



*Her balabanın bir Seda'sı olsa gerek. Dinlemeyi bilene...
Görünmez olan da vardır aslında. Görmeyi bilene...*

Bir balaban yavrusuyla karşılaşmamızdan bu öykünün doğmasına ve kitap haline gelmesine her aşamada büyük emeği olan Seda Kostik'e, resimleriyle Balaban'a can veren Duygu Topçu'ya ve Balaban'ı bir kez daha uçuran Gökçe Ateş Aytuğ'a gönülden teşekkür ederim.

Ş. T.

SEV Yayıncılık Eğitim ve Ticaret A.Ş.
bir Sağlık ve Eğitim Vakfı kuruluşudur.
Nuhkuyusu Cad., No. 197 Üsküdar İş Merkezi, Kat 3,
34664 Bağlarbaşı, Üsküdar, İstanbul
Tel.: (0216) 474 23 43 • Sertifika No. 45278

Balaban

© 2023 SEV Yayıncılık Eğitim ve Ticaret A.Ş.

Yazan: Şiirsel Taş
Resimleyen: Duygu Topçu
Yayın Yönetmeni: S. Baha Sönmez
Editör: Gökçe Ateş Aytuğ
Baskıya Hazırlayan: Hüseyin Vatan

Yayınevimizde ilk baskısı Ocak 2023 tarihinde yapılmıştır.

ISBN: 978-625-6998-12-4

Kütüphane Bilgi Kartı:
Taş, Şiirsel
Balaban
1. Çocuk Edebiyatı 2. Öykü
İstanbul, SEV Yayıncılık, 2023, 48 Sayfa
ISBN: 978-625-6998-12-4
Tüm hakları saklıdır.

Baskı: Fabrika Basım ve Ticaret Ltd. Şti.
Göztepe Mah., İnönü Cad., No. 74/A, Bağcılar, İstanbul
Tel.: (0212) 294 38 00 • Sertifika No. 47653

Balaban

Şiirsel Taş



Resimleyen: Duygu Topçu


REDHOUSE
kidz

Görünmez olmak

*Ârif olan anlar, cahil ne bilsin
Her mânâdan dilleri var turnanın
Pir Sultan Abdal*





Yavru balaban görünmez olmak istiyordu. Hatta *göpgörünmez* olmak istiyordu. İstemek ne kelime, görünmez olmayı kafasına koymuştu. Annesi bu işin ustasıydı. Öyle güzel *göpgörünmez* oluyordu ki hiç kimse, hatta yavru balaban bile onu göremiyordu.

Yavru balaban nasıl görünmez olacağını bilmiyordu ama bu işin sırrını çözmeye kararlıydı. Kimsenin onu göremeyeceğini düşündükçe tüyleri heyecandan titriyordu.