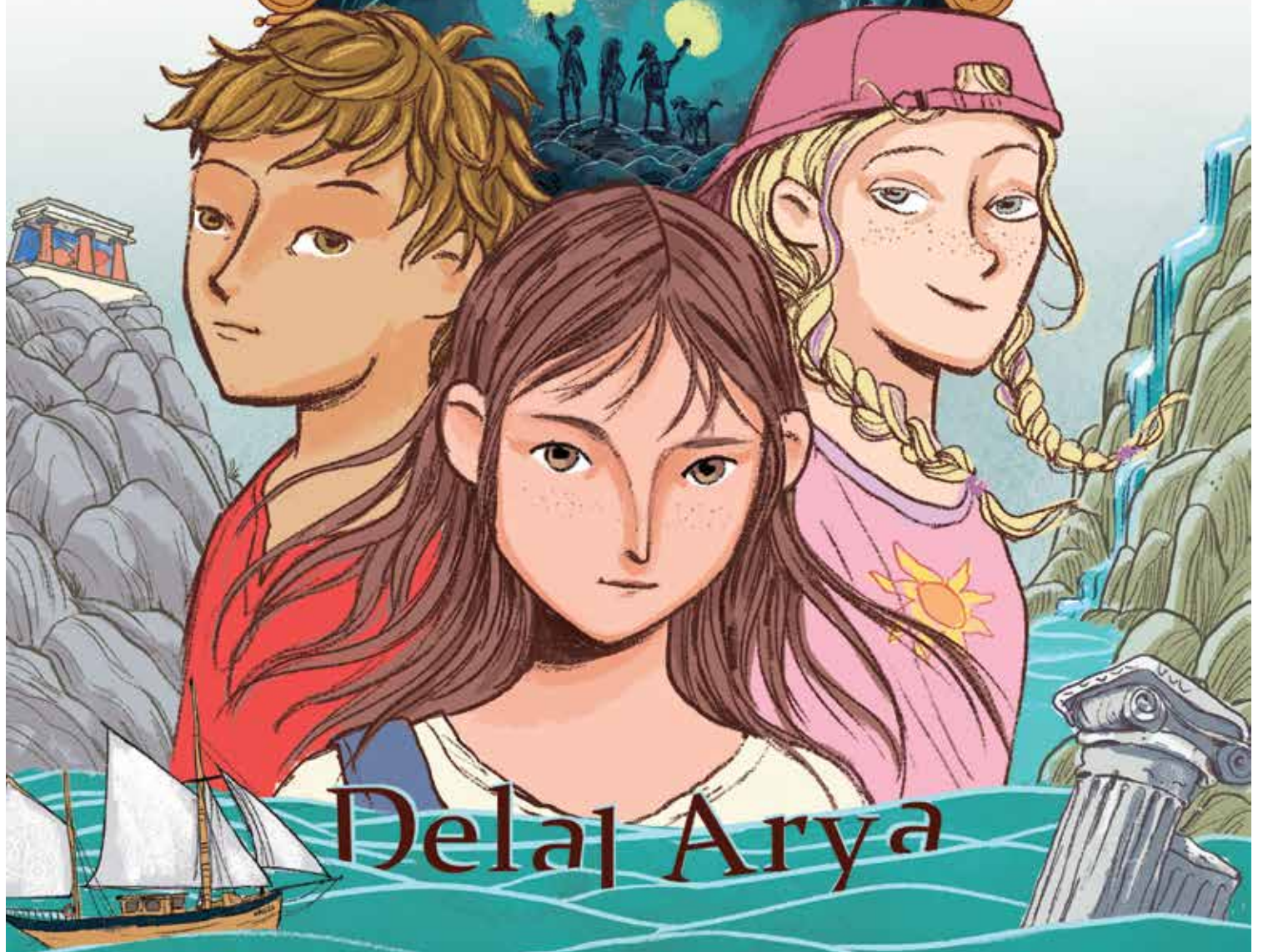


ETKİNLİK KİTAPÇIĞI

TARİHİ ŞİFARH!



Dela Arya

Mitoloji
ve
efsaneler

Kültürel
miras

Kişisel
gelişim ve
değişim

Okuma
anlama

Yaratıcı
yazma

TEMA: Kültürel Miras ve Efsaneler

- Bu mekânlardan birini seç ve macerada nasıl geçtiğini anlat.



- Seçtiğin mekânın gerçek hayattaki tarihini ve/ya mitolojik önemini araştır ve paylaş.

- “Kültürel miras” nedir? Sence seçtiğin mekânın kültürel miras değeri var mı? Varsa neden?

2. Homeros'un *Troya Destanı* binlerce yıldır anlatılıyor. Sence bu kadar eski bir hikâyenin bugün hâlâ anlatılmasının sebepleri nelerdir? *Troya Şifresi* kitabında bu destandan hangi izlere rastladın? Efsaneler ve hikâyeleri kültürel miras kabul edebilir miyiz?

3. Dedelerimizden ve büyükannelerimizden kalma günlükler, notlar ve hikâyeler de kültürel miras sayılır mı? Senin ailende büyüklerinizden kalma bu tür yazılı belgeler var mı? Varsa nasıl korunmalı?

TEMA: Kişisel Gelişim ve Değişim

1. Kitabın ana kahramanı Eli, hikâyenin başında geçmişe karşı ilgisiz biriydi. Fakat olay örgüsü ilerledikçe bu durum değişti, geçmişe dair sorumluluk üstlenmeye başladı.

- Sence Eli nasıl değişti?

- Bu değişime hangi olaylar ve duygular sebep oldu?

- Kitaptaki macera boyunca Eli, dedesinin izinden giderek hem ailesinin geçmişi- ni hem de bir medeniyetin izlerini sürüyor. Sence insanın kendi geçmişi hakkın- da bilgi sahibi olması onun kişisel gelişimini nasıl etkiler?

2. Kitaptaki çocuk kahramanların her biri farklı özelliklere sahip. Eli, Defne ve Alaz'ı kişilik özellikleri açısından karşılaştır. Kendini hangisine daha yakın hissediyorsun? Neden?

3. Macera boyunca çocuk kahramanlar bazen büyük sorumluluklar alıyorlar: Geçmişe ait sırları çözmek ve onlara sahip çıkmak, ipuçlarını yorumlamak, liderlik etmek gibi... Sen hiç bu türden bir sorumluluk hissettin mi? Seni nasıl etkilerdi?

4. Kitaptaki bazı karakterler –örneğin Elektra Schliemann– güç ve kontrol peşindeyken, Eli bilgiyi paylaşma ve koruma peşinde. Sence hayatımızda hangi değerler daha önemli: Güç mü, bilgi mi, iş birliği mi? Neden?

5. Eli yolculuk boyunca sadece bir hazine değil, aynı zamanda kendi iç sesini ve ailesinin geçmişteki izlerini de arıyor. Senin için önemli olan “iz” nedir? Bir şeyin izini sürmek sana ne kazandırabilir?

6. Alaz ve Eli tanıştıktan sonra zamanla birbirlerini daha iyi tanımaya başladılar. İlk izlenimler hakkında ne düşünüyorsun? Senin de başta sevmediğin ama sonra ona dair duygu ve düşüncelerinin değiştiği biri oldu mu?

OKUDUĞUNU ANLAMA ETKİNLİKLERİ

YAZMA VE YARATICILIK ETKİNLİKLERİ

1. Eli'nin yerinde olsaydın Troyalı Helen'in sırrını nasıl korurdun ya da onu nasıl paylaştırdın?

2. Hikâyede geçen bir mekânı seç (örneğin, şelalenin arkasındaki mağara) ve oraya ilk kez giren birinin gözünden kısa bir metin yaz.

3. Eli, dedesinin bıraktığı ipuçlarını takip ederek hem geçmişin sırlarını hem de kendi kimliğini keşfetti.

Şimdi sıra sende! Kendi macerayı hayal et ve bir “Kahramanlık Yolculuğu Haritası” çiz. Haritada hangi duraklardan geçtiğini, karşılaştığın engelleri ve kimlerin ya da nelerin sana yardım ettiğini, maceranın sonunda neyi keşfettiğini çizerek işaretle.

Haritayı çizerken şunlara dikkat et:

- **Başlangıç noktan:** Nereden yola çıkıyorsun? (Ev mi? Bir adacak mı? Okul mu?)
- **Dönüm noktaları:** Karşına çıkan ilk zorluk nedir? Ondan ne öğreniyorsun?
- **Yardımcı karakterler:** Senin rehberin kim olurdu?
- Haritana şifreler, gizli ipuçları ya da semboller ekleyebilirsin.
- **Vardığın yer:** Bu yolculuk seni nereye ulaştırdı? (Duygularından da bahsedebilirsin:))

