



MİTOLOJİ DEFTERLERİ - I

# TROYA ŞİFRESİ

Delal Arya

*Dedem Süleyman'a,*

SEV Yayıncılık Eğitim ve Ticaret A.Ş.  
bir Sağlık ve Eğitim Vakfı kuruluşudur.  
Nuhkuyusu Cad., No. 197 Üsküdar İş Merkezi, Kat 3, 34664  
Bağlarbaşı, Üsküdar, İstanbul  
Tel.: (0216) 474 23 43 • Sertifika No. 45278

Mitoloji Defterleri-1 • Troya Şifresi

Yazan: Delal Arya  
Resimleyen: Zeynep Özatalay  
Yayın Yönetmeni: S. Baha Sönmez  
Editör: Bahar Ulukan  
Son Okuma: Özlem Akcan  
Baskıya Hazırlayan: Hüseyin Vatan

Birinci Baskı: Nisan 2025  
ISBN: 978-625-6998-82-7

Tüm yayın hakları saklıdır.

Kütüphane Bilgi Kartı:  
Arya, Delal  
Troya Şifresi  
1. Çocuk Edebiyatı 2. Roman  
İstanbul, SEV Yayıncılık, 2025, 264 Sayfa  
ISBN: 978-625-6998-82-7

Baskı: İmak Ofset  
Akçaburgaz Mah., 137 Sok., No. 12, 34522 Esenyurt, İstanbul  
Tel.: (0212) 444 62 18 • Sertifika: 71320

Resimleyen:  
Zeynep Özatalay





# içindekiler

1. Kuyruksuz Kertenkele Operasyonu.....	7	16. Assos'un Sütunları.....	115
2. Sardunyanın Altındaki Not .....	12	17. Troya'nın Tozlu Yollarında.....	123
3. Kule'yi Paylaşmak mı? Asla! .....	19	18. Suların Altındaki Semboller .....	129
4. Taş mı Yoksa Hazine mi?.....	24	19. Dağın Gizli Hazinesi.....	136
5. Kayalıklarda Yarış.....	31	20. Parşömendeki Sırlar.....	147
6. Zehirli Ok.....	36	21. Poğaçalar, İncirler ve Bergama.....	155
7. Bilezikteki Semboller.....	43	22. Bergama'nın Gizli Kütüphanesi .....	161
8. Karanlıkta ve Sessizlikte .....	49	23. Adalardan Adalara Atlamak.....	173
9. Kırmızı Elbiseli Tehdit .....	59	24. Efes'teki Mısır Prensesi.....	182
10. Sırlar Kapısı Açılıyor .....	65	25. Didim'de Bir Kâhin.....	190
11. Mavi Mağara .....	71	26. Hayatın ve Ölümün Labirenti.....	203
12. Kayalıklardaki Patlama.....	82	27. Ege'nin Salonları .....	211
13. Altın Elma.....	89	28. Eve Dönüş .....	225
14. Mum Işıkları ve Unutulmuş Zamanlar .....	97	29. Eli'nin Mitoloji Defteri.....	243
15. Macera Adında Bir Yelkenli.....	104	30. Teşekkürler.....	261



1

## Kuyruksuz Kertenkele Operasyonu

Gelmiş geçmiş en büyük arkeolojik keşifti bu.  
Belki de sadece bana öyle gelmişti.

Öyle ya da böyle, her şey, Ege Denizi'nin ortasındaki Hekatonisa Adalarında sonsuza dek süreceğini düşündüğümüz huzurlu hayatımızın değiştiği bir temmuz günü başlamıştı. Alaz denilen, kafayı arkeolojiyle bozmuş, burnunu her deliğe sokmaya meraklı o oğlanın tam tamına hayatımıza girdiği gün.

Mermerden bir su perisi heykelinin arkasına gizlenmiştim. Bulduğum yerden aşağılarda parıldayan uçsuz bucaksız denizi, taş havuzun yanındaki şeftali bahçelerini, dibinde güllerin açtığı zeytinlikleri görebiliyordum.

*“Tanrısız Aşil, getir aklına babanı.”*

*Homer, İlyada, XXIV, 486*

Fakat benim dikkatim ne tepelerde ne de adamızın etrafını saran mitolojik Ege Denizi'ndeydi.

Gözlerimi kısmış villanın, taşlarla döşeli terasına bakıyor ve avımı yakalamak için en doğru anı bekliyordum.

Mikrofonlu kulaklığımı düzeltip saklandığım yerden elimde sıkı sıkı tuttuğum telsizin düğmesine bastım.

“Ajan Çatlak Midye, beni duyuyor musun?”



Bir vızıltının ardından arkadaşım Defne'nin sesi balkondaki gözetleme noktasından cızırtılı bir şekilde geldi:

“Duyuyorum Ajan Zıplayan Kefal! Hedef görüş alanına girdi. Kuyruksuz Kertenkele Operasyonu'nun birinci aşamasına geçiyoruz! Beklemede kal!”

Villanın terası yazarların kahvelerini yudumlayıp hayallere daldıkları gizli bir köşeydi. Nonna, yani anneannem Beatrice Baltazzi della Seta, evini yıllar önce bir yazar sığınağına çevirmişti. Yabankekiği Villası dediğimiz bu yer kendimi bildim bileli daktilo sesleri, klavye tıkırtıları, sayfa hışırtılarıyla dolup taşardı.

Doğrusu ne yazdıklarının benim için zerre kadar önemi yoktu. Sıradan kıyafetler giyer, yeni kitabı çıkan yazarlar hakkında dedikodular yapar ve günde iki bin kelime yazdılar mı havalara uçarlardı. Aslında tek ilginç tarafları, arkadaşım Defne'yle oynadığımız casusçuluk oyunu için biçilmiş kaftan olmalarıydı.

Sırtıp dürbünümü gözüme kaldırdım. Terastaki şezlonga uzanmış Fransız yazarı, ardından incir ağacının gölgesinde oturan genç İtalyan şairi ve çardakta büyük bir heyecanla yazdığı makalesini yüksek sesle prova eden İsveçli gazeteciyi sırayla taradım. Bizim gözümüzde hepsi birer potansiyel ‘gizli ajan’dı. Her biri oyunumuzun bir parçasıydı.

Ama aralarında en önemlisi Profesör'dü.

Dürbünümü kalın çerçeveli bir gözlük takan, karman çorman saçlı İtalyan'a çevirdim. Bir aşağı bir yukarı



## Eli'nin Mitoloji Defteri

Merhaba, ben Eli! Troya Şifresi'ndeki maceralarım boyunca bana yol gösteren mitolojik bilgileri not aldığım deftere göz atmaya ne dersin?

Belki sonra sen de kendi mitoloji defterini hazırlamak istersin.

Defterin sayfalarına en sevdiğin efsaneleri yazabilir, kendi kahramanlarını kurgulayabilir ya da antik dünyadan ilham alarak haritalar çizebilirsin! Belki bir gün, senin defterin de keşfedilmeyi bekleyen bir hazine olur!

## Mitolojik Yerler ve Halklar

**Assos:** MÖ yaklaşık 7. yüzyılda (günümüzden yaklaşık 2700 yıl önce) kurulmuş. Bugünkü Çanakkale'nin Ayvacık ilçesine bağlı Behramkale Köyü'nde yer alıyor.

Burası eskiden gerçekten de harika bir yermiş. Denizin tam tepesinde, volkanik kayaların üzerine kurulmuş bir şehir. Şimdi sadece taşları ve sütunları kalmış ama eskiden insanlar burada yaşar, felsefe yapar ve denize karşı sohbet edermiş. Ege'deki ilk ve tek Dor düzenindeki Athena Tapınağı buradaymış! (Dor'un ne olduğunu bilmiyorum ama rehberimiz Esin Abla "çok eski bir mimari stil" dedi.)

Ama asıl bomba bilgi şu: Aristoteles burada yaşamış! Kendisi o kadar ünlü bir filozof ki dünyanın her yerinde hâlâ onun fikirlerinden bahsediyorlar. Aristoteles burada bir okul açmış.

Şimdi burada kocaman taşlar, kırık duvarlar ve yerlerde sütun parçaları var ama ben denize karşı oturan bilgincileri, Athena Tapınağı'na gelen tüccarları ve balıkçıları hayal edebiliyorum.

**Didyma:** Aydın'ın Didim ilçesindeki bu kutsal alan tam anlamıyla antik dünyanın falcılık merkeziymiş! İnsanlar geleceği öğrenmek için Apollon Tapınağı'na gelir ve burada kâhinlere geleceğe dair merak ettiklerini sorarlarmış. Cevaplar da genellikle garip ve bulmaca gibiymiş.

Tapınağın kendisi inanılmaz büyük! O kadar büyük ki içindeki sütunlar arasında kaybolabilirim. Buraya gelenler uzun merdivenleri tırmanıp kocaman taşların arasında yürüyordu. Medusa'nın başı o günlerden beri burada duruyor! Eğer o zamanlarda yaşasaydım Apollon'un kâhinlerine ne sorardım acaba? Ya siz?

**Efes:** Efes, günümüzden 3000 yıl önce kurulmuş, antik dünyanın en büyük ve en önemli şehirlerinden biriymiş. Bugünkü İzmir'in Selçuk ilçesinde yer alan Efes, Roma İmparatorluğu döneminde büyük bir ticaret, kültür ve inanç merkeziymiş.

Gerçekten dev bir şehir! Limanı varmış, kütüphaneleri varmış, kocaman bir tiyatrosu varmış! (Düşünsenize, 24.000 kişi aynı anda gösteri izleyebiliyormuş! Şimdi bile bazı stadyumlar bundan küçük.)

Ama Efes'i en ünlü yapan şeylerden biri Artemis Tapınağı. Burası antik dünyanın yedi harikasından biri sayılıyor. Ama ne yazık ki şu an pek bir şey kalmamış. Keşke zamanda yolculuk yapıp o muhteşem halini görebilseydim.

Bir de Celsus Kütüphanesi var. Eski zamanlarda insanlar burada kitap okuyup tartışırlarmış. Yani bir nevi antik zamanların interneti diyebiliriz. Tek fark o zamanlar mermer sütunlu, heykelli bir bina vardı ve bilgiye ulaşmak için kâğıt rulolar karıştırılıyordu. (Bence çok daha havalı.)

Ve en ilginç bilgilerden biri: Hz. Meryem'in burada yaşadığı söyleniyor! Bugün bile insanlar Meryem Ana Evi'ni ziyaret ediyor ve dilek diliyor. Anlaşılan Efes, tarih boyunca hem inanç hem de kültür açısından çok önemli bir yer olmuş.

**Knidos:** MÖ 4. yüzyılda, yani günümüzden 2400 yıl önce kurulmuş. Ege ve Akdeniz'in kesiştiği noktada, Datça Yarımadası'nın en uç noktasında yer alan Knidos, büyük bir liman kentiymiş. Şehir, özellikle Afrodit Tapınağı ve efsanevi Afrodit heykeli ile ünlü. Antik dünyanın en güzel heykellerinden biri olan bu Afrodit tasviri, ünlü heykeltıraş Praksiteles tarafından yapılmış. Ayrıca Knidos, bilimin geliştiği bir merkezmiş. Ünlü matematikçi ve gökbilimci Eudoksos, burada bir gözlemevi inşa etmiş ve yıldız hareketlerini incelemiş. Knidos bir nevi antik dünyanın NASA'sıymış.