



# KANADIMDA YERYILDIZI

SEV Yayıncılık Eğitim ve Ticaret A.Ş.  
bir Sağlık ve Eğitim Vakfı kuruluşudur.  
Nuhkuyusu Cad., No. 197 Üsküdar İş Merkezi, Kat 3,  
34664 Bağlarbaşı, Üsküdar, İstanbul  
Tel.: (0216) 474 23 43 • Sertifika No. 45278

Kanadımda Yeryıldızı

© 2024 SEV Yayıncılık Eğitim ve Ticaret A.Ş.

Yazan: Göknur Birincioğlu  
Resimleyen: Ayuko Tanaka  
Yayın Yönetmeni: S. Baha Sönmez  
Editör: Burcu Ünsal Çeküç  
Son Okuma: Özlem Akcan  
Baskıya Hazırlayan: Hüseyin Vatan

Birinci Baskı: Aralık 2024  
ISBN: 978-625-6998-59-9

Tüm hakları saklıdır.

Kütüphane Bilgi Kartı:  
Birincioğlu, Göknur  
Kanadımda Yeryıldızı  
1. Çocuk Edebiyatı 2. Resimli Öykü  
İstanbul, SEV Yayıncılık, 2024, 40 Sayfa  
ISBN: 978-625-6998-59-9

Baskı: Fabrika Basım ve Ticaret Ltd. Şti.  
Göztepe Mah., İnönü Cad., No. 74/A, Bağcılar, İstanbul  
Tel.: (0212) 294 38 00 • Sertifika No. 47653

Göknur Birincioğlu  Ayuko Tanaka



Gökyüzünün ışığına âşık bir saksâğanım! Yükselince göğe, masmavi tüylerimle parladıkça parlarım. Kanatları kalpli şu güzel pencerelerin önündeki mürver ağacına konarım. Kuşüzümü gibi minicik mürverlerin tadına bakarım. Coşkuyla şakımaya başlarım.

Sesime uyanır masal evin prensesi. Gülümseyerek açar pencereleri. Ben şakırım, o piyanosunun başına geçer. Bir yandan çalar, bir yandan kalbimi yıldız tozlarıyla parlatan sihirli bir şarkı söyler. Parmağındaki yüzüğün mavi taşı, kanadımın gök mavisiyle parlar, etrafa ışık saçar. Onun müziği kulağımda, kanatlarımı açarım. Aşkla uçarım.



## Göknur Birincioğlu

2023 yılında, bir bahar günü hastalandığımı öğrendim. Tıpkı hikâyemdeki saksığan gibi bir fırtınanın ortasına düştüm, sol kanadım kırıldı. Çocukluğuma döndüm, annesinin anlattığı yıldız masallarını dinleyen bir kız çocuğuna dönüştüm. Bu kız çocuğunun elini sıkı sıkı tuttum. Birlikte, güneşin karlı dağların tepelerine pembe kızıl buseler kondurarak doğup battığı sihirli bir vadinin yemyeşil ormanına düştük.

O mantardan bu mantara koştuk. Karanlıktan ışığa rengârenk ve zarif bir meydan okumayla doğmalarına şahit olduk. Onlar, karanlığın kalbinden ışığa böyle doğabiliyorlarsa, ben de yapabilirdim; ben de içine düştüğüm karanlıktan ışığa yeniden doğabilirdim.

Kalbimin en derininde hiç değişmeyen bir şey olduğunu fark ettim: Gözbebeğimde parlamak için can atan minik bir ışık! Sanki bir zırhla korunuyordu. Zırhın altında hiçbir okun delip geçemeyeceği ipek bir pelerin kuşanmıştı. Zamanı gelince kalbimi aydınlatmak için sabırla bekliyordu. Bu ışık tohumuna gözüm gibi baktım. Onu mantarlardan aldığım ilhamla yüreğimde sakladım. Mantarlar benim için karanlığı delip geçen oklardı. Her doğuşta ışığa reveransla şapka çıkaran neşeli yıldızlardı.

Onların neşesine, sabahları kalpli pencereimin önündeki mürver ağacına konan mavi tüylü kuşun sesine kulak verdim ve kalbimde yankılanan şarkıyı tüm ormana söyledim. Benim karanlığımda mantarlar ışıldadı, onların ışığında ben yeniden açtım kanatlarımı. Artık kalbimin tam üzerindeki incecik yara izleri, yazdığım her hikâyede bir başka parıldıyordu. İnanıyorum ki şu ya da bu nedenle içine düştüğümüz her karanlığın kalbinde bir ışık var. Ve inanıyorum ki yeniden ışığa doğmamız için bir davet bu karanlıklar! Hayat tılsımlı bir şiir gibi ve onu okumayı eskisinden daha çok seviyorum. Bu hikâyenin kalbinizi aydınlatan bir ışığa dönüşmesini tüm kalbimle diliyorum.

Göknur Birincioğlu, 1976'da doğdu. Ankara Üniversitesi Radyo, TV ve Sinema Bölümü'nden mezun olduktan sonra çeşitli radyo ve TV kanalları ile dergi ve gazetelerde yönetici olarak çalıştı. İki kitaptan oluşan *Sobe, Ben Penelope!* serisinin yanı sıra *Okçunun Sihirli Liri* ile *Merope* adlı kitaplarıyla çok sevilen yazar, çocukları cesaretlendiren masallar yazmaya devam ediyor. *I Ching* başucu kitabı, mantar âşığı. Gökyüzü, yıldızlar, vadiler, dağlar ve İsviçre Alplerinde keşfettiği mantarlar son dönemde masallarının ilham kaynağı.



## Ayuko Tanaka

Göknur bana ilk ulaştığında, bu işi üstlenip üstlenemeyeceğimden emin değildim. Daha önce bu kadar çok mantarı, bu kadar girift ayrıntılarla çizmeye çalışmamıştım. Ancak hikâyenin tamamını okudukça mantar ormanının derinliklerine çekildim ve içimdeki sessiz hayatın nabzının attığını hissettim. *Kanadımda Yeryıldızı*'ndaki hikâyenin Göknur'un kendi deneyimlerinden kaynaklandığını bilmek, onu daha da güçlü kılıyordu. Onun kelimeleri insanların kalplerine ulaşacak kadar güçlü ve kesinlikle benimkine de ulaştı. Hikâyenin derinlerine dalarken onun vizyonundan ilham aldım ve her illüstrasyona hayal gücümü kattım.

şimdi ortak çalışmamızın hayata geçtiğini gördükçe heyecanlanıyor, bana olduğu gibi pek çok okura ilham vermesini umuyorum.

Ayuko Tanaka, Japon yazar ve illüstratör. Fukushima Üniversitesi'nden mezun olduktan sonra Londra Sanat Üniversitesi'ne bağlı Chelsea Sanat Okulu'nda yüksek lisansını tamamladı. Resimli kitaplar, çocuk antolojileri ve kitap kapakları için illüstrasyonlar yapan sanatçının kendi kitapları Çince ve Koreceye çevrildi. Fantastik sahneler hayal etmeyi çok seven Ayuko Tanaka, antik bir Avrupa kasabasındaki bir sokak köşesinden, eski bir zanaatkârın dükkânından ya da ormanların derinliklerinden ilham alıyor ve Fransada yaşıyor.