİM MÜZEM.....	47
VANESSA'NIN YANINDAYIM.....	48
MUTLU TAVŞANLAR.....	48
KAPI KOMŞUMUZ KORSANLAR.....	49
UZAYIN KRALI.....	49
SEN VE BAŞKALARI.....	50

2. ve 3. SINIFLAR

PİBALU GEZEĞENİ'NE DÖNÜŞ.....	51
PİBALU GEZEĞENİ'NE YOLCULUK.....	52
TOHUM SAÇAN ŞAPKAM.....	53
DENİZ'İN SIFIR ATIK KİTABI.....	54
BÜYÜK SEVBENİ.....	55
KARANLIKTAN KORKAN BAYKUŞ.....	56
EVİNE DÖNMEK İSTEYEN KEDİ.....	56
HAYATI KEŞFETMEK İSTEYEN PENGUEN.....	56
BÜYÜMEK İSTEYEN GORİL.....	56
KARINCANIN NE OLDUĞUNU BİLMEYEN.....	57
KARINCAYİYEN.....	57
MERAK EDEN SUSAMURU.....	57
PES ETMEYEN TAVUK.....	57
ÇİZMEYİ BİLSEYDİM.....	58
ÇEŞME VE RÜZGÂR.....	59
SOBE, BEN PENELOPE!.....	60
SOBE, BEN PENELOPE!.....	60
DÜNYALAR BENİM OLDU.....	60

AYI OLMAYAN AYI.....	62
YÜZÜNDE GÜLLER AÇAN.....	62
KESELİSİÇAN.....	62
KES, YAPIŞTIR, ÇİZ.....	63
MARKO BİZE TAŞINIYOR.....	64
MARKO KILIKTAN KILIĞA GİRİYOR.....	64
MARKO KONSER VERİYOR.....	64
BONGO, ORMANIN BİRİCİK AYISI.....	65
İŞTE BENİM BİR GÜNÜM.....	65

3. ve 4. SINIFLAR

KEŞİNLİKLE BEN, CLARICE BEAN.....	66
CLARICE BEAN, BAŞI DERTTE.....	66
CLARICE BEAN, ÇAKTIRMA.....	66
TOKYO.....	67
SİHİRBAZIN KUYRUĞU.....	68
TAK TAK TAK ŞANS GELDİ!.....	69
GÖKYÜZÜNDE BALONLAR.....	70
ZEYNEP'İN EKOLOJİ GÜNLÜKLERİ:	
KUZEY KUTBU'NA GİDİYORUZ!.....	71
DÜŞKURDU BİR DÜŞ KURDU.....	72
ZİNCİR.....	73
REDHOUSE ATASÖZÜ KARTLARI.....	74
REDHOUSE DEYİM KARTLARI.....	74
ARKADAŞ OLALIM MI?.....	75
SANDVİÇ HIRSIZI.....	75
DIŞARIDA YAPMAN GEREKEN 101 ŞEY.....	76
YOLCULUKTA YAPMAN GEREKEN 101 ŞEY.....	76
YAZ, DÜŞÜN, ARAŞTIR.....	77

3., 4. ve 5. SINIFLAR

TIRTIL OSMAN'IN BİR GÜNÜ.....	78
KİM DEMİŞ YARAMAZIM DİYE.....	79

4., 5 ve 6. SINIFLAR

BÖRTÜ BÖCEK GÜNCESİ.....	80
ANLAT, KAYDET, KENDİNİ TANI.....	81
ANTON DERİNLERE DALIYOR.....	82
EN İYİSİNİ YAPMAK MÜMKÜN MÜ?.....	83
KAVGA ÇARE OLUR MU?.....	83
ÖFKELENMEMEK ELDE Mİ?.....	83
KAYGIDAN KAÇILIR MI?.....	83
HER ŞAKAYA GÜLÜNÜR MÜ?.....	84
HER SÖZE GÜVENİLİR Mİ?.....	84

5. ve 6. SINIFLAR

13. WARREN VE HER ŞEYİ GÖREN GÖZ.....	85
KÖPEĞİM İRKÇİ ÇIKTI.....	85
GEÇMİŞİN BÜYÜK HALKLARI - ROMALILAR.....	86
GEÇMİŞİN BÜYÜK HALKLARI - YUNANLILAR.....	86
GEÇMİŞİN BÜYÜK HALKLARI - MISIRLILAR.....	86
KAYIP MASALIN ŞİFRESİ.....	87
ŞAMPİYONLAR.....	88
DÂHİLER.....	88
KEŞİFLER.....	89
FİKİRLER.....	89



www.redhouse.com.tr



/RedhouseYayinlari

/RedhouseKidz



/RedhouseKidz